

ਸੁਮੰਗ ਲੀਲਾ ਅਮਾਦੀ ਮਾਸਿਗੀ ਖੋਂਗਚਾਟ

SUMANG LEELA AMADI MASIGI KHONGCHAT



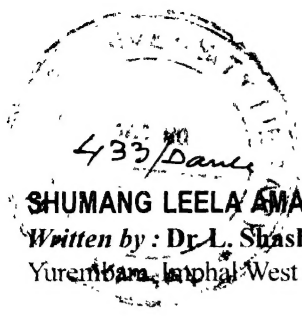
Dr. L. Sashikumar



શુમાંગ લીલા અમદિ મસિગી શોઁછ?
Shumang Leela and its journey

ସୁଯାଞ୍ଜ ଲୀଳା
ଅଯାଦି ଯାସିଂଗି ଧୋଞ୍ଜଚଂ
Shumang Leela and its journey

ଡା. ଶଶୀକୁମାର ସୁରେଶ୍ଵର



SHUMANG LEELA AMADI MASHIGEE KHONGCHAT

Written by : Dr. L. Shashikumar

Yurembam, Imphal West - 795 001

Published by : Makhonmani Mongsaba

For, MM Publications

Uripok Achom Leikai

M U LIBRARY Imphal West - 795001

Cover : Makhonmani Mongsaba

© All right reserved with the Publisher

**Price : Rs. 150/- For General
Rs. 300/- For Library Edition**

Edition : First Edition, 2009

**Printed at : B.S. Printing Press, Sagolband Road Nipa Keitehel,
near Aryan Theatre Manak, Imphal - 795001**

বাইহে খরদং

মণিপুরগী তম্পাক্তা লৈরিবা মৈতৈ হায়বা জাতি অসি হরাউ কৃম্মে য়ান্না পাম্মী। জগোয়-দৈশৈদা ডাওজৈ। সাহিত্য কলা সংস্কৃতি মখোয়গী পুন্নিগা থাদোক্কা যাদ্ৰবা পুন্নিগী মচল অমনি। চহী লিশিং অনী হেল্পবা মণিপুরী সংস্কৃতিগী পরম্পরাদা লৈরিবা সংস্কৃতিগী পাক-চাউরবা পুন্নি অসিদি অঙকগগী মশক্ৰি। মরম অদুনা “শুমাঙ লীলা” কৌবা শুমাঙদা শান্নবা লীলা মখল অমা লমদম অসিদা লৈশাং তম্পাক্তা ওসি ফাওবা তগৎ-তগৎনা মীয়ায় পুন্নিং খোয়দাজরবা লীলা মখল অমা ওইনা হিংলিবা অসি ঙকফম থোক্তে।

“শুমাঙ লীলা” বু কনাগুয়না “শুমাঙ কৃম্মে” কৌনবা য়াওই। মসি অরানবা মিংখোল অমনি হায়না লৌজৈ। মরমদি, “কৃম্মে” হায়বা অসিনা করিগুয়া অকক্কা আর্ট ফোর্ম অমবু তাকপা ওমদে। শুমাঙ অমদি অতৈ মফমশিংদা শান্নবা পার্ফোমেন্স খুদিংমকপু কৃম্মে কৌবা য়াদে। কৃম্মে হায়বা অসিদি মাগী অকক্কা আর্ট ফোর্ম লৈতবা পার্ফোমেন্স অমদা হেজ্জা ওইবা য়াই। “শুমাঙ লীলা” দি মশাগী মওং-মতৌ, কয়াং, অকক্কা structure অমা লৈজবা আর্ট ফোর্ম অমনি। শুমাঙ লীলাদি থিয়েটার মখল অমনি। থিয়েটারবু ঐখোয়না “লীলা” হায়না খঙনৈ। অদুগা “ড্রামা” হায়রগনা অইবা টেক্স (ড্রামাটিক লিটরেচর) অদুবু খঙনৈ। থিয়েটার অমা ওইবদা মঙোন্দা তঙাইফদনা মওং-মতৌ, মচল, structure (শান্নফম, উৎফম, ভাবোক, পার্ফোমর, পার্ফোমরশিংনা অভিনয় তৌদুনা উৎপা, টেক্স, মওং তারবা বারী পরীং), মওং তানা চরিত্রগী রূপ শাগৎপা অমসুং কলাগী ওইনা ফোঙদোকপা (communication) কয়া অসি য়াওরি। হায়রিবা মচলশিং অসি শুনা অমসুং মওং তানা য়াওরবা মতমদা, মদুগুয়া পার্ফোমেন্স নত্ৰুগা কৃম্মে অদুবু থিয়েটার নত্ৰুগা লীলা হায়না খঙনৈ। অদুনা শুমাঙদা শান্নবা কৃম্মে নত্ৰুগা পার্ফোমেন্স খুদিংমক লীলা কৌবা য়াদে নত্ৰুগা লীলা ওইদে। মরম অসি লৈবননি, অনৌবা নৈনরোলগী মীংয়েংদগী থায়নগী “ফাগি লীলা” বু লীলা কৌবা য়ারক্তিব। থায়নগী “ফাগি লীলা” দি লীলা অমগী কয়াং শুদে, মাদি skit কুয়নি। অদুনা মাগী মমিং অসি “ফাগি” হায়না অদুম থয়া ফৈ, মসিদা “লীলা” হায়বা বাইহে অসি হাপচিনবদা চমম্ববা পোকহল্লি। হৌরকপা মতমদসু “লীলা” হায়বা বাইহে অসি শীজিন্নবা থেংনদে। মমাঙউদদি ফাগি পুবা মীশক অদুদা মমিং থোনবা চংনরম্মী। খুদম ওইনা “চেংবা ফাগি” “পাঙহা ফাগি” অসিনচিংবা। “লীলা” হায়বা অসিদি কোন্না হাপচিল্লকপনি। অদুবু, করহা মতমদা হাপখিবনো হয়বা অসিদি খঙবা ওমদ্রে। (মতৌ অসুয়া, সিনেমা নত্ৰুগা ফিন্সবু “মমি কৃম্মে” হায়না কৌনবা থেংনৈ। “সিনেমা” হায়বা য়ান্না টেক্লিকেল ওইথ্রবা আর্ট ফোর্ম অসি “কৃম্মে” অসিনা মহৎ শীনবা ওমদে নীংই। লাইবক ফবদগী “থিয়েটার” গী মহত্তি “লীলা” অসিনা শীনবা য়ারে। অদগা “সিনেমা” গী মত্ৰে শীম্ববা বাইহেদি (Technical term) থোক্তি নীংই।)

শুমাঙ লীলাগী হৌরকফম খোজুল লীবা মতমদা অয়াস্বনা লৌনরিবা ব্রাফম অমদি — চন্দ্রকীর্তি মহারাজগী মতমদা লৈরস্বা “ফাগি কৃশ্মৈ” দগী হৌরকখিবনি হায়বা ব্রাফম অসিনি। মরু ওইনসু, অয়েকপম শ্যামসুন্দর, নিংঙোহম ইবোবীনা ইবা লাইরিকশিংদা যুস্ফম ওইরগা লৌনখিবা ব্রাফম্দি। ডা. শশীকুমার যুরেহমনা ইবা লাইরিক অসিদসু, অইবা অনী অসিগী মোত লৌদুনা, ফাগি লীলাদগী শুমাঙ লীলা হৌরকই হায়বসি পল্লি। মসিদা অকাযবা থোইনা লৈতে, ময়াম্মা লৌনবা ব্রাফম অদু লৌকবনি। অদুবু, মসিগী মতাংদা হৌজিক্তি নৌহৌনা অমুক থিজিনবা অমদি চঙলে হায়না নীংই। মরমদি, করস্বা তাঞ্জাদা, মওংদা, ফিবমদা “ফাগি কৃশ্মৈ” দগী “শুমাঙ লীলা” ওইরকখিবগে হায়বসিদি তশেংনা ময়েক শেংনা হায়বা ওমদি। মরু ওইবা ব্রাফম অমনা, আট ফার্ম অমা ওইনা, ফাগি কৃশ্মৈগী শাংলবা পরম্পরা অমা লৈবা থেংনৈ। চন্দ্রকীর্তিগী মতমদগী লাক্সিবা “ফাগি কৃশ্মৈ” গী মওং-মতৌ, মরমচং (থওইনা নোক্কা তৌবা, অকক্কা বারী লৈতবা, কেরেইর অমা অনী থোক্কা ইমপ্রোভাইজেশন তৌবা, পাইরক্কি লৌশিং শীজিম্বা, পার্ফোমরদা য়াম্মা তাংজবা অসিনচিংবা) অসি হৌজিক মতম ফাওবদা “ইপোম” হায়না খঙনদুনা শামরি। মণিপুরদা “ফাগি কৃশ্মৈ” অসি তোখায়বা আট ফোর্ম অমা ওইনা লৈ। মসিগী শাংলবা ইতিহাস অমসুং পরম্পরা লৈ।

মথক্তসু পনস্ত্রে, “ফাগি কৃশ্মৈ” অসিদি লীলা (থিয়েটর) নস্ত্রে। থিয়েটর অমদা যাওগদবা মচলশিং অদু ফাগি কৃশ্মৈদা শুনা যাওবা থেংনদে। শুমাঙ লীলা ওইরকপা মতমদা ফাগি কৃশ্মৈগী ঈথিল, প্রভাব চঙখিবদি ওইথোকই। অদুগা ফাগি কৃশ্মৈ অসিমক্তগী শুমাঙ লীলা ওইনা হেত্তা ওইরকখিবনি হায়বসিগী মতাংদদি অমুকা কুপ্পা থিজিনবা মথৌ তারি। তশেংনা হায়বা তারবদি, শুমাঙ লীলা শাগৎপা মতমদা মতমদুগী ষ্টেজদা শামবা লীলা (ফস্বাক লীলা) গী ঈথিল য়াম্মা চঙখি অমসুং ফস্বাক লীলাগী মওং-মতৌ য়েংলগা শুমাঙ লীলা অসি শেমগৎলকখিবা য়াবগী থাজবা লৈ। ব্রাফম অসি ঐথোয়না, অহানবা, মওং তারবা অমসুং মপুং ফারবা শুমাঙ লীলা অমনি হায়না লৌনরিবা, “হরিশ্চন্দ্র” দা পানশিন্দুনা নৈনবা য়াই। শামফম অমসুং ষ্টেজক্রাপ্ট নত্তুনা, মতমদুদা শামবা ফস্বাক লীলাগা “হরিশ্চন্দ্র” গা মাম্বা কয়া লৈ। থিয়েটর অমা ওইনা, শুমাঙ লীলা অসি শাগৎলকপা মতমদা ফস্বাক লীলাগী মওং-মতৌ, মেলোড্রামা ওইবা মরমচং য়াম্মা লৌই। মসিগী মথক্তা, মৈতৈ জাতিগা শাগোমজরিবা ফাগিগী মচাক কয়াসু হাপচিল্লি। মসিনি শুমাঙ লীলাগা ফাগিগা থাদোক্কা য়াত্রবা মরী অমা লৈরিবা।

হৌজিকফাওবদা ঐথোয়না মৈতৈ জাতিগী ফাগিগী মরমদা (চিংমীগীসু য়াওনা) মপুং ফানা থিজিল্লি হায়না লৌজৈ। মৈতৈগী ফাগিগী কলা-পুত্কে অসি য়াম্মা পাক-চাউই অমসুং ইনাক খুল্লি। চন্দ্রকীর্তিগী মতমদা লৈরস্বিবা ফাগি কৃশ্মৈ অসিগী মমাঙদা ফাগি অসিদি হাম্মা লৈরস্ববনি। চন্দ্রকীর্তি মতমদা ইহান হানবা ওইনা ফাগি অসি শেহা নস্ত্রে। হংগী লৈজরস্ববা ফাগি অদু য়েংবা য়াবা কৃশ্মৈ মচা অমা ওইনা শেমগৎখিবনি। ঐথোয় মৈতৈগী ফাগিগী মরমদা খোজুল লীদুনা থিগদবা অমসুং

মওং-মতৌ নৈনগদবা য়ান্না রাংলি। মৈতৈগী ঈ-তোংদা য়াওরিবা ফাগি অসিদগী ফাগিগী মরমচৎ অমা শাগৎলকই। ফাগিগী মরমচৎ অদুদগী কলাগী পোৎশক অমা ওইনা ফাগি কুন্মৈ ময়াম অসি শাগৎলকখি।

ডা. শশীকুমার য়ুরেয়মনা ইবা “শুমাঙ লীলা অমসুং মসিগী ফোঙচৎ” হায়বা লাইরিক অসি খৃঃকৃঃ ১৯৯৮ দা ঐগী ইখাদা রিসার্স তৌদুনা পিএচ.ডি. ডিগ্রি ফংত্রবা “শুমাঙ লীলা : ফোক থিয়েটার অমা ওইনা নৈনবা” হায়বা থিসিস্ অদুদগী মমিং ওন্মোক্তুনা, মাখোনমনি মোংসাবানা লাইরিক ওইনা ফোঙদোকপি। শশীকুমারনা মাগী থিসিস্ অসি লাইরিক ওইনা ফোঙদোক্তে হায়রবা মতমদা ঐঙোন্দা য়ান্না নুংঙাইবা পোকচখি। থিসিস্ অসি চহী ১০গী মমাঙদা ইখিবা মরয়্যা, চহী ১০ অসিগী মতমদা হোংলক্লিবা শুমাঙ লীলাগী ফিবম, মওং-মতৌ অদুসু য়াওনা ইদুনা, অনৌবা পন্দুপ অমা হাপ্পা পাহুগী অনীংবা অদু মঙোন্দা ফোঙদোকখি। মাগী খৃদোংচাদবা কয়া লৈরঘা য়াই, অনৌবা পন্দুপ লাইরিক অসিদা য়াওবা খেংনদ্রে। শোক-তারিখকী অহোংবা মচা-মশু খরা শেমদোকপা নত্তনা, লাইরিক অসি হায়গী থিসিস্ অদুগী চপচাবা মশক অদুনি। মতুংদা মখা তানা ব্রাংহৌরিবা শরুক অদুসু লাইরিক অমা ওইনা ফোংলক্লনি হায়না আশা তৌজরি।

ডা. শশীকুমার শুমাঙ লীলাদা ল্পচবা মীশক অমনি। মহাক শুমাঙ লীলা ইবা অইবা অমা ওইবদা নত্তনা শুমাঙ লীলাগী সংস্থান অমসুং কলাকার কয়াগা মতম কুইনা লোয়নরক্লবা মীশক অমনি। মানা পামজবা হীরম অমগা ওইবগা, মানা শুমাঙ লীলাগী মরমদা রিসার্স তৌবা মতমদা, থবায় য়াওনা থবক অসি পায়খৎখি। মঙোন্দা হোৎনবা কনবা, পূকচেল শেংবা অমসুং থিজিনবগী তন্দবা অমা লৈ। মাগী হোৎনজমলগী মইহ ওইনা, ওসিদি লাইরিক অসি মীয়ামদা ফোঙদোক্তুনা, শুমাঙ লীলাগী মরমদা মমল য়ান্নবা খৃদোল অমা তৌবা ওমলে। মসি উবদা ঐঙোন্দা অপেনবা পোকচৈ।

লাইরিক অসি পন্দুপ তরেংথোক্লু খায়দোক্তুনা শুমাঙ লীলাগী হৌরকপা অমসুং মথং মথং চাউখৎলকপগী মরমদা শুগায়না নৈনরি। মসিগী মথঙা, কলা অমা ওইনা শুমাঙ লীলাবু মীংয়েং কয়াদগী নৈনদুনা উংলি। শুমাঙ লীলাগী মরমদা নৈনরকপা অমসুং মখা তানা থিজিল্লকপদা লাইরিক অসিনা য়ান্না কান্নরবা মতেং অমা শোয়দনা ওইগনি নীংই। শুমাঙ লীলাদা মপুসি কথোকত্রবা ওঝা-গুরুশিং পুয়ুমকী মফমদা খুঁকুমজবগা লোয়ননা লাইরিক অসিনা শুমাঙ লীলাগী লমদা খজিঙদা ওইরবসু কান্নবা ফংলবদি, ঐনা ডা. শশীকুমারগী লমজীংবা অমা ওইখিবগী মইহ য়ান্নে হায়না লৌজগনি। মসিগা লোয়ননা লাইরিক অসিবু ফোঙবিরিবা পূকচেল চাউরবা মাখোনমনিবুসু ঈশ্বরনা খৌজানবিবা ওইসনু হায়না খৌনিজরি।

প্রোঃ নোংমাইথেম তেঙ্গী সিংহ

অইবগী ৰাফম খৰদং

শুমাঙ লীলাবু ঐখোয়গী কলচৰ অমসুং কৃষ্ণৈগী পোংশক অমনি হায়না থৰায় যাওনা পাম্‌দুনা য়েংবীৰিবা মীপুম খুদিংগী মফমদা শুমাঙ লীলাগী হৌৰকফম, মতো করয়া হৌৰকখিবা হায়বনচিংবগী মরমদা থিজিন্নবা হোৎনজবনি। মসি মপুং ফানবা হোৎনবদা লমদমসিদা খুন্দামিন্নিৰিবা অখঙ-অহৈ, ওজা-গুৰু, মৰুপ-মপাং অমসুং শুমাঙ লীলা হায়বা কলা অসিবু থৰায় যাওবা মীশকশিং কয়াদগী মতেং লৌজবা ফংখি। অসিদসু নত্তনা তোঙান তোঙানবা অখঙ অহৈশিংদগী মতেংসু লৌজখি। চহী চনীৰোমগী ময়াদা লমদমসিগী মীয়ামগা শাগোন্নদুনা লাক্‌ৰবা শুমাঙ লীলা হায়বা কলাসি মপুং ফানা পুখতুনা মতুং তারকপা সাহিত্যগী খুৎই অমা ওইনা নৈনবা অমসুং পুথোকপীৰদি অসুমক ৰাতুনা লাক্‌ৰি। অসিগুহা অৰাংপা অসি য়েংলুৰগা খৰদা ওইৰবসু মেনখৎচনীংবগী লাইৰিক অসি ফোঙদোকচবনি। খৰদং থিজিনবগী থবক অসিদা চিখবা কয়া যাওৰমগনি। মসিমক্কা অৰোয়বা ওইগদবা নত্তে। পৃম্মক্কী মমিং মথা পন্দুনা অমমমতা ওইনা মিং থাবতদা পাকমন চাউমনবা মরয়া পৃম্মকপু শুনা মমিং মথা পঞ্জছে।

লাইৰিকসি ওইননবা হোৎনবদা ঐবু ইখুৎ পায়দুনা কদায়দা কৰি, হায়না লমজীং লমতাকপিরকপা লমদমসিগী খাইনা শকখঙনৰিবা ডা. নোংমাইথেম তোম্বী সিংহ ওজাবু তৌবিল খঙবা উৎচরি। লোয়ননা মতম মতমগী অচৌবা মতেং পাংবীৰকখিৰী নোংমাইথেম ওংবী যমুনা দেবীনা ঐগী জ্ঞান তাদবা কয়াদা অনৌবা মঙাল কয়া পিৰীৰকখিৰী ইমা শক্ৰবীবুসু ইকায় খুম্বা উৎচরি।

শুমাঙ লীলাগী লমসিদা থিজিনজবদা হেন্না মতেং পীবিৰকখিবা শুমাঙ লীলাগী শক্ৰাইৰবা কলাকাৰশিং, নহাৰোল, অহললোন পৃম্মক্কী মফমদসু তৌবীমল খঙবা উৎচরি। শুমাঙ লীলাগী মরমদা থিজিনবগী মতাংদা কোয়না চৎতুনা মতাং মতাং ওইনা মতেং পাঙবীৰকখিবা, ওজা লাঙ্গোন ইবোয়াইমা, ওজা ৰাধেশ্যাম অমদি নিংখৌৰেল-বুসু থাগৎপা ফোঙজৰি। লোয়ননা লাইশ্রম ওংবী মেমা দেবীগী খৌদাংবুসু কউফম থোক্তে। মসি পৃম্মক্কী মথক্তা ঐনা থিজিনজৰিবা খৰা অসি লাইৰিক ওইনা পুথোক্‌কুনা ফোঙদোক্‌বগী স্বাইদগী চাউৰবা মতেং পাংবীৰিবা লমদমসিগী মীয়ামনা শকখঙনৰবা মখোনমনি মোংশাববু থাগৎচরি। লাইৰিকসি ফোঙবগী অচঙবা ভার পৃম্মক পুথোকপিদুনা মীয়ামদা যৌহনজবা গুহসিমক ঐগী পোকচমল. হোৎনজমল পৃম্মক মই য়াল্লে হায়না লৌজরে। মসিগীদমক মখোলমনি মোংশাববু পুসিগী কাউঙল্লৰোইদবা লমন অমদি তোনশিঞ্জরে।

অৰোয়বদা লাইৰিক অসিবু নহুগী শক্ৰক কয়াদা মতম শাংনা মতেং পীবিৰকখিবা B S. Printing Press অদুগা ফ্রফকী মতেং পীবিখিবা ওজা ৰাধেশ্যাম অমদি ঐগী মৰুপ লাঙ্গোন ইবোয়াইমবুসু থাগৎচবা ফোঙজৰি।

অফোঙবগী বারোল

মণিপূরী শুমাং লীলা লমদমসিগী মীপুং খুদিংমক্কা খঙই, পাশ্মী, য়েংনিংঙি। মত্মা পুরকপা যাওন্না লীলাদা অহোংবা লাকই, য়েংলিবা মীগী অহোংবসু লৈবকই। শান্নফম মফম হোংলকই, খুদিংমক হোংলকই। অসিগুন্না অওনবা অসিনা পুক্রিংদা নুংনাংবা অমসু ফাওহল্লবি। ঐখোয়না উইদবা লীলা কয়া লৈশ্বে। মতম অমা উখিবা লীলা কয়াসু, ওসিগী হৌরক্কা মীরোলনা উইদবা কয়া অমসু লৈরি। খঙই- উইদবা লীলা কয়াসু, অইবা লাইরিক ওইনা ফোঙদোকহৌদবনা নোংমা- নোংমগী অকাও- পৰৈ চনশ্বে। লীলাগী মরমদা খঙননবা থিজিনজবসি ফনা কুইরে। পুক্রিংদা ইপেন্দি পেপেদে, চঙশিল্লুরগা থিজিনবা য়ান্না রাংলশ্মী। মণিপূরী শুমাঙ লীলাগী মরমদা নৈনবা, থিজিনবা ঐগুন্না মীগী মশিংসু ফনা য়ান্না লৈবশ্মী। মতাং অসি লাকপসিদা, শুমাঙ লীলাগীদমক মতিক চাবা অইবা লাইরিক তুংগী মীরোলগীদমক খল্লগা লৈহন্নিলকখি। চঙশিনবা হৌরকই। থিববু লেপত্রবদি থেঙনরকই হায়দুনি। ইং কুমজা ১৯৮৬ অসিদা মণিপূরী শুমাঙ লীলাগী লমদা এল. শশীকুমারনা ইকায় খুল্লজরিবা ওবা নোংমাইথেম তোম্বীগী লমজিং মখাদা রিহাচ তৌদুনা ডেকুরেট ডিগ্রি ওফ ফিলোসোফি ফঙবা মীশক ওইরমখি। কয়াদা মমল য়ামত্রবনো? অসুক মমল য়ান্নবা মশক অমা, অমদি মহাকী থিসিস **মণিপূরী শুমাঙ লীলা নৈনবা** হায়বা অসি ওসিগী লীলা পামজরিবা অমদি লীলাবু য়োকখংগীবিবশিংনা ইখঙ খঙবীরমদনা লৈরম্মা অমুক থেঙনরকখি। ওবা অসিনা খোমজিনবীরম্মা শুমাঙ লীলাগী পুরারী, লীখুল অমদি পরিং অসি অসুকী মতীক মমল য়ামশ্বে। মহাক্কা খোমজিনবীরম্মা কয়া অসিবু লাইরিক ওইনা ফোঙদোক্কা মীয়াম পুন্না খঙমীন্নরগদি, কান্নবা ফঙলগনি হায়না পুক্রিংদা চপচানা খাজবা ফাওখি। লাইরিক অসিদা য়ুম্ফম ওইরগা মখাতানা লীলাগী ওইবা অতোম্মা লাইরিক কয়া পুথোকপা ওল্লগনি হায়নসু খনজখি। মসিগীদমক ডা. এল. শশীকুমারদা লাইরিক ওইনা ফোঙলসি হায়দুনা হায়জরবদা, হরাও- হরাও য়াবীরকখি। লাইরিক অসিগী মিংখোলসু **“শুমাঙ লীলা অমদি মসিগী ফোঙচং”** খোনসি হায়না ওবা শশীকুমারদা তান্নজরবদা, মচা- মনাও অমা ওইনা হরাওনা য়াবিরকপদা নত্তনা লাইরিক প্রিন্ট তৌনবগী খৌরাং পুন্মকসু হৌরসি হায়না পম্বদনা হেজ্জা শীনবিখি। লৈবাকী ইরাং, যৌদোক- বাথোক খর তোয়বনা, লোয়শিনগে খনবা মতম খর থেঙথশ্বে। মসিদি লাইবক্তা তল্লম্মা হায়বদুনি।

লাইরিক অসি পুথোক্কাবগী মতম লাক্কাবদা, স্কোলর অসিগী গাইদসু ওইবিখিবা প্রোফেসর নোংমাইথেম তোম্বীদা লাইরিক অসিগী মরমদা রাইই খরা ফোঙদোকপীনবা হায়জখি। ওবানসু থম্মোয় শেংনা য়াবিরকখি লোয়ননা সজেসন কয়াসু পীবীরকখি। লাইরিক অসিগী বনান, রাইই- রাতা, লোনদা- পুদা পুন্মক, অইবা মশাগীন্নি। লাইরিক অসি পুথোক্কাবা হোংনবদা, প্রফ রিদর ওইবিখিবা অমদি লাইরিক অসিগী কম্পুটর প্রিন্টিং, ফাইনেল প্রদল্লন ফাওবগী খৌদাং লৌবিখিবা বি.এস. প্রিন্টিং প্রেসকী প্রোপ্রাইটর, ও. বিজেন্দ্র লোয়ননা মহাকী স্টাফশিং, সগোলবন্দ এরিয়ান থিয়েটার ঘনাক্তা লৈববসু থাগচরি। লাইরিক অসি মীয়ামদা লাগ্গোকচরে। অফ- ফত নৈনবীরকপদা, ফুৎপা কয়া য়াওবল্লগস্ তাকপীরকপা খুদিংমক তরান্না ওকচরি।

ଟମ୍ବୁଲୁରୀ ଲୁହେ ଟିଟେଇ ଫୁଲେଇଠାରେ ଲୁହେ
ଲମ୍ବୁଲୁରୀ ଶୁଭାଂ ଲୀଳାବୁ ନୁଂଶିବିବିଶିଂଶି ମହମ୍ମଦା

য়াওফম তাকপা

লমায়

অহানবা পন্দুপ

ফোক থিয়েটর মশক তাকপা

১ - ২০

১। ভারত্বা ফোক থিয়েটর হৌরকপা	১
২। ফোক অমসুং ক্লাসিকেল	৪
৩। ফোক থিয়েটর মশক তাকপা	৭
৪। ফোক থিয়েটরগী মচাকশিং	১৪
৫। ফোক থিয়েটর অমা ওইনা শুমাঙ লীলা	১৫
৬। ফোক থিয়েটর অমসুং মীয়াম	১৮

অনীশুবা পন্দুপ

শুমাঙ লীলা হৌরকপগী ইতিহাস অমসুং

মথং মথং চাওখৎলকপা

২১-৯১

১। মণিপুরগী হরাও কূন্ম অমসুং শুমাঙ লীলা	২১
২। শুমাঙ লীলা খোঙ্গুল লীবা	২৩
৩। চন্দ্রকুর্তি মহারাজগী মতম অমসুং ফাগি লীলা	২৬
৪। দুর্গা পূজা অমসুং ফাগি লীলা	২৮
৫। ফাগি লীলা	৩০
৬। কাবুল লীলা অমসুং ফদিবী পালা	৪৩
৭। মপুং ফাবা শুমাঙ লীলা চঙলকপা হৌবা : হরিশ্চন্দ্র লীলা	৪৫
৮। হরিশ্চন্দ্র অমসুং অঠৈ পৌরাণিক লীলাশিং	৫২
৯। মোইরাং পৰ্ব	৫৪
১০। অনীশুবা লাঞ্জাও অমসুং সামাজিক শুমাঙ লীলা চঙলকপা	৬৬
১১। অনৌবা শুমাঙ লীলাগী মায়কৈরোমদা চঙশিল্পকপা	৭৪
১২। শুমাঙ লীলা ফেষ্টিভেল	৭৬
১৩। ইপোম	৭৮
১৪। নুপী শুমাঙ লীলা	৮১
১৫। দৈশৈ লীলা	৮৪

অহমশুবা পন্দুপ
শুমাঙ লীলা শাম্বা অমসুং উৎপা

৯১-১২০

১।	শুমাঙ লীলা শাম্বফম	৯১
২।	শুমাঙ লীলাগী ফি হোংফম (green room)	৯৪
৩।	লীলা হৌবগী খৌরম	৯৫
৪।	শুমাঙ লীলাগী রাঙাঙ-শঙাঙ (speech pattern)	১০১
৫।	শুমাঙ লীলাগী ফিজ়েং-লৈতেং অমসুং মায়-মীং	১০২
৬।	মায়-মীং শেম-শাবা (makeup)	১০৪
৭।	শুমাঙ লীলাগী পোংচঙ (stage property)	১০৫
৮।	ঈশৈ নোংমাই অমসুং যন্তু	১০৬
৯।	শুমাঙ লীলাগী য়াওরিবা মীশকশিং (actor and actress)	১০৮
১০।	শুমাঙ লীলাগী অভিনয় (acting)	১১০
১১।	ডিরেক্টর	১১১
১২।	দক্ষিণা	১১৩
১৩।	শুমাঙ লীলাগী ভাবোক	১১৮

মরিশুবা পন্দুপ
শুমাঙ লীলা ইবশিং অমসুং
মখোয়গী সাহিত্যগী খুদোল নৈনবা

১২১-১৬০

১।	শুমাঙ লীলা অইবা থোরকপা	১২১
২।	শুমাঙ লীলা অইবশিংগী খৌদাং	১২৩
৩।	শুমাঙ লীলা অইবা অমসুং ডিরেক্টর	১২৫
৪।	শুমাঙ লীলা অইবা অমসুং লীলা পার্টি	১২৬
৫।	শুমাঙ লীলা ইবশিং অমসুং মখোয়গী সাহিত্যগী খুদোল	১২৮
৬।	শুমাঙ লীলাগী অফোঙবা লাইরিকশিং	১৫৮

মঙাশুবা পন্দুপ
শুমাঙ লীলা অমসুং
মণিপুরগী সমাজ অনীগী লৈনবা মরী

১৬১-১৬৭

১।	পার্কোমিং আর্ট ফোর্ম অমা ওইনা শুমাঙ লীলা অমসুং মসিগী কান্নবা	১৬১
২।	শুমাঙ লীলা অমসুং সমাজগী সমস্যাশিং	১৬৩

৩। শুমাঙ লীলা অমসুং মাস মেদিয়া	১৬৫
৪। কলাকার, অইবশিংগী হিংবগী পাইম্বৈ অমা ওইনা শুমাঙ লালা	১৬৬
৫। শুমাঙ লীলা পুনীগী পোখানফম	১৬৭

তরুকশুবা পন্দুপ

শুমাঙ লীলাগী হৌজিক্কী ফিভম	১৭০-১৮০
----------------------------	---------

১। শুমাঙ লীলাগী হোংলকইবা মশক	১৭০
২। বারী	১৭০
৩। প্রদম্বন অমসুং ষ্টাইল	১৭৩
৪। কলাকারশিং	১৭৫
৫। ফাগি	১৬৭
৬। শেল থুমগী ফিভম	১৭৭
৭। হৌজিক্কী লৈবাক্কী ঈরাং	১৭৮
৮। রেডিও, টি.ভি.দা শুমাঙ লীলা	১৭৯

তরেংশুবা পন্দুপ

উসিমক ওইরক্লিবা শুমাঙ লীলাগী মশক	১৮১-১৯২
----------------------------------	---------

১। শুমাঙ লীলাগী মাইওন	১৮১
২। শুমাঙ লীলা হোংবগী মশক	১৮১
৩। শুমাঙ লীলা মৈত্রবাকখঙগী নঙে	১৮২
৪। শুমাঙ লীলাগী মশামা	১৮৩
৫। শুমাঙ লীলা পার্টি মশিং হুম্বুরক্রে	১৮৩
৬। উসিগী শুমাঙ লীলা শিথরকপা	১৮৪
৭। শুমাঙ লীলা ফেষ্টিভেলগী মশক	১৮৪
৮। শুমাঙ লীলাদা থিয়েটারগী মশক চঙশিল্পকপা	১৮৪
৯। শুমাঙ লীলাদা নুপীশাবীগী খৌদাং	১৮৫
১০। শুমাঙ লীলাদা কলাকারশিংগীপুন্নি	১৮৬
১১। শুমাঙ লীলাগী ফিজ়েং	১৮৮

নিপালশুবা পন্দুপ

ব্রারোইশিন	১৯৩-২০৫
------------	---------

১। নৈনবদগী তারকপা ব্রারোল	১৯৩
---------------------------	-----

বিন্নিওগ্রাফি	২০৬
---------------	-----

অহানবা পন্দুপ ফোক থিয়েটর মশক তাকপা

শুমাঙ লীলা হায়বসি ফোক থিয়েটর মখল অমনি। ব্রাফম অসি অহানবা হেক তাবদা তবাই-তরাই থোক্ৰুয়া যাই। অদুবু য়ায়া কৃপা মনুং হনজিমা থিজিল্লুবা মতমদা ব্রাফম অসি অরায়বা অমদি ঈচম চন্বা ব্রাফম অমা ওইরমদ্রে। মথক্কী ব্রাফম অসি নৈনবদা ঐথোয়গী মাঙদা চাউরবা সমস্যা কয়া থোরকই। মসিগা লোয়ননা ভারত্তা ফোক থিয়েটর হায়বা কলা অসিগী হৌরকপগী অমসুং মথং মথং চাওখৎলকপগী ইতিহাস অমা য়ায়া ময়েক শেংনা খঙবা তারকই। মসিগী মথক্কা ফোক থিয়েটর হায়বা কলা অসিগী অশেংবা মশক খঙদবা য়ারক্তে। মরম অদুনা শুমাঙ লীলাগী মশক অসি লেপুবা হোৎনবদা ঐথোয়না অহানবদা ভারতকী ফোক থিয়েটর হৌরকপগী ইতিহাস অমা পীবগা লোয়ননা কলা অসিগী মশক তাক্ৰুবা হোৎনরি।

ভারত্তা ফোক থিয়েটর হৌরকপা :-

ফোক থিয়েটর হায়বসি থায়নঙগী য়ায়া চাওখৎত্রিঙে মতমগী মীওইশিংনা (*primitive people*) পাঙথোকপা লাইনীং লাইশোল, থৌনি, পূজাগা মরী লৈনবা জগোই-ঈশৈগা শাগোলনা (*ritualistic dance and music*) হৌরকপনি। মসিগী মতাংদা *Julius Bab* না অসুয়া হায়:-

The origin of the theatre is to be found in the religious and ceremonial cult through which primitive people of all times have sought to promote the welfare of the tribe by incurring the favour of deities and placating of spirit of evil [১]

মমাঙঙগী চাওখৎত্রিবা মীশিংনা জ্ঞান বাৎপগী প্রকৃতিগী খৌদোক নাথোকশিং— য়ুহাৱহাবা, ঈশিং চাউবা, নোং-নুংশিং অসিনচিংবা মহৌশা লাইৱেয়ীগী খৌদোকশিংদা অকিবা তুজুংবা পোক্ৰুম্মী অমসুং পৃথ্ৰমক অসি খঙবা ঙমদ্রবা শক্তি লৈরবা মশক উবা ঙমদ্রবা লাই অমনা থোকহনবনি হায়না থাজনৱম্মী। অসিগুহা তমখীৱবা অকিবশিংদগী কোক্ৰুবা ফঙবা লাইশিংবু তাত্শোকখিনবগীদমক মখল মখা কয়গী থৌনি (*ritual*) পূজা কয়া তৌৱম্মী।

[illegible]

ঐসিংস্থ স্বে ক থিয়েটরগ মত্‌ তসি ভান্ডা কনগা মত্‌ দ ।
 চপ চানা হৌকখিবগে হাযবসি কনা অমঙনা শেংনা ঐযবা ওম্মদে
 মসিগা হৌকপগা মতাংদা তোঙান-তোঙানবা মত কযা পানবা থেংনৈ ।
 অদুবু যান্না ওল্লিঙে বেদগী মতমদগী (অমসুং মসিগা মমাঙদগীসু) হৌনা
 মসিগা কনাগী মওং অসি লৈবক্লে হাযবসি থিয়েটরগী ইতিহাসকাবশিং
 অমসুং অখঙ-অইহশিংনা অচেংপা মত কযা ফোঙদোকপা থেংনৈ ।

M L Varatpande (History of Indian Theatre 1992 The Tradition of Indian Theatre 1979) Adya Rangacharya (The Indian Theatre 1971) Farley P Richmond Darius L Swann Phillip B Zarr II না সম্পাদন তৌবা (Indian Theatre Traditions of Performance Nemichand Jain (Indian Theatre Tradition, Continuity and Change- '99) অসিনচিংবা অখঙ অহৈশিংনা ইবা থিয়েটরগী ইতিহাসশিংদা মথক্কী হৌরকপগী নামম অসি শৌগংপা থোংনৈ ।

মথঙ অহৈশিং ময়াম অসিদগী মমিং চংপা থিয়েটরগী ইতিহাসমথায়
কেন্দ্র তেনগা রাফম অমঙ লেংখৎতনা মখাদা পীরি :-

The roots of the theatre in our country are certainly very old and deep. Theatrical expression of some kind has been, since primitive and mythic age, an integral part of Indian life /৫/

ভারতকী থিয়েটরগী ইতিহাস অসি নৈনবদা চাউরাক্লা মথল মবি খোঙচং
গানেকপা অসি থোংনৈ মথলশিংদা :- (১) ক্লাসিকেল থিয়েটর (২) ফোক
পেপুলার থিয়েটর (৩) ট্রেডিসনেল থিয়েটর অমসুং (৪) মোদর্ন থিয়েটর ।

ক্লাসিকেল থিয়েটর হায়না খঙনয়িবসি মরু ওইনা সংস্কৃতকী নাটকশিংনি
ফোক থিয়েটর হায়না খায়দেক্লিবসিনা মহৌশাদগী টিহুং য়ৈনা চমারকপা
মায়ামগী ওইবা থিয়েটর মওং অসিনি। ট্রেডিসনেল থিয়েটরনা ১৫শতাব্দী
শতাব্দীগী অদুহাইদা মধ্য যুগতা লাকখিবা ভক্তি অমসুং প্রেমদা যুগ্মম ওইবা
থিয়েটরগী মওংশিং অদুনি। অদুগা মোদর্ন থিয়েটরনা বৃটিশনা ভারত্য়া জাঙুনা
পাল্লবা মতুংদা সহরগী লমদমশিংদা লাকখিবা নোংচুপকী ফম্বাক লীলাগী
মওং লৌবা থিয়েটরগী মওংশিং অদুবু খঙনৈ। প্ৰমুখকসিগী মথক্কী ফোক
থিয়েটরদি ক্লাসিকেল থিয়েটরগী মওং অমনি।

ভারতকী থিয়েটর নৈনবশিংনা মতম অমদা ফোক থিয়েটর অসি য়ান্না
হনুবা, চাওখৎতবা থাক্কী থিয়েটর মওং অমনি হায়না লৌনরম্মী। অদুনা
ফোক থিয়েটর নৈনবদা অকনবা মীৎয়েং থল্লমদে। অদুনা কলা অসিগী
মরমদা মওং তানা নৈনবা হৌরকপসি কুইদি। অয়ান্ননা ফোক থিয়েটর অসি
সংস্কৃত দ্রামা অসিনা তরাঙবা শতাব্দীগী মতমদা মরায়-চায়থরক্লবা মতুংদা

ভারতকী মফম কয়াদা লমদম-লমদমগী লোলশিং (vernacular language) চাওখৎলকপগা ঈরোয়ননা হৌরকখিবনি হায়বসি য়ানরবা বাফমনি। তশেংনমস্তী মসি অরানবা রাফম অমনি। ফোক থিয়েটরগী মশাগী শাংলবা ইতিহাস অমসুং পরম্পরা লৈজৈ। ইতিহাসকী তাক্ক কয়াদা অকা-অকুম কয়া লৈজরবসু ফোক থিয়েটর হায়বা কলা অসিদি লেপুনা চখরকপা ঈচেলগুম ঙসি ফাওবা অরেপ্পা লৈতনা চেহুরি। মসিগী রাফম অসি ক্লাসিকেল অমসুং ফোক থিয়েটর অনীসিগী মরত্তা চয়েৎনবা লৈবদগী থোরকপনি।

ফোক অমসুং ক্লাসিকেল :-

ক্লাসিকেল অমসুং ফোক থিয়েটর অনীগী মরত্তা লৈনরিবা মরীসিগী মতাংদা ঐখোয়না তোখাইবা থিওরি, মত কয়া থেংনৈ। মদুদি :-

(১) ক্লাসিকেল থিয়েটর অসি অঙনবা ফোক থিয়েটরদগী হৌরকখিবনি।

(২) ফোক থিয়েটর হায়বসি ক্লাসিকেল থিয়েটরনা শিরবা মতুংদা মদুগী লেমহৌবা মচাকশিংনা মছৎ শিন্দুনা হৌরকখিবনি।

(৩) ক্লাসিকেল অমসুং ফোক থিয়েটর হায়বসি থোইদোক্লা মখোয় মশেল প্রভাব লৈনদবা মরোমদোম তোখাই তোখাইনা হৌরকখিবনি।

মথকী তোঙান-তোঙানবা মত অহুমসিগী অকনবা ফিরেপ লৈজরবসু মখোয় অসি পুম্মক চুল্লবনি হায়না লৌবা যাদবা লৈ। কলা হায়বসিদি য়ান্না চীলহাও থিগনবা, লৌনগনবা পীথোক-পীশিন তৌগনবগী মরমচং চেনবা মওং অমনি। করিঙুয়া মফম, মতম অমত্তা হিংবা কলাশিংনা মইহে-মইহে লৌনবা অমসুং প্রভাব তানবা হায়বসি শোয়দবনি। লেপ্পা লৈতনা চেহুরিক্রিবা ঈচেলগী মতৌগুম্বা কলানা মঙোন্দা য়ৈরবা, থেংলবা ঈথিলশিংদুগা ঈরোয়ননা চেহুমিমে। ফোক থিয়েটর হায়বসি ঙল্লিঙৈগী মতমদগী হৌনা লেপুনা চেহুরিক্রিবা ঈচেল অমনি। মতমগী মতুং ইন্না কলাগী মশক-মচু মওং-মতৌ হোংবা য়াই। ঈচেলদু কনবা য়াই, তপ্পা য়াই। অদুবু অরেপ্পা লৈতনা ফোক থিয়েটরগী ঈচেলদি ঙসি ফাওবা চেহুরি। মসিগী মীংয়েং অসিদি ঐখোয়না ফোক অমসুং ক্লাসিকেল থিয়েটরগী মরী অনীসি য়েংফম থোকই। মমাঙদা হান্না লৈজরবসু ফোক থিয়েটরগী মওংশিং অসিনা য়ুম্ফম ওইরগা

ভারত মুনিনা মগী নাট্যশাস্ত্র অসি শোয়দনা ইবা ওইরমগনি হায়বা থাজৈ।
এরিষ্টোটেলগী পোইটিফ্র অসিসু মগী মতম অমসুং মমাঙদা লৈরম্বা লীলাশিং
অদু য়েংদুনা নৈনরবা মতুংদা দ্রামাগী ওইবা থিওরি অমা ওইনা
শেমখিবনি। মসিগী মতাংদা *Adya Rangacharya* না অসুয়া হায় :-

The Natyashastra not only recognises its existence but also complains that there was more of vulgarity (gramya-dharma) and ignorance and nothing of knowledge or instruction. That was the main reason that induced Bharata to compose his Natyashastra, to recognise ten forms (dasha rupaka) of drama and to prescribe the do's and the don't's of the stage. In course of time and with the increasing prestige of and patronage to classical Sanskrit Drama, the folk-stage seems to have been influenced to the extent of borrowing themes from the epics and of introducing some characters like the Sutradhara and the Vidushaka (Jester). Nevertheless, the element of entertainment must have dominated it, leading to the retention of much of what Bharata and his like would call low or vulgar. With the decline of Sanskrit Drama, it would be natural for the folk-stage to revert to its earlier form. [৪]

মসিগী অশব্দা ব্রাফমদি নাট্যশাস্ত্রনা মসিগী মমাঙদা ফোক থিয়েটরগী
মওং অমা লৈরম্বী হায়বসি যাই। চুয়গী লৈরম্বী হায়বসি যাবদা নতুবা ফোক
থিয়েটর হায়বসি খরা চাওখৎতবা মওং অমনি হায়নসু লৌরম্বী। মরম অদুনা
ভারত মুনিনা ফোক থিয়েটরদগী ছেমা চাওখৎপা নাট্য কলা অমা শেম্বা
নাট্যশাস্ত্র ইদুনা দ্রামা মখল ১০খক শেন্সম্বী। মসিগী মথক্তা ফোক থিয়েটরগা
মামদবা ষ্টেজদা তোবা যাবা অমসুং যাদবা নিয়ম কয়া অমসু ইদুনা থেন্সম্বী।
মতৌ অসুয়া ক্লাসিকেল থিয়েটরগী নিয়ম শেমদুনা অরাংবা থাক্তা পুখৎখিবনি।
মতমগী মতুং ইমা অসিগুয়া অরাংবা থাক্তী ক্লাসিকেল থিয়েটর অসিদগী মচাক
খরা ফোক থিয়েটরদা প্রভাব তাদুনা চঙখিবা হায়বসি মহৌশানি। মরু ওইনা
ক্লাসিকেল থিয়েটরদা যাওরিবা সূত্রধার, বিদুষক অমসুং ক্লাসিকেল থিয়েটরগী

চংনবী খরা ফোক থিয়েটরদা মমি তাখি। নৈনবসিদগী ঐখোয়না খঙবা ঙ্গদদি ফোক থিয়েটরনা ক্লাসিকেল থিয়েটরগী মমাঙদা হাম্মা লৈরম্মী অমসুং ফোক থিয়েটর অসিদগী য়ুম্ফম ওইরগা (অতৈ কলাশিংদগীসু মচাক লৌরগা) ক্লাসিকেল থিয়েটর হায়বসি ওইরকখিবনি। *M.L. Varatpande* নসু মসিগী মতাংদা হায়রি :-

Many Scholars believe that classical Sanskrit theatre had its origin in the folk theatre of our country. The preliminaries or *purvaranga* procedures, the use of many dialects, of music and dance, the simple stage and the character of *Vidushaka*, according to the scholars, are signs of the impact of folk theatre on the classical theatre. However, it was not a one-way flow. Both grew together influencing each other [৫]

ব্রাহ্ম অসিনা তাক্রিবিদি ফোক অমসুং ক্লাসিকেল থিয়েটর অনী অসিদগী মইহে-মইহে অমগা অমগা মচাক লৌথোক-লৌশিন তৌই হায়বসিনি। লৌথোক-লৌশিন তৌবগী মওং অমসুং অকোন-অহানগী মতাংদদি খেল্লাবা মত কয়া লৈবা য়াই। অদুগা লেঙদ্রবা ব্রাহ্মদি হায়রিবা থিয়েটরগী ফোর্ম অনী অসিগী মরক্তা মইহে-মইহে অমগা অমগা লৌথোক-লৌশিন তৌনৈ হায়বসিদি শোয়দ্রবা ব্রাহ্মনি। মসিগী মথক্তা নাটশাস্ত্রদা পল্লম্বিবা নাটক মখল তরা (১) নাটক (২) প্রকরণ (৩) অঙ্ক (৪) ব্যাযোগ (৫) ভাগ, (৬) সমবকার (৭) বীথী (৮) প্রহসন (৯) ডিম (১০) ঙ্গহাম্গ; মসিগী মনুংদা “নাটক” অমসুং “প্রকরণ” অনী অসি নঙনা অতৈদি চাওখৎপা য়োদ্রিবা ফোক দ্রামাগী মওংনি হায়না কনাগুদ্রা পণ্ডিতশিংনা মত ফোঙদোকপা য়াওই। ব্রাহ্ম অমনা সংস্কৃত থিয়েটর অসিদি সংস্কৃত হৈরবা, লাইরিক-লাইশু খঙ-হৈরবা মীওই খরগীনি, মতমদুদা মফম কয়াদা সংস্কৃত খঙদবা কাঙলুপ কয়ানা মখোয়গী ওইবা মমালোন্দা ফোক থিয়েটর কয়া শাম্মরমগনি হায়বসি অরানবা ওইরোই।

মপাল ফনা চাওখৎলম্বা সংস্কৃত দ্রামানা ১০শুবা শতাব্দীদা মরায় চায়খন্ত্রবা মতমদা লম-লমদুগী ওইবা লোন্দা শাম্বা লীলা কয়া থোরকখি। হায়রিবা লম-লমগী লোলদা শাম্বা থিয়েটরগী মওংশিং অসিবু ভান্নিকুলর থিয়েটর হায়না কৌনবসু য়াওই। হায়রিবা থিয়েটরশিং অসিগী খোঙহৌ অমসুং

হৌরকফম মওং-মতৌ চপ মামদ্রবসু অপূনবা মীংয়েংদা ফোক থিয়েটরগী মশক চেনবা ঙাক্তনি। মখা-মুগতা ভক্তিগী ঈহৌ লাক্লে। মতমসিদা লাকখিবা লীলাগী মওং অসি নাট্যশাস্ত্রগী মৃক্ষম লৌই। চৎনবী (convention) কয়া শীজিমৈ, অদুম ওইনমক মখোয় অসি চপ চাবা নাট্যশাস্ত্রগী মওংদু ইনবা নঙে। ফোক থিয়েটরগী মওংশিংসিদা নাট্যশাস্ত্রগী মওংগা য়ান্না নকশিম্বা মওং অদুবু কনাগুস্বনা ট্রেদিসনেল থিয়েটর কৌবসু য়াওই। ক্লাসিকেল থিয়েটরগী মচাক য়ান্না য়াওবা মরম্মা অসিগুস্বা ট্রেদিসনেল থিয়েটরগী মওং খরদি ফোক থিয়েটর কৌবদা চিংনবা ফাওবা পোকপা য়াই। মতাংসিদা ফোক অমসুং ক্লাসিকেল হায়দুনা লৈই অমনা খায়দোকপা ওমদবা মতাং য়াওরকই। অদুবু ক্লাসিকেল হায়বসিদি শাস্ত্রগী নিয়ম চেৎনা পুনবা, শাস্ত্র কয়াদা মৃক্ষম ওইবা হোংদোক-হোংজিন পাক যাদবা কলাগী মওং অমনি। ঐখোয়না ওসি খঙনরিবা ফোক থিয়েটর অসিদা ক্লাসিকেল থিয়েটরগী মচাক অমসুং চৎনবী খরা য়াওরবসু মখোয়বু ঐখোয়না ক্লাসিকেল থিয়েটর কৌবদা বানা থোকই। ফোক থিয়েটরদি ফোক থিয়েটরনি। ফোক থিয়েটরগী মরমচং চেনবা থিয়েটরবু ঐখোয়না ফোক থিয়েটর হায়না খঙনগনি। অসিগুস্বা ফোক থিয়েটর অসি ভারত্ৰা কয়া লৈবা থেংনৈ। মখোয়গী মনুংদা মমীং পনবা য়াবদি নৌতংকি, খ্যাল, ভাগত, স্বাং, যাত্রা, ভাবাই, ভিষি নাটক, যজ্ঞগান, তমাশা, আঙ্কয়া, শুমাঙ লীলা, লাই হরাওবা অসিনচিংবনি। হায়রিবা ফোক থিয়েটরগী মওংশিং অসি মশক খঙবা ওল্লবা মখাদা ফোক থিয়েটর হায়বসি করিনো হায়বদু শম্মা পাউদমজগে। লোয়ননা হৌজিক্কী মতমদা ফোক থিয়েটরগী মরমদা অখঙ-অহৈ কয়গী তোঙান-তোঙানবা মত কয়ামুক পীনবা লৈরি। মদু পূম্মক্কী মরম্ভগী খরদং খনগৎচরগা পাউদমজনবা হোৎনজগনি।

ফোক থিয়েটর মশক তাকপা :-

ফোক থিয়েটর মশক তাকপা হায়বসি য়ান্না লুবা থবক অমনি। কনাগুস্বা মীশক অমত্তনা ফোক থিয়েটরবু চপ চাবা দিফিনিসন অমখজুদা মশক তাকপা ওইথোঙে। মরমদি কলা অসিগী মওং-মতৌ, মশক, মচাক, হৌরকফম, চৎনবী, শাম্ববগী মওং-মতৌ অসিনচিংবসি য়ান্না পাক চাউই, অমসুং মখল-মখা য়ান্মী। মরম অদুনা ফোক থিয়েটরগী মশক অসি লেপ্পা ওল্লবা মখাদা অখঙ-অহৈ কয়গী তোঙান-তোঙানবা মতশিং লৌখৎতুনা উৎলি। অদুনা মতশিং অসিদগী তারকপা লোনচং (characteristics) লৌখৎতুনা নৈনরি।

(A) Folk theatre is the theatre which originated and evolved among, and has been transmitted through the common people. Its relationship with the common people is deep, multiple and multilayered. It is a kind of entertainment which is not entertainment alone. It carries within it the entire folk culture with all its social and religious institutions. We find reflected in folk theatre the cults, customs, rituals and beliefs of common people. It assumes different forms and fulfils multiple functions [৬]

মথকী দিফিনিসন্দা যাওরিবা মচাকশিংদি :-

(১) ফোক থিয়েটার হায়বসি থিয়েটার মখল অমনি। মীয়ামদগী হৌরকপা চাওখংলকপা মীয়ামদগী মথং-মথং চীম্বাং য়ৈনা শন্দোরকপা থিয়েটার মখল অমনি। মফমসিদা য়ান্না মরু ওইরিবদি মীয়ামগী থিয়েটব ওইগদবনি। মীয়ামগা ফোক থিয়েটারগা লৈনবা মরী অসি য়ান্না নকশিমৈ।

(২) ফোক থিয়েটারগী মরুওইবা মখল অমদি মচাক অসি হরাও-নুংঙাইবা (entertainment) কুম্ই অমা ওইগদবনি। মীয়ান্না নুংঙাইবা মচাক যাওগদবনি।

(৩) ফোক থিয়েটার অসি ফোক কলচর ওইগদবনি। মসিদা মীয়ামগী খাজনবী, চংনবী মমি তাগনি।

(৪) ফোক থিয়েটার হায়বসি করিগুহা অকরুবা মফম অমদা অঙ্গীকপা ষ্টেজ অমদা শাম্বা লীলা নঙে। খুল অদুগী লৈকাইদুগী সোসিয়েল ইনভাইরোনমেন্ট পূন্মরু শরুকায়া থিয়েটার মখল অমনি। খুদম ওইনা সহরগী লীলা শাম্বা শঙ অমদা মী খরনা টিকেট করুগা লীলা য়েংই। লীলাদু অয়েংবা ভাবোক খরখতুগী ওই। করিগুহা খুল অমদা, লৈকাই অমদা, শুমাঙ লীলা শাম্বা নংত্রগা লাই হরাওবগী কুম্ই অমা পাঙথোকপা তারবদি মদু খুলদুদা লৈবা মীয়াম পূন্মকী ওই।

(B) *Whatever their origins, they depend for patronage upon the masses, profane rather than sacred purposes Folk -popular forms focus their concern on the mundane life of human beings rather than on the gods [৭]*

মসিগী মরুওইবা ব্রাফমদি :-

(৫) ফোক থিয়েটার হিংহনবা হায়বসি মীয়ালা য়া বা অমসুং শৌগৎপগী মখা য়ালা পোল্লি। করিগুয়া মীয়ালা পাল্লদবা য়ানদ্রবদি ফোক থিয়েটার অদু কৈদৌনুংদা হিংহনবা ঙলোই।

(৬) ফোক থিয়েটার হায়বসি লাই-তীনগী ওইবা য়ালা শেংবা থম্মগী ব্রাফমলোমদা য়ালা চঙশিনবগী মহুভা থম্ম অমসুং লাই-তীনগা থোইনা মরী লেনদবা তাইবঙ মীরমলেনতগী ওইবা পুন্সী অমসুং থৌদোক-ব্রাথোজা হেমা মীংয়েং থম্মী। ফোক থিয়েটারনা হৌজিক্কী মীওইশিংগী পুন্সী, অরা-অনা থৌদোক-ব্রাথোক কয়াদা মীংয়েং থম্মী। হৌজিক-হৌজিক্কী শুমাঙ লীলাগদি য়ালা চানবা ব্রাফম অমনি।

(C) *Theatre was originally folk-theatre only, predominantly musical and dance-based, the plays produced by the common folk, the audience belonging to the same simple, unsophisticated class One main characteristic of the folk-theatre was that it was not confined to any particular place as its performance was always held in open air and no play-house or stage was required for it, so it was always a mobile theatre In course of time the theatre come to the towns and cities when the folk-theatre was converted to urbanised sophisticated theatre .. Folk-plays were performed during festive occasions and religious ceremonies, but the plays in the urban play-houses were performed*

[৭] *Indian Theatre, (Tradition of performance) Edited by Fardey P Richmond, Danous L Swann, Phillip B Zamilli, Indian Edition, 1993*

throughout the year and the patrons wanted aesthetic pleasure from them and not the fulfilment of religious cravings Folk-performance was open, vast rooted to the soil and aimed at upholding ethical and religious values The folk play was simple,unadorned and loosely constructed [৮]

মথকী পীরিবা দিফিনিসন অসিদগী লৌথোকপা যাবা মরুওইবা
রাফমদি :-

(৭) ফোক থিয়েটার হায়বসি অহাঙবা লমহাংদা শান্নৈ। মসিগী শান্নফমগা
অকক্ৰবা মফম লৈতে। রাফম অসি মথকী মরিশুবা নম্বরদসু নৈনত্রে।

(৮) ফোক থিয়েটার অসি কেয়না চ্চপা (মোবাইল) থিয়েটার মখল অমনি।

(৯) ফোক থিয়েটার অসি অয়াস্বা মতমদা লৈবাকী হরাও-কৃম্মৈ, ধর্মগী
ওইবা থৌরমগা মরী লৈনবা ফৌদোক কয়াদা শান্নৈ। অদুগা ধর্মগী উৎসবকা
মরী শুক্ৰৈ লৈনদবা মতমদসু শান্নৈ।

(১০) ফোক থিয়েটার শান্নবসি অহাঙবা মফমদা শান্নৈ। শান্নফম অদুসু
পাক চাউই। অদুগা লমদমদুগী চ্চনবী, ঈশিং-নুংশিং, লৈহাও অদুগা যান্না
মরী লৈননা মরা তানা শল্পবা মওং অমনি।

(১১) ফোক থিয়েটার হায়বসি মীওই কাঙলুপ অদুগী লমচৎ-শাজৎ
অমসুং ধর্মগী ফজবা অচুস্বা অশেংবদু ঙাক্ৰবা, ফোঙদোক্ৰবা হোংনৈ। ফোক
থিয়েটারনা নৈনরিবা সমস্যা, ব্রাৱীশ্টিং অসি অরোইবদা অশেংবা অচুস্বগী জয়
ওইবা শক্তমদু মীয়ামদা পাউজেল অমা পী। *Ethical and religious value*
অসি মীয়ামদা ফোঙদোক্ৰবা হোংনৈ। অচুস্বা অমসুং ধর্মনা জয় ওই হায়বসি
ফোঙদোক্ৰবা হোংনবনা মপুং ওইবা পান্দমনি।

(১২) ফোক-প্লে হায়বসি যান্না চান্না লায়না শান্নৈ, লৈতেং কয়া
য়াওনদে, যান্না কোন্না মীয়ামদা উৎনবা হোংনবা লীলা মখল অমনি।

(D) As in other genres of art we may distinguish, however between three types of drama – folk, popular and sophisticated. Folk drama exists on a village or small group level. The performers are members of the community and therefore known to most of the audience. The dramas are given on special occasions only as commonly a seasonal festival [২]

মথকী পীরিবা দিফিনিসনমিগী ব্রাফমদগী ঐথোয়না নৈনবা য়াবা
মক ওইবা ব্রাফমশিংদি :-

(১৩) ফোক ড্রামা হাববসি খুঙ্গং নংত্রগা অপীকপা কাঙলুপশিংগী
মরুত্রা শায়বা লীলা মখল অমনি।

(১৪) ফোক ড্রামা অসিদা শায়বিবা মীশকশিং অসি খুঙ্গংগী মীশক্লা
অরাদ্গনি। অদুনা মখোয় মশেল ইখঙ খঙনৈ।

(১৫) লীলা অসি হরা ও-ক্শ্মে, মতম নাইবা চহীগী ওইবা ফেটিভেলশিংদা
শায়ৈ। (মপুং ওইবা মততি নোংচপলোমগী ফোকলোরনা পীবা দিফিনিসন
অমনি। মণিপুর অমসুং ভাবতকী ওইরিবা ফোক ড্রামাদা চপ চানা পানশিনবদা
খরা বানা থোকই। অদুবু মপাত্হোংগী চাউরাকপা মীংয়েংদি অদুম্মক মাইনৈ
হায়না লৌবা য়াই।)

(E) The folk theatre on other hand is several centuries old and have retained a remarkable continuity through oral traditions. In our vast country it can truly be called "vernacular" theatre with clearly marked regions of birth and growth. The themes have been invariably related to the natural environment whose superior forces are to be dreaded and therefore, propitiated through rituals. Nature have been transformed into many deities, to be both endeared and worshiped through

music dance and theatre all mingled into one The stories of kings and chieftains have mixed with the earthly humorous and woes & this common man to be handed down through pastoral shows from generation to generation [১০]

মথকী দিফিনিসন অসিদগী খঙবা ঙ্গদ্বি :-

(১৬) ফোক থিয়েটার হায়বসি যান্না কুইরে।

(১৭) মসি চীন্সিং য়ৈনা অসুম-অসুম শমথরকপনি।

(১৮) ভারঙদি ফোক থিয়েটার অসি ভাৰ্ণিকুলর থিয়েটার হায়না কৌবা য়াই। লমদম লমদমগী ওইনা খেম্বা মতুং ইমা হৌরকপনি, অদুগা চাওখৎপসু খেম্বৈ।

(১৯) লাইগী শক্তি কিবদগী জগোই ঙ্গশৈগা লোয়ননা থৌনি কয়া তৌদুনা খুৰুঙ্গগী থবক অসিনা অহানবা ওইনা হৌরকই।

(২০) নিংথৌ অঙম-অথৌ মীচমগী অরা-অনা কয়া উৎতুনা মীরোল অমদগী মীরোল অমদা খুৰুঙ্গগী কুন্মৈ ওইনা শাম্বরকই।

চ) *The folk theatre is impolite rude, vulgar It shocks prudes Folk drama is unself conscious, spontaneous boisterously naive The folk is unhewn the folk sprawls The folk theatre can make a whole community take part The folk has mass appeal and caters to the lowest common denominator, the ordinary man Folk art (singing, dancing, acting) crosses the borders of class religions and country [১১]*

মথকী দিফিনিসন অসিদগী খঙবা ঙ্গদ্বি :-

(২১) ফোক থিয়েটার হায়বসি লমচং ব্যবহার কয়া যাওদবা, অকান্ধা ওইনা তৌবা, নোল্লুঙবা, ফজবা মশা হিদোক্তিবা, পংশেম শেমজিনবা

মতোমতা ওইবকপা, তৌশিন্নবা থোইনা যাওদবা অদুগুহা মখলগী থিয়েটব মখল অমনি ।

(২২) খুল পুম্মক শরুক যাই, মীয়ান্না যান্না পামই । মীচমশিংগী অপান্না নীং থুংহল্লি ।

(২৩) ফোক থিয়েটব অসিদা ধর্ম, জাং-বীজাং, লম, মফম-মতম শাগৈ-নাতৈ খায়দে ।

(২৪) লমদমদুগী (খুলদুগী) রাঙাঙ-শাঙাং, ঈশৈ-নোংমাই, জগোই লমচৎ-শাজৎ, ফাগি, লাই-তীনগী বারী, প্রমাণ-পাঙ্ছ পুন্নিং লৌশিং পুম্মক ময়েক শেংনা মমি তই ।

(F) Under this heading may be grouped the rough and ready dramatic entertainments given at village festivals by this villagers themselves These were derived from the dramatic tendencies inherent in primitive Folk Festivals and were given on May-day, at Harvest home, or at Christmas, when to the central theme of a symbolic death and resurrection, which comes from remotest and antiquity, were added the names and feasts of local worthies [১২]

মথকী দিফিনিসনসিদগী লৌথোকপা যাবা মরুওইবা মচাকশিং :-

(২৫) মওং মরীল কয়া নাইদবা দ্রামাগী মওংদা শাম্বা কুম্ম অমনি ।

(২৬) মসি খুজংগী মীশিংনা খুজংদা শাম্বা কুম্ম মখল অমনি ।

(২৭) মসি অরিবা মমাঙঙৈগী Primitive Folk Festival দগী ওইরকখিবনি, লাকখিবনি ।

মথজ্ঞা ফোক থিয়েটরগী মরমদা যান্না খঙ-হৈরবা পণ্ডিত ১২দগী মাগী মাগী মত লৌথোকপা দিফিনিসন খরা উৎসে । মথোয়না ফোক থিয়েটরগী মরমদা তোঙান-তোঙানবা মত কয়া ফোঙদোকপা থেংনরে; হায়রিবা পণ্ডিত ১২ অসিনা পীরিবা দিফিনিসনশিংদগী ঐখোয়না তোঙানবা ব্রাফম ২৭ ফংবা গুম্মী । হায়রিবা ব্রাফমশিং অসি যান্না মান্নবা, হনজিনবা কয়াসু যাওরি । মসি পুম্মক কুপ্পা নৈনরগা মখাদা ঐখোয়না

ফোক থিয়েটর অমদা তঙাই ফদনা যাওগদবা মচাক লেপথোকপা যাই।
মথোয়গী মচাকশিং মখাদা পীজরি।

ফোক থিয়েটরগী মচাকশিং (*characteristics of Folk Theatre*) :-

(১) ফোক থিয়েটর হায়বসি মীয়ামগী ওইবা ফোক থিয়েটর অমনি :-

ফোক থিয়েটর অমা হায়বসি মীয়ামগী ওইগদবনি। মীয়ামগা নকশিম্বা কৃষ্মে ওইগদবনি। মীয়াম অমসুং মীচম্বা য়াম্বা নুংঙাইজবা কৃষ্মিনি। মসিদা মীয়ামগী থম্মোয়গী অপাঙ্গা অনীংবা কয়া ফোঙদোকই। মীয়ামগী থাজনবগী চৎনবী মমি তাগদবনি। সহরগী অপীকপা ষ্টেজ অমদা শাম্বা লীলা নন্তে, খুল লৈকাইদুগী সোসিয়েল ইনভাইরোনমেন্ট পূম্বমক্বা শরুক য়াবা থিয়েটর মখল অমনি। থোইদোক হেন্দোক্বা ফোক থিয়েটর অসি খুঙ্গংগী পুসীগা য়াম্বা মরী লৈনৈ। খুঙ্গংগী মীয়ামগী থাজনবা, চৎনবী, পুসী মরেলদা, নুংঙাইবা পূম্বা হিংমিম্বা মীয়াম পূম্বমক অসি ফোক থিয়েটরদা ফোঙদোকপা থেংনৈ।

মীয়াম অমদি মীচমগী অপাঙ্গা থম্মোয়গী ঈহলদা লূপচবা কৃষ্মে মখল অমনি। ফোক থিয়েটর হায়বসি মীয়াম্বা য়াবগী মখা পোল্লি। মীয়াম্বা য়াদ্রবদি ফোক থিয়েটর হিংবা খক ঙমদে। ফোক থিয়েটর অসি মীয়ামগী অশেংবা, অচুঙ্গী শক্তমদু মীয়ামদা খঙহল্লি। খুল পূম্বমক শরুক য়াই, মীয়াম্বা পামাই, ধর্ম, জাৎ-বীজাৎ, লম, মফম, মতম, শাগৈ-নাইত খায়দে পূম্বমক্বী ওই।

(২) চীম্বাং য়ৈনা লাকপা :-

ফোক থিয়েটর হায়বসি চীম্বাং য়ৈনা লাকপা থিয়েটর মখল অমনি। চীম্বাং য়ৈনা মথং-মথং শমথরক্বনা মীরোল অমদগী মীরোল অমদা লাকই। ফোক থিয়েটর হায়বসি চীনবুদা মীরোল অমদগী মীরোল অমদা তম্বরকই।

(৩) নুংঙাইহম্বা মচাক :-

ফোক থিয়েটরদা হরাও-তয়াঙ্গা নুংঙাইবগী মচাক য়াম্বা যাওগদবনি। নুংঙাইবগা লোয়ননা তুংগী অনৌবা আশা পীগদবনি। মীয়াম্বা পাম্বা, নুংঙাইজনা হরাওনা য়েংবা য়াবা লীলা অমা ওইগদবনি।

(৪) সেক্যুলর ওইবা মওং :-

ফোক থিয়েটর হায়বসিদা যাওরিবা ব্রারী থৌদোক-ব্রাথোকশিং অসি লাই-তীনগী ওইবা, আখ্যাক্বিক্বী ওইবা অব্রাংলা দর্শন অসিনচিংবা কা হেমা ফোঙদোঙে। খুদম ওইনা— রাস লীলা, সংকীর্তন, ভক্তি প্রেমগী দর্শন

অসিনচিংবা। কা হেমা ফোক থিয়েটারদি লাই-তীন ধর্মগা মরী লৈনবা থোইনা যাওবা থেংনদে। তাইবঙ মীরমলেনতগী ওইবা পুসীগী থৌদোক রাথোক্তা মপুং ওইবা মীংয়েং থম্মী। হৌজিক-হৌজিকী ওইরিবা পুসীগী অরা-অনা থৌদোক-রাথোক কয়াদা সমাজগী থেংনরিবা পৃম্মক মমি তাই।

(৫) অইবা খুংই :-

ফোক থিয়েটার হায়বসি অইবা টেক্স লৈরমদে। মমৈথংদা অইবা টেক্স কোন্না লাক্খিবনি।

(৬) শাম্মফম :-

ফোক থিয়েটার হায়বসি অহাঙবা লমহাং অমদা শাম্মে। মসিগী শাম্মফম অকরবা মফম লৈতে। শুমাঙদা, শঙ্গোয়দা, লমহাং দা, মাণ্ডবতা অমসুং অয়ুক নুংখিল নুমিদিং খায়দনা শাম্মে। মথক কুপ্তবা মফম অমদা (*open space*) হেঙা শাম্মে। ফোক থিয়েটার হায়বসি য়ান্না লায়না চন্না শাম্মে। মসিদা লৈতেং কয়া যাওদে। য়ান্না কোন্না উৎনবা হোৎনবা লীলা মখল অমনি। ফোক থিয়েটার অসি মওং মরীল নাইদবা শেমদোক-শেমজিন হাপতোক-হাপচিন য়াবা ওই।

(৭) কোয়না চৎতুনা শাম্মবা :-

ফোক থিয়েটার হায়বসি কোয়না চৎতুনা শাম্মবা লীলা মখল অমনি। লীলা পার্টি অদুনা কোয়না চৎতুনা খুজং সহর খায়দনা শাম্মে।

(৮) ফোক থিয়েটারগী হৌরকফম :-

ফোক থিয়েটার হায়বসি থায়নঙৈগী য়ান্না চাওখঙত্রিঙৈগী মতমগী ব্রীওইশিংনা (*primitive people*) পাঙথোকপা লাইনীং-লাইশোল ঝৌনি পূজাগা মরী লৈনবা জগোই-ঈশৈগা (*ritualistic dance and music*) শাগোম্মনা হৌরকপনি।

ফোক থিয়েটার অমা ওইনা শুমাঙ লীলা :-

শুমাঙ লীলাগী মরমদা মণিপুরগী অখঙ-অহৈশিংগী মত খরা লৌখঙতুনা য়ান্না শম্মা মখাদা পীদুনা নৈনরি। হায়রিবা মতশিং অসি নৈনরগা শুমাঙ লীলাবু ফোক থিয়েটার অমনি হায়বসি খঙবা ওম্মী।

১) মণিপূবগী শুমাঙ লীলা হায়বসি কনা কনাঙঘনা যাত্রা নত্রগা যাত্রাবানী হায়নসু কৌনৈ । ... শুমাঙ নত্রগা লমহাংগুয়া অমদা মীং থকপা পোংচঙ ইয়াও য়াওদবা ভাবোকা ইকোয় কোয়শিল্লগা, আটিষ্ট খরনা হৈ-শিংলবা রাঙাং-শাঙাংগা লোয়ননা চুনরবা শাথেক শাওং উত্তুনা ময়ামদা রস কয়গী নুংঙাইবা পীরিবা কৃশ্মদু শুমাঙ লীলা কৌই ।

অদুম ওইনমক হায়রিবা মওং অসিদা শাম্বা মণিপূবগী লীলা মথৈ মীতেনা শুমাঙ লীলা হায়না কৌবদি নত্তে । গৌড়লীলা মনশেনবা, উদুখল অসিনচিংবসি হায়রিবা মওং মতৌ অসিদা শাম্ববসু শুমাঙ লীলা কৌদে । মী খরনা অরামল লৌদুনা কোয়না চংলগা হায়শ্রিবা মওংসিদা শাম্বা লীলাতবু শুমাঙ লীলা হায়না কৌই । [(১৩)]

মথকী ব্রাফম অসিদগী লৌখংপা য়াবা খরদি :-

(ক) শুমাঙ নত্রগা লমহাং অমদা আটিষ্ট খরনা ভাবোকা ইকোয় কোয়শিল্লগা শাম্বা মখলগী লীলা অদুবু শুমাঙ লীলা হায়না কৌই ।

(খ) শুমাঙ লীলাদি শাম্ববগী অরামল (দক্ষিণা) লৌই । আটিষ্ট খরনা কোয়না চংতুনা শাম্বৈ ।

২) শুমাঙ লীলা হায়বসি শুমাঙ নত্রগা অহাঙবা লম্পাক্তা ভাবোকা ইকোয় কোয়শিলা য়েংলগা শাম্বা লীলা মখল অমনি । মসি মণিপূবগী লীলাশিংগী মনুংদা মীয়ান্না ঝাইদগী হেন্না পান্না লীলানি । মুম অমগী নত্রগা লৈকাই অমগী নত্রগা খুল অমগী মীয়াম পূম্মক মফম অমত্তদা পূম্মা য়েংমিল্লবা য়াবা অমসুং ফংবা লীলানি । লীলা কঙবু অমনা মথোয়না শাম্বরিবা লীলা অদুবু উংপীনবা বার্তন তৌরবা মফম খুদিংদা চংতুনা লীলা উংলি । লীলাগী অকরুবা য়ানবা মমল পী । [(১৪)]

ব্রাফম অসিদগী লৌখংপা য়াবদি :-

(গ) মথকী নম্বর অমদা শ্যামসুন্দরনা পীরিবা দিফিনিসন অসিগা থোইনা থেঙ্গবা লৈতে ।

(ঘ) মথকী লীলা হায়বসি খুলগী মীয়াম নত্রগা লৈকাই হুপ্পা পূম্মা য়েংমিল্লবা লীলা মখল অমনি ।

৩) শুমাঙ লীলা হায়বসি লমহাঙ লীলা হায়ফম থোকপনি । অদুবু অয়ান্না মতমদা শুমাঙদা শাম্ববনিনা শুমাঙ লীলা কৌখিবা তাই । অমুক

[১৩] মণিপূবগী শুমাঙলীলা অমসুং থিয়েটার, অয়েকশম শ্যামসুন্দরসিংহ, মণিপূব সাহিত্য পরিষদ, অহলনবা মেঘেঙ, ১৯৮০, পৃঃ ২

[১৪] শুমাঙ লীলাগী পাউজেল, খা ৬/৬ কী চেফেঙ, অবাফম সমবেঙ্গ, মণিপূব টেট শুমাঙ লীলা কঙবিল, ১৯৯৩, পৃঃ ৯

লীলাদমক হায়দুনা শুমাঙ শরুসী তপশিল্লহদি দ্রামা শামফমগা খেম্বা
উৎনবগীদমক ওইরিনি হায়না খল্লি । গৌড়লীলা, রাসলীলানচিংবা
শামনবগীদমকদি মাওব চাউনা খল্লি, অদুগা শুমাঙ লীলা কৌবা
অসিগুহা লীলা শামনবগীদমকদি মাওব অমত্তা খন্দে, অদুগা দ্রামাদৌনা
রক্তমঞ্চষ্টেজ শাদে অদুগা সিন যাওদে । অদুনা লীলা শঙ যাওদবা
লীলাবু শুমাঙ লীলা থোল্লহা ওইরমগনি হায়না নীংঙী । [১৫]

মসিদা যাওরিবা রাফমশিং :-

(ঙ) শুমাঙ নংত্রগা লমহাংদা শাম্বা লীলা মখল অমনি ।

(চ) শুমাঙ লীলা ষ্টেজ খনবগী মখৌ তাদে, অহাঙবা লমহাং অমদা
হেঙা শাম্নৈ ।

৪) মণিপূরী শুমাঙ লীলা হায়বসি ... শুমাঙ-শুমাঙদা কোয়না চৎতুনা
শাম্বা লীলা হায়বনি । অসুন্না শুমাঙ শুমাঙদা চৎতুনা শাম্রিবা
লীলানা ... সমাজগী জন সাধারনগী ওসিগী পুসীগা হেমা নকনহনবদি
শুমাঙ লীলানা ওইগনি ... শুমাঙ লীলাদি ঐগী ইসুমাঙদা তৌরবনি
অদুননি ঐগা হেমা তোরো খোদানবদি শুমাঙ লীলানা ওইরি ...
শুমাঙ লীলাদা মতম মতমগী সমাজগী মমি তারি, অসুন্না তারিবা মমি
অদু অরায়বা লোন্দা, মীয়াশ্বা খঙবা রাঙাঙ শাঙাংদা ডাউনবনা মরম
ওইদুনা লাইরিক হৈবা হৈতবা, মীপ্ম খুদিংনা নুংঙাইনা খঙজবা ওহগী
মওংসু শুমাঙ লীলানা ওইরি । [১৬]

মথক্কী রাফম খরসিদা যাওরিবশিংদি :-

(ছ) শুমাঙ লীলা হায়বসি শুমাঙ শুমাঙদা কোয়না চৎতুনা শাম্বা
মখলগী লীলানি ।

(জ) মীয়ামগী পুসীগা শুমাঙ লীলাগা য়ান্না কা হেমা নকশিল্লবা, তোরো
খোদানবা শুমাঙ লীলানি ।

(ঝ) শুমাঙ লীলাদা মতম মতমগী সমাজগী মমি শেংনা তাই ।

(ঞ) মীচশ্বা খঙবদা লায়বা, অরায়বা লোন্না শাম্নৈ । লাইরিক হৈবা
হৈতবা মীয়াশ্বা খঙনবা লোন্দা শাম্নৈ ।

৫) লনাই ডাউনীংবা রা পংহাপ্তা হাপটিনবা য়াবা মতম মতমগী ওইনা
তৌবা শুমাঙদা শাম্বা লীলানা হোঙই । মুন্না ফাদবা য়াদে, প্রোম্পট

[১৫] শুমাঙ লীলাগী পডিজেন, থা ৬/৬ কী চেফেড, শীতলজিৎ, মণিপূর ষ্টেট শুমাঙ লীলা কমিটি, ১৯৯৩ লঃ ২০.

[১৬] মণিপূর শুমাঙ লীলা অমসুং বারং মখল মখা, নিউকম ইবোবী, ১৯৮৬, লঃ ১

তৌবা যাদে, বারী মচেৎ অমদা ফাগিনা থোমজিনবা ওইনা তৌই।
 লীলা মশা পৃথদা ফজবা বারংগী পরেং ময়েক লানা চত্তে। ...
 শুমাঙ লীলাদা লীলানা তেরা মোম্পাক্তা তিক্তেই য়েংদৌ মপাল
 যানবগুম থোক্কদবদু লৈরবদি নাতৈ চাবা চাদবা ওইবা যাদবা খিদনা
 ফাগি পংহাপ্তা হাপচিল্লি (১৭)

মসিদা য়াওরিবশিংদি :-

- (ত) পংহাপ্তা হাপজিনবা য়াবা (*loosely constructed*) মওং অমনি।
- (থ) শুমাঙদা শাম্বা, মতম মতমগী সমস্যা, বারী উৎপা লীলা মখল অমনি।
- (দ) মতম মতমগী ওইনা ফাগিনা য়োমশিনবা লীলানি।

৬) *The origins of the Manipuri Folk Theatre, therefore, are to be sought in the ritual dances connected with ancestor-worship and propitiation of presiding deities of the clan, community of settlement. The Meiteis of the valley, who are the predominant ethnic group in Manipur are Mangoloid in racial character and are practitioners of sophisticated rice-culture. Leisure is one of the fundamental characteristics of rice cultivation and it is from creative use of leisure that dance, music and the performing arts had developed. [১৮]*

মথক্কী পীরিবা বফমসিদা য়াওরিবদি :-

(খ) ফোক থিয়েটারগী হৌরকফমদি মৈতৈগী রিচুয়েল দাম অমসুং মপা
 মপু ঈরাৎপগা মরী লৈননা হৌরকখিবনি।

(ন) লৌ উবনা মরু ওইবা শিনফম ওইবা মরুয়া অহাঙবা মতম অসি য়ান্না
 মরু ওই। অহাঙবা মতমদগী জগোই-ঈশৈ হরাও-কুম্শৈ চাওখৎলকখি।

মথক্কী শুমাঙ লীলাগী মরমদা থোইদোক হেন্দোক্লু খঙ-হৈরবশিংগী
 ব্রাফম ১৫ লৌখৎতুনা নৈনত্তে। হায়রিবা মতশিংসি য়ান্না কৃপা নৈনরগা
 শুমাঙ লীলা অমদা চেনবা মচাকশিং মখাদা পীজরি।

(১) শুমাঙ লীলা মীয়ামগী থিয়েটার অমনি :-

শুমাঙ লীলা হায়বসি খুলগী মীয়ামগী লৈকাই ছপা পূম্মা য়েংমিম্বা
 য়াবা লীলা মখল অমনি। শুমাঙ লীলা অসি তশেংনমক মীয়ামগী ওইবা

[১৭] মণিপূরী থিয়েটার স্মি, সি, জোত্রা, *Souvenir*, Edited by E. Nilkanta Singh ১৯৬৮ লঃ ১১

[১৮] Enact, *The Indian Drama, Monthly, July-Aug. 1981. Folk Theatre of Meiteis*, by Lokendra

লীলানি। মপুং ওইনা সহর খুঙ্গং অনীগী মরক্তা খুঙ্গংগী ভাবোক্লা হেমা থরায়
য়াওনা পান্না য়েংনরিবা লীলানি। শুমাঙ লীলা মীয়ামগীনি। শুমাঙ লীলা
হায়বসি মীয়াম লাইরিক হৈবা হৈতবা খুঙ্গং সহর মীপুম তিংনা নুংঙাইনা
খঙজবা ওম্বগী মওংসু শুমাঙ লীলানা ওইরি। মীয়ামগী পুঞ্জীগা শুমাঙ লীলাগা
থাদোক্লাবা যাদ্ৰবা যান্না কা হেমা নকশিম্বা মরী লৈ।

(২) চীস্থ্যং য়ৈনা লাকপা :-

হৌজিক হৌজিক ওইরিবা শুমাঙ লীলাগী মওংসিদা চীস্থ্যং য়ৈনা লাকপা
থেংনদে। মরমদি হৌজিক্তী অইবা লৈনরে। লোয়ননা লীলা তস্থীবা
ডাইরেঙরসু লৈরে। অদুবু যান্না ওম্বিঙেগী ফাগি লীলাগী মতমদি চীস্থ্যং
য়েনা লাকপা মওং (oral tradition) অসি থেংনৈ। ঐথোয়না ফাগি
লীলাশিংদা ফংলিবা রাঙাঙ-শাঙাং ফাগিগী মতৌ লোন্দা পুদা অসি মৈতৈগী
অরিবা ট্রেদিসন্দগী মথং-মথং চীস্থ্যং য়ৈনা শমথরকপনি। মোইরাং পৰ্ব্বহায়না
ঐথোয়না থেংনখিবা লীলাসিমক পেনা শকপা ওজাশিংদগী চীস্থ্যং য়ৈনা
শমথরকখিবি।

(৩) নুংঙাইহম্বা মচাক :-

শুমাঙ লীলা অসি মমাঙউদদি ফাগিগী শরুক যান্না য়াওরম্মী।
হৌজিকমকসু মসিগী মশক অসি মাঙদ্রি। অয়েংবা ভাবোকশিংগী নুংঙাইনবা
অমদি নোকপনা মপুং ওই। হৌজিক্তী লৈরিবা শুমাঙ লীলাসিমক ফাগিগী
লীলাদগী হৌরকপনি; ফাগি হায়বা নুংঙাইনবগী মচাক অসি শুমাঙ লীলাগী
থরায়নি। মরম অদুনা হৌজিক হৌজিকমক ফাগি পুবা অসি য়ান্নমক মরু ওই।

(৪) সেকুলর ওইবা মওং :-

শুমাঙ লীলা হায়বসি হৌজিক হৌজিক্তী সমাজ অসিগী মমি তশেংনমক
তাই। হৌজিক্তী সমাজগী মশক তশেংনা উৎলি। মমাঙউ য়ান্না ওম্বিঙেগী
মতমদা তাঙনা হরিশ্চন্দ্রনচিংবা লীলা খরদি লৈরম্মী। অদুবু অনীশুবা
লাঞ্জাওগী মতুংদগী সমাজগী ওইবা মীওং-মীনৈ, মীফা-মীপুন, হুরান-চীস্থি,
শেঞ্জা-থুমজা, লানহৌবগী ঈরাংনচিংবা মতম মতমগী হোংলক্লিবা
সমাজসিগী য়াওল মতুং ইম্মা শুমাঙ লীলা শান্নরে। লাই-তীনগী ধম্মগী ওইবা
রারী থোইনা হেমা য়াওবা থেংনদে।

(৫) অইবা খুংই :-

শুমাঙ লীলা ওম্বিঙে মতমদা অইবা খুংই লৈরমদে। হৌজিক ফাওবা
ফাগি লীলাগী অইবা খুংই ফংবা ওমদে। মমাঙউগী মতমগী ফাগি লীলা

নস্তবা অতৈ লীলাশিংসু অইবা খুংই ফংবা ঙমদে। খুং কুম ১৯৫০ অদুৱাইদগী ‘পুরান মৈথাবা’ হায়বা লীলাসিদগী অইবা খুংই লৈরে হায়না লৌনরি। পৃথিবীগী অনীশুবা লাঞ্জাওগী মতমদু ফাওবা লীলাগী খুংই লৈরমদে। অইবা খুংই লৈরবসু শাম্বা মতমদা খুংইগী ঝাংমদা মনীং তল্লা শাম্বা য়ান্না যাওই। অইবা স্থপ্তনা শুমাঙ লীলাবু ফাজিন্দুনা থম্বা অসি য়ান্না বানা থোকই।

(৬) শাম্বফম :-

শুমাঙ লীলা অমা হায়বসি ভাবোক্কা কোয়শিন্দুনা অহাঙবা লমহাং, শুমাঙ মাগুবনচিংবা মফম অমদা শাম্ববা থিয়েটর অমনি।

(৭) কোয়না চৎতুনা শাম্বা :-

শুমাঙ লীলা হায়বসি শাম্বরিবা পাটি অদুনা কোয়না চৎতুনা শাম্বা লীলা মখল অমনি। সহরদা অমদি খুংংদা লৈবা থিয়েটর হোলশিংদদি অয়েংবা ভাবোক্কা লাক্কা য়েংলবনি, লেঙদবা হোল অমদা লীলা শাম্ববনি। শুমাঙ লীলাদি খুংং সহর খায়দনা করিঙম্বা লম্পাক, মীয়াম পুনবা য়াগদবা মফম অমদা লীলা পাটি অদুনা চৎ-চৎতুনা শাম্বা। শুমাঙ লীলাদি লীলাদুবু কৌরিবা মীশকশিং অদুনা বার্তন তৌরুরগা লীলা মফম অদুনা লাক্কা শাম্ববনি।

(৮) হৌরকফম :-

শুমাঙ লীলাগী মপুং ওইবা হৌরকফমদি ফাগিনা মৃক্ষম ওইরগা শারেপ ফানা চাওখংলকখিবা কলা মওং অমনি। ফাগি লীলাগী হৌরকফমদি কদায়দগীনো ? মসিগী মরমদা হৌজিক ফাওবা চপ চাবা খঙবা ঙমদ্রবসু মৈতৈগী থায়নদগী লৈজরক্কা হরাও-কৃম্মে লাইগী থোনি (*ritualistic dance, ancestor worship*) অসিনচিংবা ময়াম অসিগী প্রভাব অসি হকথেংননা অমসুং নাকোয়ননা ওইরবসু তারম্বা য়াবগী থাজবা লৈ। মণিপুরদদি জগোই-ঈশৈ, হরাও-কৃম্মে, *ritualistic festival* শিংগী শাংলবা পরম্পরা অমা লৈ। হায়রিবা পরম্পরা অসিগী ঈচেল অসিদগী হরাও-কৃম্মে কয়সি মথং-মথং ওইরকখিবনি। অদুগা অনৌবা হরাও-কৃম্মে মওং অমা শেম্বকপদা হায়রিবা পরম্পরা অসিদগী নাস্থোকপা ঙমদে। মখোয়গী অকনবা প্রভাব তাই।

মথজা নৈনরিবসিদগী ঐথোয়না শেংনা খঙবা ঙম্মী – মণিপুরগী শুমাঙ লীলা হায়বসি ফোক থিয়েটর অমনি। ফোক থিয়েটর অমদা চেন্গদবা মরুওইবা মচাক, মগুণ, মওং মরমচৎশিং পৃথককসি শুমাঙ লীলাদা য়াওবা থেংনৈ। শুমাঙ লীলা ফোক থিয়েটর অমা ওইনা চহী কয়া হিংদুনা লাক্কা। □

অনীশ্ববা পন্দুপ
শুমাঙ লীলা হৌরকপগী ইতিহাস অমসুং মথং-মথং
চাওখৎলপা

মণিপুরগী হরাও-কুম্ৰৈ অমসুং শুমাঙ লীলা : -

মণিপুর হায়বসি হরাও-কুম্ৰৈগী লৈবাক্ৰি হায়বদা থোইনা লাল্লোই। মৈতৈ হায়বা জাতি অসি মহৌশানা হরাও-কুম্ৰৈ য়ান্না পামই। ঐথোয়গী লাইনীং, লাইশোল, চৎনবী, পূজা অমসুং পুসীগী থৌদাং কয়াদা জগোই ঙ্গৈ হায়বসি থাদোক্ৰবা য়াদ্ৰবা মচল অমা ওইনা লৈরি। মরম অদুনা জগোই, ঙ্গৈ, লীলা, কলা হায়বসি মৈতৈ জাতিগী পুসী মহিংগী মশক অমনি। মসি চুম্ৰগী নুংঙাইনবা কুম্ৰৈ নঙে, মৈতৈগী পুসীগা জগোই-ঙ্গৈগা থাদোক্ৰবা য়াদে। ঐথোয়গী অনীংবা অপাহা, পুসীগী ফজরোল পুম্ৰমক কলা বিদ্যাগী মশক ওইনা ফোঙদোকই। মরম অদুনা য়েলহৌঙৈদগী হৌনা লৈবাক অসিদা মখল মখা কয়গী হরাও-কুম্ৰৈ, জগোই-ঙ্গৈ কয়া মরাং কায়না লৈরক্ৰি। থোইদোক হেন্দোক্ৰা য়ান্না মক্ৰওইবা মমীং পনবা য়াবা হরাও-কুম্ৰৈশিং খরদি - লাই হরাওবা, উকায় কাপ্পা, উ-হোঙবা, ফৌওইবী খুরুয়া, কোংবা লৈথোঙ ফাৎপা, শীং-শৎপা, চৈরাওবা, অনৌ-অপেন কৎপা, লৈমরেল তল কৎপগী লাইশোল, নোংশাবগী থৌনি, পাখঙবগী থৌনি, য়ুমজাও লাইরেক্সীগী থৌনি, থোকঙাক লাইরেক্সীগী থৌনি, তক্ৰং লৈমগী থৌনি, পাখঙবা চেঙ হোঙবা, কুরাক লমদাইবা, সনামহি চেঙ হোঙবা, লাই তানবা, হৈক্ৰ হিদোংবা, মেরা হৌচোংবা, কাক তানবা, মেরা মেন তোংবা, চনৌ কৎপা, নীঙোল চাক্কোবা, ফৌগৌবনচিংবা অসিনি। হায়রিবা হিন্দু ধৰ্ম চঙলক্ৰিঙৈগী হরাও-কুম্ৰৈশিংসিগী মনুংদা ‘লাই হরাওবা’ হায়বসি য়ান্না মক্ৰওইবা মৈতৈ জাতিগী কুম্ৰৈ অমনি। লাই হরাওবসি মৈতৈ জাতিসিগীদি সংস্কৃতিগী পুত্ৰৈনি। লাইনীং লাইশোল, জগোই-ঙ্গৈ, থাঙ-তা, সাহিত্যগী মচাক পুম্ৰমক অসি লাই হরাওবদা য়াওবা থেংনৈ। তাইবঙ শ্বেশ্বা অমসুং মীওইবা জাতিনা খুন্দা লৈতাবগী ব্ৰাৰী(creation myth) অসিবু জগোই ঙ্গৈ অমসুং নাটগী মওংদা ফোঙদোকপা অতাঙবা কুম্ৰৈনি। লাই হরাওবগী রিচুয়েলিষ্টিক ফেটিভেল অসিদা নাটগী ওইবা মচাক অমসু য়াওবা থেংনৈ। কুইরবা মতমদগী ওসিমক ফাওবা লেপ্পা লৈতনা অমসুং মুৎনাইদনা চখরকইবা লাই হরাওবগী কুম্ৰৈ অসি মণিপুরগী পারফোৰ্মিং আৰ্টস কয়গী হৌরকফম লেম্ফুনি হায়না লৌবা য়াই।

ক্যাহা মহারাজনা পানবা মতম (১৪৬৭-১৫০৮) দগী মণিপুরদা হিন্দু ধর্ম চঙলকপা হৌখি। মতমসিদগী হৌনা হিন্দু ধর্মগা লৈনবা লাইনীং লাইশোল, পূজা, কুঁম্ই, জগোই ঈশৈ কয়া অমসু চঙলকখি। অনৌবা চঙলক্লিবা ধর্মগা মরী লৈনবা ধর্ম ঈশৈগা হান্না লৈজরল্লবা হরাও-কুঁম্ইশিংগা তিনশিমরগা য়াম্মা ফজরবা অনৌবা খুৎশেমগী ওইবা কলাগী ফজরবা খুৎশেম অমা থোরকই। ক্যাহা মহারাজগী মথংদা পাল্লকপা নিংথৌশিংনা বেঙ্গোলগী বৈষ্ণব ধর্মবু লৈবাক অসিগী ধর্ম ওইনা লৌদুনা চংনবা হৌরকখিবদগী বৈষ্ণব ধর্মগা মরী লৈনবা হরাও-কুঁম্ই অমসু মণিপুরদা পোন্ধকখি। মতো অসুয়া চখরক্লিবা ধর্মগী ঈচেল অসিদা চরাইরোংবা (১৬৯৭-১৭০৯), গরীবনীরাজ (১৭০৯-১৭৪৮), ভাগ্যচন্দ্র মহারাজ (১৭৫৯-১৭৬১), চন্দ্রকীর্তি মহারাজ (১৮৫০-১৮৮৬), চূরাচাঁন্দ মহারাজ (১৮৯১-১৯৪১) হায়রিবা নিংথৌশিং অসিনা অকনবা বৈষ্ণব ধর্মগী ভক্ত ওইনা মণিপুরদা শীংথানবা য়ারবা হরাও-কুঁম্ই, জগোই ঈশৈ কয়া হৌদোক্লুম্মী। মথোয়গী মনুংদা শীংথানবা য়াবদি রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনি। মহাক্কী মতমদা গোবীন্দ নিরুপন তৌদুনা কাঞ্চিপুর্গী রাস মঙলদা নুমিৎ মঙানি রাস কৎখি। মসি মণিপুরগী সংস্কৃতিগী ইতিহাসতা খুইদগী মরুওইবা খৌদোক অমনি। মসিগী মথক্তা গোবীন্দগী সেবাগীদমক অষ্টকাল খায়দোকুনা সেবা তৌরম্মী রাখা কৃষ্ণগী পুন্সীগী লীলাগা মরী লৈনবা উৎসব হরাও-কুঁম্ই কয়া অমসু হৌদোক্লুম্মী।

বৈষ্ণব ধর্ম চঙলক্লবা মতুংদা মণিপুরদা লাক্লিবা হরাও-কুঁম্ইশিং অসি মখল মখা কয়ানি। থা খুদিংগী মখল মখা কয়গী কুঁম্ই কয়া মরাঙ কয়না লৈ হায়না লৌবা য়াই। মহৌশাদগী চংনরক্লবা “লাই হরাওবা” গী থৌরম কয়া বৈষ্ণব ধর্মগা মরী লৈনবা হরাও-কুঁম্ই, জগোই, ঈশৈশিং মমীং পনবা তারবদি— দূর্গা পূজা, স্নান যাত্রা, রথ যাত্রা, হরিয়ায়ন, ঝুলন, কালিয়দমন, হরি উত্থান, শিব ব্রত, নাগ পঞ্চমী, কৃষ্ণ জন্মষ্টমী, রাখাষ্টমী, বামন জন্ম, মহালক্ষ্মী পূজা, তর্পন, মহালয় লক্ষ্মী পূজা, দীপরাণী, গোবর্ধন পূজা, নীঙোল চাক্কৌবা, বসন্ত-পঞ্চমী, শিবরাত্রি ব্রত, (হোলিকাদহন) য়াওশঙনচিংবা মখল কয়ানি। পুন্মকসিগী মথক্তা মতম মতমগী ধর্মদা যুন্মফ ওইবা মাঙবতা শাম্বা লীলা কয়াসু থোরকখি। মথোয়গী মনুংদা— নিমাই সন্যাস, মহাভারত, রামায়ণ, সভা পর্ব, গৌড় লীলা, ষণ্ঠেনবা, ভারত বিলাপ, সীতা হরন, সীতা সম্বরণ, অহলা উদ্বার

অসিনচিংবা অসি শীংথাবা য়াই। মতো অসুয়া ধর্মগা মরী লৈননা লাকখিবা হরাও-কৃষ্ণেশিংগী মনুংদা য়ায়া তোপ-তোপ্পা ধর্মগী রারীগা থোইনা মরী লৈনদবা হরাও-কৃষ্ণে অমদি “শুমাঙ লীলা” হায়বসি অমনি।

শুমাঙ লীলা হায়বসি ফাগি লীলাদগী লাকখিবা মওং অমনি। হায়রিবা ফাগি লীলাসি ধর্মগা মরী লৈনবা দূর্গা পূজাগী কৃষ্ণদগী ওইরকখিবনি। তৌইগুম্বসুং ধর্ম অমসুং লাইনীং লাইশোলগী রাখল্লোন্দা থোইনা মরী লৈনদনা কোনুংগী পুসীদগী হৌবকখিবা, ফাগি পরম্পরাদগী ওইরকখিবা মওং অমা ওইবদগী ফাগি লীলাদা সেক্যলর ওইবা (ধর্মগা মরী লৈনদবা) মশক অসি লাকখিবনি। চন্দ্রকীর্তি মহারাজগী মতমদা মণিপুরদা ইহান হানবা ওইনা সনা কোনুংদা দূর্গা পূজা হৌখি। হায়রিবা দূর্গা পূজাগী মনুংদা হরাও-কৃষ্ণে, জগোই ঈশৈ কয়া পাঙথোকই। মথোয়গী মনুংদা ফাগি লীলা হায়বসি য়ায়া মরুওইবা, ভাবোক্কা খোয়দাজবা কৃষ্ণে মখল অমা ওইখি। অসিগুম্বা ফাগি লীলাদগী শুমাঙ লীলা হৌরকফমগী মতাং মখাদা কুপ্পা নৈনজরি।

শুমাঙ লীলাগী খোঙ্গুল লীবা :-

শুমাঙ লীলা (ফাগি লীলা) হৌরকপগী মতাংদা অখঙ অহৈশিংগী তোঙান-তোঙানবা মত কয়া থেংনৈ। শীংথাবা য়ারবা অখঙ অহৈ কয়াগী মত খনগভুনা মখাদা পীজরি।

(ক) মমীং চংলবা অইবা অমসুং শুমাঙ লীলাগী মরমদা য়ায়া কুপ্পা থিজিনবীরহা লৈখিদ্রবা নিঙোম্বম ইবোবী সিংহনা শুমাঙ লীলা হৌরকপগী মতাংদসু অসুয়া ফোঙদোক্কাশ্মী।

... তশেংনমক হায়রুরবদি “ফাগি লীলা” হায়বসি অহানবা হৌবকপদা শুমাঙ লীলাসে ফাগি লীলা কৌনরশ্মী। খুদমদি –অবুজাহা ফাগি, অমুথোই ফাগি, য়োংশুবি ফাগি, চেংবা ফাগি, অসুয়া ... সমাজগী চন্নিউদা শুমাঙ লীলাগী শক্তম “ফাগি লীলা” ওইনা লাকপনি হায়না মৈদিংঙ চন্দ্রকীর্তি মহারাজগী সনা হাক্তক্তা ফাগি হৈবা অবুজাহা সাইতোন (নহোল ফোইজিং চীংনীং) খরিবম লাইশুবা (চঙাঈ ঘড়ী) অনী অসি ফাগি পুবা মরাসি ফবা নিপানি। মথোয় অনীবু মহারাজ চন্দ্রকীর্তিনা য়ায়া চাম্মা তৌই। ইতৎ তৎতনা

সনা কোনুংদা লাক্কাগা সনা নাজা ফল্গা ফাগি জুগাই ওইবা রাইহে রাতা
ঙাঙদুনা মহারাজ সনা কোনুং পেলহল্লি। [১৯]

এন, ইবোবীগী মত অসি নৈনবদা খঙবা ঙম্বদি ফাগি লীলাদগী শুমাঙ
লীলা ওইরকখিবনি অমসুং চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহারাজগী মতমদা ফাগি লীলাসি
শাম্বা হৌখি।

খ) মণিপুরগী থিয়েটারগী জগন্তা শকাইরবা লীলা ইবা, এক্টর অমসুং
ডিরেক্টর নোঙ্গাব্রবা অয়েকপম শ্যামসুন্দর সিংহনা অসুন্না হায়রি—

মৈতৈগী শুমাঙ লীলা অসি করম্বা মতমদগী করম তৌনা হৌরকপনো
হায়বসি মণিপুরগী লাইবক থীবদগী অইবা লাইরিক নীংখিনা
লৈরমদবনা, অহল লমন, লাই গুরুশিংদগী চিত্ৰাং ওইনা অসুম অসুম
লাকপসু থিজিল্লবদা মণিপুরদা দূৰ্গা পূজা হৌরকপগী মতাং অদুৰাইদগী
ওইনা থেংনৈ। দূৰ্গা পূজা মখল অনী থোক্কা লৈ— বসন্তী পূজা, সারদীয়
পূজা। বসন্তী পূজাদি মৈতৈশিংনা চহী চা কয়গী মমাংদগী অদুম
তৌরকপা মওং ওইনা লৈ। অদুবু সারদীয় পূজাদি ১৮ শুবা শতাব্দীদা
মৈদীংঙু পামহৈবগী সনা হাঙক্তা রামান্দি ধৰ্ম্মনা মণিপুরদা চঙলকপা
মতম অদুদগীনি। মতম অদুদা তৌবা পূজাদি চুম্গী ঘটস্থাপনতমক
তৌরগা ইচম চম্মা তৌরম্মী। মতুংদা ১৯ সুবা শতাব্দীদা চন্দ্রকীৰ্ত্তি
মহারাজগী সনা হাঙক্তা ময়ান্না নোংমাইজিং বৈষ্ণবী হায়না খঙনবী
ভৈরবী, কালি নীংবী অদু ফাওরক্কাবদা, মহাক অসি মহারাজগী য়ান্না
চল্লবা মীশক অমা ওইনা, মাগী ইথিন্দগী দূৰ্গা দেবীগী মূৰ্ত্তি লিংখত্তুনা
য়ান্না চাউনা ধুম-ধামগা লোয়ননা দূৰ্গা পূজা তৌবা হৌখি। পূজা নুমিৎ
১০ নি, হায়বদি চাউরেল হৌবদগী বিজয়া দশমী ফাওবা মৈতৈগী নুপা
পালা, নুপী পালানচিংবা লাইমাঙদা খৌগল তৌহনখি। অদুগীসু মথক্তা
মণিপুরগী ফাগি হৈবা মীশকশিং কৌখত্তুনা ফাগিগী ওইবা লীলা কয়া
লাইমাঙদা শামহনখি। অসুন্না ফাগি লীলা শামখিবা অসিনা মীতৈ শুমাঙ
লীলা শামরকপগী অহানবা য়ুম্ফম ওইখি। [২০]

অয়েকপম শ্যামসুন্দরগী মত মতুংইল্লসু মহারাজ চন্দ্রকীৰ্ত্তিগী মতমদা
দূৰ্গা পূজা লাংপা মতমদগী ফাগি লীলা হৈবা কৌখত্তুনা ফাগিগী ওইবা

[১৯] মণিপুরগী শুমাঙ লীলা অমসুং বারেন মখল মখা, নিত্তোবম ইবোবী সিংহ, ১৯৮৬, লাঃ, ৫

[২০] মণিপুরগী শুমাঙ লীলা অমসুং থিয়েটার, শ্রীঅয়েকপম শ্যামসুন্দর সিংহ, ১৯৮০, লাঃ ৮

লীলা কয়া লাইমাঙদা শামহনখি হায়বসিনি। অসুয়া ফাগি লীলাদগী শুমাঙ লীলা ওইরকখিবনি হায়বসি খঙবা ওম্মী। মসিগী মতাংদা শ্রীঅরাস্বম সমরেন্দ্রনা হায়ঃ-

(গ) শুমাঙ লীলা হৌরকফমদি ফাগি লীলানা ওইরকই। ফাগি লীলা অসি অহানবা ওইনা চন্দ্রকীর্তি মহারাজগী মতমদগী শামবা হৌখি। [২১]

মসি পূম্মমক্কী মথঙা হৌজিক-হৌজিক (২০০১-২০০২) ফাওবদা হিংদুনা লৈরিবা শুমাঙ লীলাগী লমদা থেইদোক্লা মমীং লৈরিবা ওজা কয়াগী নাক্তা চৎতুনা ইশামক্লা উম্মদুনা বারী শামরুবা মতমদা চন্দ্রকীর্তি মহারাজগী মতমদগী শুমাঙ লীলাসি হৌরকখিবনি হায়না ফোঙদোকপিরকই। হায়রিবা শক্লাইরিবা ওজা গুরু খরা মখাদা পীজরি :-

(১) শ্রীখোঙাম গৌরহরি সিংহ, যুরেশ্বম, মশাগী চহী ৭৮ (বি,এ, মপা লম্বোইবগী ইবোতোম্বী শাবা)

(২) হৈম্বাম লালজি সিংহ, পাংশোই, মশাগী চহী ৮২ (বি এ মপা লম্বোইবগী বি,এ, শাবা)

(৩) তখেল্লম্বম নবকুমার সিংহ, কোংবা ক্ষেত্রি লৈকাই, মশাগী চহী ৮৩ (থোক লীলা, পীদোম্বু, শায়োল সাফবনচিংবা লীলাদা শরুক য়ারকলবা কলাকার, শুমাঙ লীলাগী ওজা)

৪। মংসিদম বীনোদ সিংহ, কোম্বা অহল্লপ, মশাগী চহী ৬৯ (ইপাগী ইবুংঙো লীলাদা জগৎসিং শাবা, শুমাঙ লীলাগী এক্টর অমসুং ডিরেক্টর)

৫। শ্রীতখেল্লম্বম মনিকচন্দ সিংহ, কোংবা, মশাগী চহী ৯২ (বিখাতপুরুষ, থোক লীলা, পাম্বোইবী শায়োলনচিংবা লীলা কয়াদা শরুক য়ারবা, মমীং চংলবা ফাগি পুবা)।

৬। হঞ্জবম নন্দকিশ্বর শর্মা, ব্রাঙ্কে নিংথেম পুত্রী মপাল মশাগী চহী ৭৯।

৭। শ্রীতখেল্লম্বম চাউবা সিংহ, কোঞ্জং লৈকাই, মশাগী চহী ৬৮ (শনরেশ্বী চৈশ্রাগী মমীং চংলবা কলাকার লৈবাক্লা ফাগি পুবা হায়না শকখঙলবা) অসিনচিংবা।

মথঙা নৈনরিবা অসিদগী খঙবা ওমদি মহারাজ চন্দ্রকীৰ্ত্তিগী মতমদা হৌজিক শুমাঙ লীলা হায়না খঙনরিবা লীলা মওং অসি ফাগি লীলা ওইনা লৈরমই। অমসুং দূৰ্গা পূজাগী মতমদা ফাগি লীলা ওইনা শাম্বদগী মথং-মথং চাওখংলকখিবনি। কনা কনাগুহা মীওই খরনা চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহারাজগী মমাঙদগী শুমাঙ লীলা অসি লৈরক্লে হায়বা মত ফোঙদোক পা য়াওই। তৌইগুম্বসুং মসিগী চপ চাবা বৈজ্ঞানিক ওইবা মচাক ফংদবা মরমনা চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহারাজগী মমাঙদা শুমাঙ লীলাগী মওং লৈরম্মী হায়বসি থাজবা বানা থোকই। হৌজিক চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহারাজগী মতমদা লৈরমলিবা ফাগিগী মওং অসি মখাদা শন্দোক্কা নৈনরি।

চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহারাজগী মতম অমসুং ফাগি লীলা :-

মহারাজ চন্দ্রকীৰ্ত্তিগী মতম (১৮৫০-১৮৮৬) অসি মণিপুরগী ইতিহাসতা য়ান্না শীংথাবা য়ারবা লৈবাক্কী চাওখং থৌরম কয়াদা, ধৰ্ম্ম অমসুং সংস্কৃতিগী লমদা অহোংবা মশক কয়া লাকখিবা তাক্ক অমনি। মহাক্কী মতমদা জগোই-ঈশৈ, হরাও-কৃষ্ণে য়ান্না চাওখংলম্মী। মখল মখা কয়গী জগোই-ঈশৈ, লীলা-ফলা, ধৰ্ম্মগা মরী লৈনবা হরাও-কৃষ্ণে কয়া অমা পাঙথোকখিবগী রেকোৰ্ড ফংই। মতাংসিদা থোইদোক্কা পনবা য়াবদি নট সংকীৰ্ত্তনগী লমদা রস (৬৪) হুম্ফুমরি ফাংনদুনা মণিপুরগী নট সংকীৰ্ত্তনগী লমদা খম থেংনা অবাংবা থাক য়ৌনা কাখংখি। মসিগী মতাংদা শ্রীএলাংবম নীলকান্তনা অসুন্না হায়রম্মী :-

Rajarshi Bheigachandra introduced a new style of kirtana singing known as Nata Sankirtana which found its supreme expression during reign of king Chandrakanti of Manipur (1850-1886) when the 64 rasas were presented for the first time in 64 session spreading over 32 days. [২২]

মহারাজ চন্দ্রকীৰ্ত্তিগী হাঙক্কা মণিপুরদা বৈষ্ণব ধৰ্ম্ম য়ান্না চাওখংলম্মী। মশামকসু বৈষ্ণব ধৰ্ম্মদা য়ান্না চেংনা থাজবা, লাই য়ান্না নীংবা নিংথৌ অমনি। মহাক্কী মতমদা চয়োল অমা চূপ্পা শ্রীমন্তাগবদ তাবা, ধৰ্ম্মগা মরী লৈনবা পূজা কয়া পাঙথোকখিবগী থৌদোক কয়া থেংনৈ। মহাক্কা রাম, কৃষ্ণ,

গোপাল দেবনচিংবগী মূর্তি লাংপা হৌদোকখি। হৌদোকপগী খৌরমশিংদা তোঙান-তোঙানবা পালা তরেৎনা নট সংকীৰ্ত্তনগী ঈশৈ শকখি। মহারাজ মশামক যাওনা আরতিগী ঈশৈ শক্ক্ষ্মী। হৌজিকমক নিংথেম পুস্তি মপান্দা লৈরিবা রামজি প্রভুগী মূর্তি অসি মহারাজ অসিগী সনা হাঙ্ডা পূজা তোঁবা হৌখিবনি। মন্দিরগী মমাঙদা হনুমান অমসুং গরুড়গী থোংঙাকপগী মূর্তি শাদুনা থম্বিবসি মহারাজগী মতমদা হৌদোক্খনি। মহাক্কী মতমদা গোবীন্দগী মাণ্ডব অসি শেল য়ায়া চঙনা শেমজিন-শাজিনবদা নঙনা ধম্মগী ওইবা খৌরম কয়া পাঙথোকখি। ঃ: কুম ১৮৬৯ দা শ্রীযুৎকী লৈফম সনা কোনুং শঙ্গাবদা নট সংকীৰ্ত্তন পালা ১৯ না বামোন ৬০ না নুমিৎ ১৫ চঙনা তল হৌদুনা বৈষ্ণব ধম্মগী মপুং ফাওবা অচৌবা কুম্ৰৈ অমা পাঙথোকখি। ওসি ফাওবা গোবীন্দগীদা খীংনরিবা কাংশি অসি মহারাজ চন্দ্রকীৰ্ত্তি অসিনা কংলহনি হায়নৈ।

চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহারাজগী মতমদা মপান্দগী মমীং চংলবা ব্রাহ্মণ-বৈষ্ণব কয়া লাকখি। মপান্দগী লাকখিবা ব্রাহ্মণ-বৈষ্ণবশিংবু য়ায়া লুনা চান্না তৌরম্মী। মপান্দগী লাকখিবা ব্রাহ্মণশিংগী মনুংদা খরা অমদি সনা কোনুংদা ফাওবা লৈহন্দুনা ধম্মগী খৌদাং কয়া পাঙথোক্খম্মী। মপান্দগী লাকপা ব্রাহ্মণশিংদগী লমজিং অমসুং মতেং কয়া লৌদুনা মণিপুরদা বৈষ্ণব ধম্ম অসি পাক চাউনা শন্দোক্খবা হোৎনরম্মী। চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহারাজগী মতমদা মণিপুরগী পণ্ডিত কয়া মপান্দা থাদুনা লাইরিক লাইশু তমহল্লম্মী অমসুং মমল য়ান্দিবা ধম্মগী লাইরিক কয়া থিদুনা পুরকহনখি। মসিগা লোয়ননা ফংবদা বারবা ধম্মগী লাইরিক কয়াসু শিন্দোকহল্লম্মী। মতৌ অসুয়া মহারাজ অসিগী সনা হাঙ্ডা পণ্ডিত লোইশঙ কয়া চাওখৎখি। মহারাজ চন্দ্রকীৰ্ত্তিগী মতমদা পাঙথোকখিবা ধম্মগী কুম্ৰৈশিংগী মনুংদা ধম্মগী মেলা অসি খৌইদোক্খা শীংথাবা য়াই। মহাক্কী মতমদা চহী খুদিংগী কালেনগী ৩নি পানবদগী ৭নি পানবা ফাওবা অচৌবা ধম্মগী ওইবা মেলা অমা হৌদোক্খম্মী। নুমিৎ ৫নি চংথবা মেলা অসিদা মখল-মখা কয়াগী হরাও কুম্ৰৈ কয়া পাঙথোক্খম্মী। বৈষ্ণব ধম্মদা লৃপ্তা ওইরবসু চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহারাজনা থায়নদগী চংনরক্খবা মৈতৈগী ওইবা লাইনীং লাইশোলদি তাখীবা খক তৌরমদে। মহাক্কা মৈতৈগী উমংলাই হরাওবা, নোংশাবা হরাওবা, পাখংবা সনামহিবসু চপ য়ান্দি লুনা খল্লম্মী অমসুং খুরক্খম্মী। ঃ: কুমঃ ১৮৬৭ তা জুন/জুলাই ২৩দা নুমিৎ মঙানি চুপা পাখংবগী পূজা তৌরম্মী।

চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহারাজগী মতমদা পাঙথোকখিবা হরাও-কুম্বেশিংগী মনুংদা থিয়েটর অমসুং শুমাঙ লীলাগা নকশিল্লবা মখল খরদি কালিদময়ন, সভা পৰ্ব, প্রহলাদ চরিত অসিনচিংবা পনবা য়াই। চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহারাজগী সনা কোনুং শঙ্গাবগী মতাংদা হায়রিবা নুমিৎ অসিগী নুংখিলদা সভা পৰ্ব শাম্মৈ। চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহারাজনা হৌদোকখিবা নুমিৎ এনি চূপা পাঙথোকপা ধম্মগী মেলাগী লোইবা নুমিৎ, মে ৫, ১৮৮০ ইংদা প্রহলাদ হায়বা লীলা শাম্মখি। মতৌ অসুয়া চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহারাজ সনা হাজক্তা ধম্মগা মরী লৈনবা হরাও-কুম্বে লীলা-ফলা কয়া শাম্মবা হৌদোকুম্মী।

কুম্বেশিং অসিগী মনুংদা দূৰ্গা পূজাগা মরী লৈননা লাকখিবা ‘ফাগি লীলা’ অসি থোইদোক্কা শীংথাবা য়াই। হায়জরিবা ব্রাহ্ম অসিগা মরী লৈনবা ব্রারোল মখাদা নৈনরি।

দূৰ্গা পূজা অমসুং ফাগি লীলা :-

চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহারাজগী মতমদা মণিপুরদা দূৰ্গা পূজা ঈরাংপা হৌবদগী ‘ফাগি লীলা’ হৌরকখিবনি। হৌজিক দূৰ্গা পূজা লাংপা হৌখিবা অমসুং মসিগা মরী লৈননা লাকখিবা ‘ফাগি লীলা’ অসিগী মরমদা নৈনফম থোকই। মণিপুরদা গৌড়িয়া বৈষ্ণব ধম্মনা মপুং ওইনা চংলবসু বৈষ্ণব ধম্মগা মরী লৈনবা অতৈ লাইনীং লাইশোল কয়াসু চংনরম্বগী খুদম ফংই। মসিগী মনুংদা ‘শিব অমসুং দূৰ্গা’গী লাইনীং অসি থোইদোক্কা পনবা য়াই। কনাগুহ্মা পণ্ডিত খরনা ‘শিব’ লাংপাসি য়ান্না কুইরবা মতমদগী মণিপুরদা চংনরক্লি হায়বা মত ফোঙদোকপা য়াওই। ব্রাহ্ম অসিগী মতাংদা ইকাই খুম্মজরিবা শ্রীএলাংবম নীলকান্তা সিংহনা অসুয়া হায়ঃ-

The pre-historic period of Manipur proves the wide prevalence of Shaivism and Tantric cults. On many a hill top there remain still Shiva Lingas, whom people on special occasions, worship and pray too. The Manipuri equivalent of god is lai which is a corrupt form of linga (1961:30). [২৩]

মৈতৈগী লিজেন্দ অমসুং মিথোলোজি কয়াদসু শিব, দুৰ্গাগী বারী অসি ফংই। মহাদেবগী ত্ৰিসূলনা চিংনুং হুতুনা ঈশিং চিংথোকখি হায়দুনা মীওই খরদি হৌজিক ফাওবা চিংনুংহুং হায়না খঙনবগী বারী লৈরি। নোংপোক নিংথৌ অমসুং পান্ধেইবীবু শিব দুৰ্গানি হায়না খাজনবা কয়া অমা লৈরি। মণিপুরগী মফম কয়াদা শিব দুৰ্গাগা মরী লৈনবা লাইশঙ, ঈরাংফম কয়া অমসু লৈরি। নোংমাইজিংদা লৈরিবা বাক্ৰনীগী লাইফমদা মহাদেব খুৰুহা হৌজিক ফাওবা চ্চনরি। চন্দ্ৰকীৰ্তি মহারাজগী মতমদা নোংমাইজিং চিংদা মহাদেবগী লাইশঙ শাখি হায়বগী রেকোৰ্ড ফংই। মহাক্ৰী মতমদসু মহাদেবগী শঙ হৌএ হায়না চৈখারোল কুহাবদা পল্লি। মসিগা লোয়ননা মণিপুরদা দুৰ্গাগী লাইশঙ শাদুনা পূজা তোবসি চ্চনরি। মহাদেবগী শঙ হৌবগী মতাংদা চৈখারোল কুহাবদা অসুয়া পল্লি।

১০নি পানবা নিংথৌকাপাতা মহাদেবগী শঙ হৌএ [২৪]

অঙনবা মতমদগী শিব অমসুং দুৰ্গা ঈরাংপসি চ্চনরক্ৰবসু চন্দ্ৰকীৰ্তি মহারাজগী মতমদা লাইনীং অসি হেমা মপুং ফাবা অমসুং মক্ৰওইবা অমা ওইনা ওসি ফাওবা চ্চনরক্ৰি। মসিগী মতাংদা সরোজ নলিনি পার্ৰাট্ৰনা হায়ঃ-

We have seen that a good deal of the evidence for Siva worship emanates from the reign of Chandrakriti; this period also seems to have marked on increased importance in the status of Durga by 1855 A.D. (CK p. 327) the Hiyangthang Lairembi has become identified with Durga and was receiving the Hindu puja of the milk of one hundred and eight cows. Some years later a Durga temple was created at Jiri (CK for 1868 A.D. p. 379). By this time then Durga worship was well established and had taken over the traditional Mother Goddess cult. [২৫]

মরম অদুনা চন্দ্ৰকীৰ্তি মহারাজনা পানবা মতম ১৯শুবা শতাব্দীদা শিব অমসুং দুৰ্গা ঈরাংপা অসি নিংথৌগী মখাদা পাঙথোজ্জুনা য়ায়া চাউনা শন্দোকপা হৌরকখি। চন্দ্ৰকীৰ্তিগী মতমদা লৈপাক্ৰা দুৰ্গাগী মূৰ্তি শাদুনা পূজা তোবা হৌখি ডাঃ এম, কীৰ্তিনসু অসুয়া হায় :-

[২৪] চৈখাবোল কুহাবা অহানবা খুৎনম, এল, ইবুঙোহল অমসুং এন খেলচন্দ্ৰ, ১৯৬৭, পৃঃ ২৬২
[২৫] The Religion of Manipur, Sorojnalini Parratt 1980, P 184.

He is reported to have introduced the worship of Devi in clay image on 10th Mera September/October 1851 On Monday Sajibu March-April 9 1868 he constructed a brick temple of Devi at the Thana of Jiribam on the western boundary of Manipur The chronicle records the creation of another temple In Nongmaiching hill a great centre of saivism in the eastern portion of Imphal valley he constructed Kundas (receptacles for sacred fire) to Lakshmi and Saraswati He used to perform sacrifice which involved such costly things as mercury and gold [২৬]

মতৌ অসুম্মা লৈপাক্সা দেবীগী মূর্তি শাদুনা কোনুংদা অমসুং লৈবাক্সী অতৈ মফম কয়াদা পূজা তৌবা হৌদোকপা লাংবনগী নোংমা পানবদগী নুমিৎ চনি অসিদা ঈরাৎ থৌনিদুনা থৌরম কয়া পাঙথোকই। অসিগুহ্ম হরাও-কুম্শৈ ময়ামশিংগী মনুংদা “ফাগি লীলা” হায়বসি অমনি। মণিপূরগী কোনুংদা পাঙথোকপা দূর্গা পূজাগী থৌরমদা ফাগি লীলা অসি য়াম্মা মকুওইবা কুম্শৈ মখল অমা ওইনা হৌদোরকখিবনি।

ফাগি লীলা :-

চন্দ্রকীর্তিনা মপাল ফনা পাল্লিঙৈ চহী ৩৬কী (১৮৫০-১৮৮৬) মতমসিদা দূর্গা পূজাগা মরী লৈননা ফাগি লীলা কৌবা লীলা অসি লাকখি হায়বসি মথন্তা ময়েক শেংনা উৎসে। অদুবু “ফাগি লীলা”গী কলাকারশিং কনা কনানো? মখোয়সি দূর্গা পূজাগা মরী লৈননা শেন্নকপা কলাকারশিংলা? নংত্রগা হান্না লৈরল্লবা মীশকশিংলা? মসিগী রাহংশিংসি কুপ্পা নৈনবা চঙই। চুমই, জগোই ঈশৈগীদমত্তাদি মমাঙঙৈদগী হৌনা কোনুংগী লোয়শঙশিংদা মখল মখা কয়াগী কলাকারশিং লৈরকপগী প্রমাণ ফংই। অদুম্মকপু ফাগিগীদমত্তাদি তোখায়বা লোয়শঙ অমা লৈবদি থেংনদে। নৌনা লাকইবা দূর্গা ঈরাৎপগী লাইনীংগা মরী লৈননা লাকখিবা ফাগিগী কুম্শৈশিং অসিগী কলাকারশিং অসি নৌহৌননা থোক্কপা তাবনি। অদুবু লাইবক ফবদি চন্দ্রকীর্তি মহারাজনা থওইনা অনৌবা ফাগি পুবা

কলাকার পুথোকখিদি। মহাক্কী কোনুংদা মহৌশাদগী হৌনা ফাগি-জুগাই
তৌবা মীশক কয়া থলুমই। হায়রিবা মীশকশিং অসিনা ফাগি কলাকারশিং
ওইরকখিবনি হায়বা য়াই। জি, সি, তোংব্রানা হায় :-

তোঙান তোঙানবা মতমদা পৃথিবীগী মফম মফমদা লৈরহা নিংথৌ
অমসুং নিংথৌগুস্বশিংনা ফাগি তৌবা হৈবা মী, রাই-রাতা,
নুংঙাইবা মী ঙাক্তা থলৈ। [২৭]

মথক্কী রাফম অসি অচুস্বনি, ইংলেন্দগী নিংথৌশিংনা মখোয়গী কোনুংদা
কোর্ট জেষ্টর কয়া থলুমই। আকবরগী মতমদা লৈরহা বীরবল ওসি ফাওবা
শোমরি। মতৌ অসুম তৌনা মণিপুরগী ওইনাম বিজান্দো ওসি ফাওবা মীয়ালা
শোমরি। মরম অদুনা নিংথৌশিংনসু মাগী মাগী মতমদা ফাগি-জুগাই তৌবা,
নিংথৌগা লোয়নবা মীশক কয়া থলুমগী চৎনবী লৈরম্মী। চন্দ্রকীর্তিগী মতমদা
লৈরহা মমীং চৎলবা ফাগি তৌবা মীশকশিংদি :-

- ১) অবুজাহা সাইতোন
- ২) খরিবম লাইশুবা
- ৩) হৈবীং মরু
- ৪) লাইথাংবা
- ৫) উরিং মরম । [২৮]

মথঙা পল্লিবা কলাকার মঙাসিদগী হেন্না লৈরম্মসু য়াই। অদুবু
মখোয়শিং অসি নত্তবা অতোপ্পা মমীংদি ওসি ফাওবা ফংবা ওমদি। মখোয়
মঙাগী মনুংসিদা অবুজাহা সাইতোন অমসুং খরিবম লাইশুবগী মরমদি
খজিঙং ফংবা ওম্মী। মখোয়গী মরমদা অসুলা ইরি :-

খরিবম লাইশুবা সিংহ অমসুং স্বাইনা অবুজাহা সাইতোন হায়রগা
খঙনবা শ্রীঅবুজাহা সাইতোন সিং খুং কুমঃ ১৮৩০ দা পোকই।
শ্রীলাইশুবা পোক্ৰফম লমদম চাঙাইঙ্গ ঘড়ীদগীনি। অদুগা
শ্রীসাইতোনগী পোক্ৰফম্মা নম্বোল ফোইজিং চাংনীংদগীনি। ফাগি
লীলাগী খুংমাবা অনীমক লৈখিদ্ৰে। [২৯]

[২৭] মণিপুরগী থিয়েটার, সোডেনিয়ার, জি. সি. তোংত্রা, ১৯৬৮, লাঃ ১০

[২৮] মণিপুরগী শুমাং-লীলা অমসুং হারেং মখল মখা, এন. ইবোবী সিংহ, ১৯৮৬, লাঃ ৭.৮

[২৯] কনানা কনানো ? ১বা শরুক, ওল মণিপুর শুমাং-লীলা এসোসিয়েশন, ১৯৭৭, লাঃ ২

হায়রিবা কোনুংগী ফাগি লীলা তৌবশিং অসিনা দুৰ্গা পূজাগী মতমদা কোনুংগী মাণ্ডব নংত্রগা লাইমাঙদা ফাগি লীলাগী কলাকার অমা ওইনা চোংথোরকখি। মখোয়না মখল মখা কয়গী ফাগি তৌদুনা নিংথৌ, লৈমশিং অমদি অতৈ ভাবোকশিংগী নোকুবা ফাগি কুইম্মে কয়া শেমদুনা পুথোরকখি। অসুয়া থম্মগা মরী লৈনবা কুইম্মে নত্তুবা মতমদসু ফাগি লীলা শাম্ববসি চংনরকখি। হায়রিবা মহারাজ চন্দ্রকীৰ্ত্তিগী মতমদা লৈরম্বা ফাগি হৈবা মীশকশিং অসিনা তৌরম্বা ফাগিগী মওংশিং অসি কনানা কনানো অহানবা শরুক ১৯৭৭, এনঃ ইবোবী সিংহনা ইবা মণিপুৰী শুমাঙ লীলা অমসুং বারেন্ মখল মখা, ১৯৮৬, অমসুং অয়েকপম শ্যামসুন্দরগী মণিপুৰী শুমাঙ লীলা অমসুং থিয়েটর শোক ১৯৮০ হায়রিবা লাইরিকশিংদা ময়েক শেংনা পনবা থেংনৈ। মখোয়গী লাইরিকশিংগী মনুংদা খুদম অমা লৌখতুনা উৎলি :-

নোংমা ফাগি হৈবা মনাই অনীদা, ফাগিগী কুইম্মে উৎনবা তাকপীখি। খুদক অদুমক্তা মনায় অনীনা ফাগি হৌখি। ইতাউ, শিদগী খোঙ্গুলসি কনাগী মান্নি ? অমুক্তা য়েংবীযু।

ইতাউ মসিদি অতৈ নত্তে শামু খোঙ্গুলনি।

হেরা ইতাউ, কোনুংগী শঙ্গাই মাঙ্গোলদা শামু চঙলবদি কমদৌনি। শামু ফাসি ইতাউ।

মফি শেমদুনা শামু ফানবা খৌরাং তৌরম্মী। মওং মতৌ অদুদা শ্রীযুৎ অমদি তিল্লিবা অঙম অখৌনচিংবা পুয়মক নোকপদা পুক্রি পায়দুনা খাঙলম্মি।

ইতাউ শামু লৈতেদা, ইবানিসে ওসি মায় থকমনন্তে। খোঙ্গুলসি অমুক্তা মুয়া য়েংখিসিদা।

হেরা, অসিদি শামু খোঙ্গুল নত্তেদা, খুনিংজাও খোঙ্গুলনিদা। মীয়াম বা লাউনা নোকখি। খুদক অদুদা খুনিংজাও হায়না পনবা যাদবা নিংথৌগী অচানবা মনাই লৈবাক প্রজানা কিনা ব্যবহার তৌনবা থোকচাও সিং ফুক হৌগংলকই।

করিগীনো ? নখোয়গী চুয়া ফাগি তৌগেরা তৌ। ঐগী অশাউবী করি পন্দুনা লক্লরি। কনা অমত্তা পাউখুম পীবা ওল্লমদে। ফাগি হৈবা অনী থক থক নীকখি। অঙকপনি ফাগি হৈবগী মঙগ থোকচাওগী থাঙগী ময়াদা অঙাং ওল্লমগদবা ফাগি হৈবা অনী নিংথৌগী লেঙয়ান ফি মনা ওইনা ফংজখি। অসুম তৌনা লৈবাক মীয়ামগী মমাঙদা ফোংনা হায়দোক পন্তোকপা যাদবা ব্রাফমশিং ফাগি লীলাদা পুথোজুনা মীয়াম্মা মীং মায় শিংহনবদা কনাগীসু অখিংবা লৈখিদ্দে। মসিমক্কা লৈবাক্কী অটৌবা অহোংবা কান্নবা পুরকপদা মতেং ওইখি। [৩০]

মথস্তা ফাগি বারী মতেক অসিদগী খঙবা ওমদি লৈবাক প্রজা মীয়াম মমাঙদা ঙাঙবা-শকপা ওমদি, রাইহৈ-রাতা য়ায়া হৈবা, পাইরকী লৌশিং য়ায়া লৈবা, অঙম-অথৌশিংগী ফম্মাইবা কয়্যাগী অফ-ফঙ কয়্যাবু ফাগি ওইনা পুথোজুনা শাউহনদবা ওমদি, খুদক খুদকী শেমজিন শাজিনবা য়ায়া হৈবা ফাগিগী মওং কয়্যানি হায়বসি খঙবা ওমদি। মরম অদুনা ফাগি তৌবা অমসুং নোকহনবা হায়বসিনা কোনুংদা তৌবা ফাগিশিং অসিগী মরুওইবা মথরায়নি। কোনুংগী ফাগি তৌবা মীশিং অসিনা দূর্গা পূজাগী মতমদা ফাগি লীলাগী কলাকার ওইরকুবা মতমদা নোকহনবা অমসুং ফাগি তৌবা হায়বা মরুওইবা মচং, মথরায়সিমক ফাগি লীলাগীসু মরুওইবা মচং ওইরকই। ফাগি লীলাদা থৌদোক-রাথোক, প্রোট, বারী-রাতাই শাবা অসিনচিংবা ড্রামাটিক ইলিমেন্টস খরা খরা যাওজরবসু ফাগি অমসুং নোকহনবা হায়বসিনা মরুওইবা মথরায় ওই। ফাগি লীলানা অমুক শুমাঙ লীলাগী শক্তম লৌরকপা মতমদসু হৌরকপদগী থাদোকুবা যাদনা লোয়নরকপা ফাগি অমসুং নোকহনবা হায়বা মচং ওইবা মচাকশিং অসিদি অসুম কায়দনা ঈরোয়নরি। মরম অদুনা ওসি ফাওবা শুমাঙ লীলাগী মরুওইবা রস অসি হাস্যরসনা মপুং ওইরি। নোকপা, ফাগি, নুংঙাইহনবা অসিনচিংবসি শুমাঙ লীলাগী থাদোকুবা যাদবা রসান, মথরায়নি।

মহারাজ চন্দ্রকীর্তিগী মতমদা শাল্লখিবা ফাগি লীলাগী মওংসি ঐখোয়না চপ চানা খঙবা ওমদে। মসিগী লীলাসিগী অইবা স্কট নংত্রগা ফোটোনচিংবা মীৎনা উবা য়াবা মচাক অমত্তা ওসি ফাওবা ফংবা ওমদে। অদুমকপু ঐখোয়না মতম অদুগী “ফাগি লীলা” শাল্লবগী চাউরাকপা মওং মিষ্টর গ্রিমরুদনা ইবা *My Three Years in Manipur* হায়বা ১৮৯১ দা ফোঙবা লাইরিক অদুদা য়াওবা থেংনৈ। মদুদা অসুয়া ইরি :-

An to wind up there was a play. The Maharaja had three jesters, exactly like the old English fashion of having court-jesters to amuse royalty. The Manipuri specimen were very funny indeed. Their heads were shaved like the back of a poodle, with little tufts of hair left here and there; and their faces were painted with streaks of different coloured points; and their eyebrows whitened. They wore very few clothes, but what they had were striped red and green and variety of shades. They walked up to the tent where we were sitting to watch the sports, all leaning against each other and carrying on a lively conversation in Manipuri, which seemed to

amuse the spectators very much On reaching the door of the tent they all fell down at our feet making terrible grimaces by way of greeting and then they picked each other up and retired a few yards off and commenced the performance One disguised himself as an old woman and another as a native doctor and the third as a sickman lying on the ground covered with a white sheet Someone out of the crowd was impressed into the play, and he had to call the doctor to the sick man, who was meanwhile heaving up and down upon the ground in a very extraordinary manner The doctor came and poked him about making observations in Manipuri at which everyone roared with laughter and then the old woman arrived and dragged the doctor off home She was supposed to be his wife and as soon as she appeared a scuffle ensued in which the old woman's clothe's fell off We thought best to beat a retreat as the play was beginning to be rowdy and the dialogue vulgar but I believe that it went on for some hours afterwards as we heard shouts of laughter proceeding from the direction of pologround where the sports were held late it night and the princess told us the next say that it had been a very good play, and the only pity was that we had witnessed so little of it [৩১]

মথক্কা লৌথোক্কা বাবী মতেক অসিনা মতমদুগী ফাগি লীলাগী য়ান্না ফজববা মশক অমা ময়েক শেংনা উৎলে হায়না লৌবা য়াই। মরমদি লাইরিক অসি ইরিবা অমসুং সাহেবশিং মদুগী তশেংনা উহৌবা পাউদম অমনি। মথোয়না পল্লিবা ফাগি তৌবা অহুম (Three Jesters) হায়রিবসি মতমদুদা মমীং য়ান্না চৎখিবা অবুজান্না সাইতোন, খরিবম লাইশুবা অমসুং হৈনীং মকনি হায়না লৌবা য়াই। মথোয় অহুম্মা শামরিবা ফাগি লীলাগী খৌদোক মতেক অসি মাইবা হনুবা অমনা অনাবা অমা য়েংবগী তাক্ক অমনি। অমনা মাইবা শাই, অমনা মাইবগী নুপী শাই। অতোপ্পা অমনা অনাবা মীশক শাই। মথোয় অহুমগী খৌদোক, ব্রাঙাঙ, খুচং ফাগিনা তিল্লিবা

[৩১] *My Three years in Manipur and Escape from the recent Muniny Ethel St Clair Grimwood London, Richard Bentley and Son, 3rd Edition 1891 P 127-129 or New Edition, Chap IX, P 84*

ভাবোক ময়াম্মা য়াম্মা নুংঙাইনা হৌনা তৎতনা নোকই হায়রি। অদুগা কলাকারশিং অসিগী মেকঅপ থওইনা নোকুবগী তৌবা মওংনি। মরু কোক্লগা শিখা খাকই। মমায়দা মচু কয়া তৈশীল্লি, পীশূমদা অঙৌবা মচু শঙই। ফিজ়েৎনা ফি খরদমক শেংলি। মওং তাবা ফিজ়েৎ ওইদে। লীলা শাম্ববগী মতমসি অথেঙবা অহিংগী মতমদনি। মসিনা মতমদুগী চাউরাকপা ‘ফাগি লীলাগী’ মওং অমনি হায়না লৌবা য়াই। ফাগি লীলাগী শক্তমগী মরমদা অয়েকপম শ্যামসুন্দরনা অসুন্না হায়রিঃ-

মৈতৈনা ফাগি হায়রগসু অসুন্না খঙনবা ফাগিগী লীলাসি হাস্যরসতনা মপুং ওইনা শাম্ববনি। মসিদা য়াওরিবা মীশিংসি পাইরক্কী লৌশিংদা অঙকপা ফংনা হৈ-শিংলবা মীশক ডাক্তা ওইনা তৌই। মতম মতমদুদা থোকপা খৌদোক ব্রাথোক কয়া ফিভম কয়্যগী ফজ্বা নোক্লিংবা মতৌদা পুথোকুনা ফাগি লীলা ওইনা হেত্তা শাম্ববা ঙ্মী। মখোয়গী মঙগসি ঐখোয়না লাইরিক লাইশুদা থেংনবা অমসুং তাবদা চাওখংলবা নোংচপলোমগী ফাগি হৈবা মীশিংদগী থেইনা তাবা নঙে। অবুজান্না সাইতেন, হৈনীং মরু হায়রিবা ফাগিগী মীশকশিং অসি ঙসি ফাওবদা মমিংতা পল্লকপদা অহল লমন কয়ানা নোক্লিংবা পোকুরি। মখোয়গী পাইরক্কী লৌশিং লৈবা, নোক্লিংবা ব্রারী কয়া ঙসি ঐখোয়না অহল লমনগী মফমদগী তাবা ফংই। অসুন্না হায়— নোংমা অবুজান্না সাইতোম্মা মনিংলোমদগী লাকপদা হৈনীং মরুনা মখারোমদগী লাকপগা লমখাঙদা থেংনরে। অমনা অমদা কদায়দগী লাকপনো হংনৈ। মদুদা অবুজান্না সাইতোম্মা মখুং অনী শাংনা তিংথোরকই। অদুগা হৈনীং মরুনা মনগন পোম্মা নোম্বরকই। অদুনা মবানি অদুমক ভাব তানরে-খঙনরে। অমনা লমশাংদগী লাকপনি, অমনা নম্বোলদগী লাকপনি। মতৌ অসুন্না মতম চুপ্পদা মফম মতম লৈতনা ফাগিগী মীশক ওইদুনতা লৈরবা মীওই ডাক্তনি। করি অমুক হায়গনি, নিংখৌনা অসুন্না মপু ওইনা পাল্লিঙৈ মতমদুদা অঙম অখৌদগী হেন্দোকুনা লৈমা নিংখৌ ফাওবা মখোয়না ফাগি মওংদা লক্লবা ঙ্মী। অদুমদি ওইরগা মখোয়গী ফাগিদা রাজ ব্যবভার কায়বা ব্রাংলেন অমা ফাওবদি য়াওদে। য়াম্মা চঙখোনবা ফজ্বা লোন্দা অদুমক তৌবা ফাগি মতৌনি। অদুগা দুর্গাগী নুমিং ১০ নিচুপ্পা

মথং মথং ফাগি লীলা শাম্বদা নোংমতা প্লোটরাই রাতা মামহন্দনা
মবীক্চুনা শাম্বা ওম্বী। নিংখিনা শেয়া প্লোট লৈতে, নোকহনবতনা
মক ওইবা মথোয়গী রাইনি। [৩২]

মতৌ অসুম তৌনা মহারাজ চন্দ্রকীর্তিগী মতমদগী লাকখিবা ফাগি
লীলাগী ঈচেল অসিনা চূড়চাঁন্দ মহারাজগী (১৮৯১-১৯৪১) মতম ফাওবদা
কায়দনা চেন্থরকই। অদুগা চন্দ্রকীর্তি মহারাজগী মতমদা লৈরহা মমীং চংলবা
ফাগি লীলাগী কলাকারশিং অসিদি নিংখৌবেল অহুম (চন্দ্রকীর্তি, সুরচন্দ্র
অমসুং কুল্লচন্দ্রগী মতমদা চহী ৪১ পানখিবা) অসিগী মতমদা লৈরহনি।
চূড়চাঁন্দ মহারাজগী মতমদগীদি ঐখোয়না অনৌবা ফাগি লীলাগী কলাকার
কয়া থেংনৈ। ফাগি লীলাগী মওং-মতৌ লীলা শাম্বগী উংলিবা মউং
অসিনচিংবদি চন্দ্রকীর্তি মহারাজগী মতমদগী চথরকইবা পরম্পরা অদুগী
থোইদোকপা অহোংবা থেংনদে। অদুম ওইনমক লীলাগী রারী অমসুং
প্লোটতা মওং তাবা খরদি হেল্লকই। নুপানা নুপী শাবী কলাকার কয়া
থোরজুনা হেমা মওং তাবা খরদি হেল্লকই। নুপানা নুপী শাবী কলাকার
কয়া থোরজুনা হেমা মওং তাবা, হেমা মপুং ফাৰা শক্তম ময়েক শেংনা
তরু-তরুনা চোংথোরকই।

চূড়চাঁন্দ মহারাজগী মতমদা থোরকপা ফাগি পুবা মমীং চংপা
কলাকারশিংদি :-

(১) য়োংশুবী (লমশাং কৈথেল) (২) পাঙম্বা (য়াইরিপোক)
(৩) চেংবা, (চাম্বা মমীং বোকুল অহানবা চেংবা শাবনি, চরাংপান্তগীনি)
(৪) চেংবা (চাম্বা মমীং থাংজম শীতলসিংহ, অকোনবা চেংবা শাবনি,
চরাংপান্তগীনি) (৫) কোল্লু থোংপাক (চরাংপাং) (৬) মতুম ইবোতোন
(হাওবা কিয়ামদগীনি, মহাক অয়াস্বা মতমদা তকমান অপাকপা অমা শি)
(৭) ঙাথেম পোদোন (হাওবা কিয়াম) (৮) লৈশাংথেম অমুথোই (৯) চুংখা
হৌদোং, অমসুং (১০) মোইরাং শারি (য়াইরিপোক কৈশাম)

হায়রিবা মতমসিদা থোরকখিবা নুপানা নুপীগী শক্তম ল্যাংবশিংদি :-
থোকচোম চাউয়াইমা (খোংহামপাং মল্লী লৈকাই) (২) কোলম য়াইমবী
(খুরাই) (৩) লৌরেম্বম ইবোমচা (চরাংপাং) (৪) কমেং য়ুমজাও (কমেং)।

মতমসিগী নুপী শাবীশিং নুপীদৌনা মশম শাংনা থাকই। নুপীগী শব্বলঙম্বা
মশম চাউনা পুন্দুনা লৈবনি। [৩৩]

[৩২] মসিপুগী সুখাঙ লীলা জমসুং থিয়েটর, এ শামসুন্দর, ১৯৮০, লাই: ৮, ৯

[৩৩] মসিপুগী সুখাঙ লীলা জমসুং রাংং মখল মখা, এন, ইবোবীসিংহ, ১৯৮৬৬, লাই: ৮, ৯

হায়রিবা মতমসিদা মমীং য়ায়া চৎপা নুপী শাবী কলাকার নুপাদি
লৌরেম্বম ইবোমচানি (চরাংপাৎ), মহাক্লা নুপী শাবদা য়ায়া নুপী মান্দুনা
পকচবা অমদি তশেংনা নুপী ওইরবোই নীংদুনা মহারাজ চুচাচাঁন্দনা মহাকপু
ইবেচা দেবী হায়না কোথি। মদুদগী লৈবাক মীয়ায়া মাৰু ইবেচা হায়না
অদুমক শকখঙনত্বে। মহাক নত্তবা নুপী শাবদা লৈবাক্লা শকখঙনখিবা
কলাকার অমদি কোমম য়াইমবী সিংহনি। মহাকপু লৈবাক্লা চেংবা ফাগিদা
য়াইমবী শাবী হায়না ফাওখি। মহাকী মরমদা অসুয়া ইরি :-

অশেংবা নুপী মশক মতৌ লৈবী কয়ানা মাৰু উরুবদা
ইকাইমনবা, বারী তবদা মহাকুয়া ওইজনিংলুবনা তৎতনা শোল্লখিবা
চেংবা ফাগিদা য়াইম্বী শাবী কোমম য়াইম্বী খুং কুম ১৮৯৭ তা পোকই।
লীলাদা নুপীগী শক্তম লাংদুনা ১৯০৪ দগী লাকখি। ওজাগী কুচফজৈ,
ফীভম মূর্তি নীংখিজৈ। অশেংবা অশাংবা মশাগী মশায়া নিংদু য়ৈনা
শাংই। শাই চান্না ককই। অসুয়া পাউদমা নত্তনা ওজাগী মরমদা কল্লনা
থাদুনা লোইবা ওমগদৌবা লৈতে।

নোংমা চুচাচাঁন্দ মহারাজনা নত্তবু নুপী অশাবরা অশেংবরা ?
হায়না হংখিবগী বারী, ওজা অসিগী পাউখুম ফংলবা ফাওবদা
থাজদবদগী চিংনবা রাখল কোকুনবা য়েংখি। ওজাগী চান্নবা মিংনা
লীলাগী শক্তম লাংবদসু য়াইম্বী হায়না শকখঙনখিবদগী য়াইম্বী শাবী
হায়না লৈবাক শীনবা থুংনা ফাওখি। অহানবা লীলাদা
খোঙদারকপদগী হৌনা তাকপী তবীরকপা, শেবীরকপা লীলাদা
নুপানা নুপীগী শক্তম লাংমিখিবা শ্রীফিজম বোকুল সিংহ চেংবা
ফাগিনা লৈখিদবা নুমিত্তা নীংবা কায়রবা পুন্নি ওইদুনা ওজাগী নিংদু
য়ৈনা শাংবা শম ককখৎখি। অমসুং লীলাগী জগৎতগী থাপ্পা লৈখি।

মতুং পংকুই কুইদনা রাখলগী লৈনা অমনা নাদুনা চহী ওনবা
নংদনা শক ১৯৩৪ দা পুন্নি চেনা থুপচিনখি। [৩৪]

মতম অদুদা ফাগি পুবা কলাকার অমদি য়োৎশুৰী ফাগি হায়রিবসিনি।
হাকী মরমদা চৈথারোন কুস্বাবদা তৎতনা পনবা থেংনৈ :-

থাশি নোং নিংখৌকাবদা তখেল নিংখৌগা মনাও অহমগা বাবু মরিগা
ফুয়াইবা ৭, সাহেব অমা সিফাই ২৫ সুয়া মীওই ৬১ থুংলৈএ। মদু
নুমিত্তা কাঙজৈ অথেম্বী শামদুনা য়েংহল্লে। শজীবু থাদি লৈবাকপোকপনা
হল্লে। অদু নুমিত্তা হোল্লিনৈ য়োৎশুৰী ফাগি য়েংহল্লে। [৩৫]

৪] কনানা কনানো ? ১ বা শক্ক, ওলমনিপুৰ স্মাঙলীলা এসোসিয়েসন, ১৯৭৭, পৃঃ ৫

৫] চৈথারোল কুস্বাবা, ২ ভবা খুংনম, ১৯৮৯, পৃঃ ৫৬৫

য়োৎশুবী ফাগিগী মিংখোল ফংলিবা কলাকার অসি ফানজৌবম চাউবা
হায়রিবসিনি। মহাক্কী মতীক মগুণগী মরমদা অসুন্না শৈথাবা থেংনৈ :-

কুচু মুবদা লম যৌবা শক থীবদা মপা লৈতবা অমসুং ফাগি লীলাগী
শক্তম লাংবদা শকফম কয়বা ফীভম উংতুনা মখল মথেলশিংগী নোক্ৰিবা
রাঙাঙ-রাতাশিংনা ভাবোকশিংদা পেলহনবা উমখিবা যোৎশুবী ফাগি
কনাসু নত্তে। মপোন্ধী পীথোরকপা মগুণ চেনবা ওজা শ্রীফানজৌবম
চাউবা সিংহনি। ওজানা পুথোকখিবা ফাগিগী কৃষ্ণে খুদিংমক যোৎশুবী
ফাগি হায়না ফাওখি। হৌজিক ফাওবা মিংচৎ অদু লেঙদনা লৈহৌরি।

ওজাগী মথক্তা নোংমা অখাম হায়বা লমদা লৈবাক লৈঙম
থোনবা যাওদে হায়বগীদমক খুঞ্জাশিংনা কৌনুংগী মহাবাজদা
রাকৎলম্মী। মদুদগী মহাবাজ লেঙবীবকতুনা খুঞ্জাশিংদা তাকপিখি -
“হায় খুঞ্জাশা নখোয়গী লমহেনবা চাউবা হায়বদু কৌবকউ।” য়াথং
অসি তাবদা কনা-কনাগুহ্মশিংদি ওজাগীদমক মথব্রায় রাবীবম্মী।
ওজানা ফৈজোম মতেক অমা শেংলগা কোয়েং ফৈজা শাবগা
য়োৎপাক খুদোল অহম পাকপা মথোক লম অমা থগায় শাংবা অমা
পায়দুনা মহারাজগী মাঙদা দণ্ডবত তারম্মী। “খুলগী থবক্তা নাইত্তেম
তাৰা নিংখৌগী দণ্ডি কিদবা লম হেনবা চাউবা হায়বদু নঙলা?” মসি
তাবদা চাউবনা ফুক হৌগৎচরগা ওল্লোকপা বীকাব অমদা ফৈনা চিংবা
খয়াং নাম্মা খদাং যৌনা, নাম্মনা পীশুম যৌনা চিংলগা “অহোই
ননাই ঐহাক্ৰি” হায়দুনা পাউখুমজরম্মী। “খুঞ্জা নুপা অসিদা কনা
অমত্তা ব্রাই কাযবা ঙাওবা য়ারোই। ওসিদগী লৈবাক লৈঙম নিংখৌ
ঐনা কোকপীরবনি।” শগোল মথক্তগী কুমথদুনা নোক্ৰিবা
খাঙলুরবা মতুংদা মসি তাকপীরল্লগা মহারাজ লেঙখি। মতৌ অসুন্না
মাগী পীথোরকপা গুণদা খুৎশেমগী লৈতেং হাপকৎতুনা যোৎশুবী
ফাগি মিংখোন্দা ফাওব্রবা ওজা ফানজৌবম চাউবা সিংহ কাংচুপ রোদ
অখাম খুন্দা শোক ১৮৮৪ দা পোকখি। মশাগী চহি ৫১ শুবা ১৯৩৪দা
ভইবং পুলি লোমখি। ওজানা ফাগি লীলাদা খোঙদারকপনা ১৯০৮ দগীনি।
ওজা চাউবা ফাগি লীলাদা মমিং হেন্না ফাওখিবদগী মাগী অতোল্লা
শিনফম পেনাগী লমদা মীনা শীংথানবা ব্রাংজি। [৩৬]

মতম অদুদা য়োৎশুৰী ফাগিগা চপ মামনা চপ মামনা ফাওখিবা ফাগি
পুবা কলাকার অমদি চেংবা ফাগি হায়রিবা অসিনি। মাগী মমীং হিজম বোকুল
সিংহ কোই। মহাকী মতীক মগুগী মরমদা অসুয়া ইরি :-

ফাগি লীলাদা নোংমা-নোংমগী মিঃচৎ শন্দোকগা হৌগৎলকখিবা
চেংবা ফাগিনি। নোংমা শ্রী চুড়ান্দ মহারাজনা কোখৎপিদুনা মীংয়েং
তাবিখি। ফৈজোম কুঞ্জা তুংদা য়েপ্পগা হকচাংগী ফিভম কায়বা শক্তম
মীয়াম মাংদা থাংগৎতুনা কোয়চেন চেন্দুনা ফাগিগী কুন্মৈ উৎলি।
ওজা হিজম বোকুলগী মওং মতৌ অদুদা চেংবা ফাগি হায়বসে মসি
ওইরে হায়না পুক্রি পায়দুনা নোকপা খাঙনরম্মী। শ্রীমুৎকী ময়াম্বুং
অহলনা মনাজা লীচৈ অমা থল্লগা ফুরিং লিংতনা নোয় পেপ্পবা পুক
থাদোক্তুনা কুন্মৈ য়েংলিবা মতৌ অদুদা সনখ্যা অহল মচা পোক্কদৌরে
মদুগী মাইবী কোবা চেল্লিবনি হায়দুনা চেনবা লেপ্পমদে। অয়েংবা,
অতাবা মী পুন্মমক হাম্মদগী হেন্না নোকখি। ময়াম্বুং অহল ফন্ম
য়াবক্তদুনা লীচৈ তাপ পায়খৎলগা হায় ঙাইখো। ময়াম পুন্মমক
নোকপা চপ লেপ্পৈ। তুমিন তুমিন লৈবদগী “নঙ ঐবু মশক
খঙবরা? ননাই ঐহাক সনখ্যা অহলনি খঙজৈ। ননাইনা করি
লানত্ৰবনা? অসুম হায়দুনা মঙক্তা মফি য়েংতুনা খুরু খুদক
কুল্লম্মী। “নঙনা ফাগি চুয়া তৌদ্রদুনা ঐবু লকুরিবা করিগীনো?
ঐবু উশিংতবরা?” মসি হায়রগা লীচৈ হাইগৎলম্মী। “ননাই
ঐগী ইরাল অমুক্তা ডাকপীয়ু অশেংবা নচ্চদে ফাগিনি” হায়দুনা
দন্দবত তৌদ্রনা খুরুমজরম্মী। ফিভম অসিদা অশাউবগী মহৎতা পুক্রি
তানা নীংশিং নীংশিং নোক্লগা চান্দিগী লুপা অমা পুথোক্তুনা পীখি।
নুমিং অসিদগী হৌনা হাম্মগী থাক্গী হেন্না চেংবা ফাগিগী মিঃচৎ
শন্দোকখি। লোয়ননা মুংনাইদবা মিঃচৎ ওইদুনা লৈহৌই।
শ্রী চুড়ান্দ মহারাজনা কে: সি: এস: আই: হায়বা মিঃখোল
ফংবা শোক ১৯৩৪ দা চেংবা ফাগি হায়বা মিঃচৎকী উরোং
খিল্লপ্পগা বোকুল সিংহ নোজাখি।

ওজা বোকুল সিংহ নোঙদা হায়বা খুলদা খু: কুম: ১৮৮৪ দা
পোকই। চেংবা ফাগি হায়বসি তুঙ্গোল মঙক্কুম চেংলবা ওজাগী ঙক
অমসুং ঝাঙগী ফজবা অদুদগী থোকখিবা মিঃখোলনি। [৩৭]

পাঙহা ফাগি হায়না মৈতৈ লৈবাকী মীয়ায়্মা খঙনরবা কলাকার অসিগী
মরমদা অসুয়া মীয়ায়্মা ঙাঙনবা হায়নবসু থেংনৈ :-

য়োংশুবী ফাগি (ফানজৌবম চাউবা সিংহ) চেংবা ফাগি অঁনীসিগী মথক্তা পাঙহা ফাগিসু থোইদোক্কা শীংথানববা কলাকার অমনি ।
 খুঃ কুমঃ ১৯০৮ গী ফেব্রুয়ারী তাং ৪ দা শ্রীযুৎ চূডাচাঁদ মহারাজগী অভিষেক তৌখিবা কুমজাদা শ্রীপাঙহম চাউবা সিংহ ফাগিগী লীলাদা খোঙদাবা হৌরকখি । মাগী অশেংবা মমীংগী মছৎজ লীলাগী মিংথোলনা হেন্না খঙনবকখি । হৌজিক ফাওবদা অশেংবা মিং হায়রবদি ওক্কা থোকুরি অমসুং করহা মীশকনো হায়বা খঙনদে । অদুগা লীলাগী মমীং হায়বদি খঙদবা য়াওদে । ওজা অসিগী পোক্কাফম লমদম য়াইরিপোক্তগীনি । অদুগা পোকখিবা কুমজানা ১৮৮৩ দিনি । কোযনা লীলা শান্নবা চৎপদা খুদক্কী ওইবা লায়না অমনা লীলা শান্নফমদা লীলা উৎনা উৎনা ওজাগী হকচাং লেকথরকখি । ফিভম অদুদা লীলা উৎমিন্নরিবা অমসুং অয়েংবশিংনা (ভাবোক) মহৌশাগী ফাগিনি হায়না খন্ন-খন্না পুন্নিং তানা য়েংদুনা লৈখি । অদুবু মযাম্মক্কা থাজদনা খৌদোক অদু মাঙদা শঙশঙনা থোকুরবদা মীংন্না পিরাং শীম্বরকই । কুমজা ১৯৩২ ইংদা ওজাগী অরোইবা পীরহা পাউতাক মীওইবগী পুন্নিগা কলাগা থানবা যাদবা মরীনি হায়বসে চেংনা থাগোন্নদুনা ঐখোয় খুদিংমক লৈহৌরে । [৩৮]

মথক্তা খরদং নৈনজরিবা অসিদগী খঙবা ওম্বদি ফাগি লীলা হায়বসি মণিপুরী ফোক থিয়েটারগী য়াম্মমক মক্ক ওইরবা পারফোর্মিং আর্ট অমনি । মসিগী শাংলবা ইতিহাস অমসুং পরম্পরা লৈ । চন্দ্রকীর্তি মহারাজগী মতমদগী হৌরকপনা চউরান্ন খুঃকুমঃ ১৯৩০ ফাওবগী মতম (চউরান্না চহী ৫০ গী মতম) ফাওবা য়ান্না মপাঙ্গল কন্না অমসুং লৈবাক মীয়ান্না পান্ননা অমসুং য়ান্না খোয়দাজনা য়েংনরহা অঙনবা মতমগী শুমাঙ লীলাগী শক্তম অমনি ।

ফাগি লীলা অসিদা চঙলিবা মচাক, কয়াং অমসুং চাউরাকপা শক্তম অসি মখাদা উত্তুনা নৈনরি :-

১) মিংথোল :-

ফাগি লীলাগী মিংথোল অসি মক্ক ওইনা শরুক য়ারিবা কলাকার অদুগী মমীং লৌদুনা থোনবা চৎনৈ । বারী নৎত্রগা সমস্যাগী মতুং ইন্না থল্লদে । খুদম ওইনা চন্দ্রকীর্তি মহারাজগী মতমদা কলাকারশিংগী মমীং লৌদুনা থোল্লি । অবুজাহা সাইতোন, খরিবম লাইশুবা, হৈনীংমক্ক অসিনচিংবা ।

চুড়াচাঁদ মহারাজগী মতমদা ফাগি হায়বা রাইসিগা কোন্ননা কলাকারশিং
অদুগী মমীং লৌরগা থোনবা চৎনৈ। খুদম ওইনা পাঙস্বা ফাগি, চেংবা ফাগি,
অমসুং য়োৎশুৰী ফাগি।

২) কলাকার :-

ফাগি লীলাদা কলাকারশিংগী মথৌ য়ান্না চাউই। মরম অসিনা ফাগি
লীলাদা মপুং ওইনা শরুক য়ারিবা কলাকার অদুগী মখা য়ান্না পোল্লি। মসিগী
আর্ট ফোর্ম অসি কলাকারদা তাংজবা কলাকারগী মখা পোনবা কৃস্মৈ মখল
অমনি। ফাগি লীলাদা কুমলিবা কলাকারশিংদুগী হৈশিংবা, মখোয় মখোয়গী
পাইরক্কী লৌশিং, মখোয়গী মগুণ অমসুং শেমগৎ শাগৎপা হৈশিংবগী মখা
য়ান্না পোল্লি। মরম অদুনা মণিপুরদা চৎনরিবা পারফোর্মিং আর্ট কয়্যাসি শরুক
য়ারিবা কলাকারশিংগী মমীংগা শাগোন্ননা চৎমিন্নবগী মওং অসি চৎনৈ। খুদম
ওইনা অভিরাম শাবা, থোংলেন শাবা, বামন ফন্তবা শাবা, জগৎসিং শাবা,
চৈতৈ শাবা, অবিব খান শাবা, নোংবাল শাবা, থোইবী শাবী অসিনচিংবা
চৎনবসি মণিপুরগী পারফোর্মিং আর্টগী ট্রেডিসন অমনি। কলাকারশিংগী মতীক
মগুণবু থোইদোক্কা শীংথাবগী ফজরবা চৎনবী অমনি।

৩) বারী :-

ফাগি লীলাগী অককনবা বারী লৈতে। করিগুস্বা পরীং নাইবা থৌদোক
নংত্রগা মরুওইবা সমস্যা নৈনবসু নন্তে। কলাকারশিং অদুনা পামজবগী
মতুং ইম্মা ভাবোক্কা পামগদবা নোক্কীংবা থৌদোক-ব্রাথোক অমা লৌখৎতুনা
শাম্বনি। মতমদুগী চৎনবী য়ুম্মাল কৈবালদগী নোক্কীংবা থৌদোক-ব্রাথোক
অমদা পুথোক্কা মরী লৈনবা লৈনদবা ভাবোক্কী পুক্রীংদা হরাওননবা পেন্ননবা
মখলগী শাম্বা ফাগি লীলানি। মৈতৈগী ওইজবা প্রমাণ-পাট্টুদা অমদি
ফাগি-জুগাইদা য়ুম্মফম অমা ওইরগা কলাকারশিং অদুনা তিল্লিবা ভাবোকপু
নোকহম্বা, পেলহম্বা শাম্বা ফাগি লীলানি। খুদম ওইনা :

(ক) খৎ-খৎ লাউরুবদগী খৎনরকই। (খ) ব্রাংমনব্রবদুনা ব্রারকপা
লাস্বা ফংদ্রে। (গ) মরী খাংঙেনফমদা ছন্দোক্কা শামু ইরুজবা য়েংবা।
(ঘ) থোইরুম তৌবী মতুং ইল্লুবদগী য়োৎখোক চায় (ঙ) মায়থোং ফবীনা
মাঙদা লেপ্পু, তুংয়ান ফবীনা তুংদা লেপ্পু অসিনচিংবা য়ান্না চস্বা অর্থ
চেনবা, মৈতৈগী প্রমাণ পাট্টুদা য়ুম্মফম ওইবা ব্রাই-ব্রাতা কয়া শীজিমৈ।

কোনুং মনুংগী পুন্সী, লীচৎ-শাজৎ অমাং-অশেং, নীঙোল মরা অপঙবা, নুপী লোনবা, মরা ঙাঙনবা, কৈ ফাবা অসিনচিংবসি ফাগি লীলাগী পামজরবা খৌদোকশিংনি। মসিগী মথক্তা অমুক মমা-মপা ওইবশিংনা মচাবু চাউনবা শেম্লুগা নুপী থিরগা নুপী মরা লৌদুনা মমা মপাবু হুমা য়েংবীদবা, মমা পোক্তবীনা মচা য়োকপগী হিগাইবাদগী চীনগাইরানা হেল্লি হায়বনচিংবা মরক মরক্তা ঈশৈ-নোংমাই, জগোই-ঈশৈ, পাখং-লৈশাবী, কায়নবা থুংনবা, খোংজোম পর্ব, মন তৌবনচিংবা হাপচিন্দুনা অয়েংবা ভাবোকপু হরাওহল্লি, নোকহল্লি। খুদক খুদক্তা কলাকারশিংগী পুন্সীংদা লাকপা পাইরকী রাহে রাতা কয়া হাপচিন্দুনা ভাবোকপু পেলহমবা হোংনৈ। ফাগি লীলাগী মতেংনা ফোঙনা মতম মতমদুগী চৎনবী নিংখৌগী মায়েক্তা আলোচনা তৌবা ঙ্মী। অয়েংবা ভাবোকপু অদুমক হরাওনা য়াই। সমাজবু আলোচনা তৌবগী য়ান্না কামরবা উপায় অমসু ওই। মদুগীদমক অকরুবা নিয়ম অমা লৈতে। ফাগি লীলাদি হোংদোক-হোংজিন য়াবা মখলগী কৃন্মে অমনি।

৪) মেকঅপ অমসুং দ্রেশ (ফিজেৎ-লৈতেং):-

ফাগি লীলাগী ফিজেৎ-লৈতেংদি থওইনা নোকহমবগীদমক্তা শেহ্না মওং অমনি। ফিজেৎ চাম্বা চাম্বদবা থেইনা য়েংদে, মমায়, মমীংতা হামোক তৈশিন্দুনা মশাদা মখল মখা কয়াগী মচু কয়া তৈশিনবা, শম খাকপা খাঙবা থেইনা নিয়ম লৈতে। মপুং ওইনা অয়েংবা ভাবোকপু নোকহমবা ফিজোম্না মপুংনি।

৫) লীলা উৎপগী মওং :-

মাগুবতা নংত্রগা করিঙহ্না অহাঙবা মফম অমদা ভাবোকপু ঈকোয় কোয়শিন্দুনা লীলা শাম্ববগী মওং অমনি। কলাকার অহম মরিনা য়ান্না চন্না অফা-অপুন য়াওদনা লীলা শাম্নৈ। যন্তনচিংবা অরুবা খুংলাইগী মতেং থেইদোকপা শীজিমরমদে, খোলোক অমসুং রামতালনচিংবা খরা নঙনা যন্ত য়ান্না শীজিমরমদে।

৬) ফাগি :-

ফাগি হায়বসি আর্ট ফোর্ম (ফাগি লীলা) অসিগী চঙদবা য়াদ্রবা য়ান্না মরুওইবা মচাক অমনি। ফাগি লীলাগী পান্দমদি য়েংলিবা ভাবোকপু নোকহন্দুনা নুংঙাইহনবনি। মসিদা শীজিমরিবা ফাগি মওং অসি য়ান্না রাংবা থাকী ফাগি নঙে। নোকহবগীদমক্তা তৌবা ফাগিনা অয়াহ্ননি। মথেঙ হুঙবা

নাতৈ চাদবা শাবান মূৰ্ত্তি কায়বা, নিয়ম লানবা অসিনচিংবা কয়াসিনা ফাগিগী উপায় ওইনা শীজিমৈ। অসিগুহা ফাগি লীলাসি মথং-মথং চাওখৎলকুনা মমৈথঙদা শুমাঙ লীলাগী মওং তারকখি।

কাবুল লীলা অমসুং ফদিবী পালা :-

চেংবা ফাগি হায়না মীয়ায়্লা শকখঙনথ্রবা কলাকার অসিনা ফাগি লীলাদগী থুপখিবগা ইকান কামদনা কাবুল লীলা অমসুং ফদিবী লীলা থোরকই।

মহারাজ চুড়চান্দগী সনা হাক্তক্তা চেংবা ফাগি লীলাগী লেঙ্গা ওইনা
স্বাই যাইস্কুল মোইরাংখোমদা লৈবা সনামচানা তহীবা কাবুল লীলা
হায়বা ফাগিগী মওং মানবা লীলা অমা পুথোরকখি। (৩৯)

হায়রিবা লীলা অসিদা শরুক যাখিবা মরুওইবা মীশকশিংদিঃ-

(১) যুমলেহুম গুলাপসিং (কমান্ডেন্ট শাবা, যাইস্কুল গভিনীগী মপা) ২) মুতুম চাউবা (মেম শাই) ৩) হুইরেম কৈফা (শেলুংবা শাবা, ধোলোক য়ৈ) ৪) লাইশ্রম কুলবিধু ৫) স্নাখা উত্তরসনা ৬) নোংমাইথেম তোলপীশক ৭) নোংমাইথেম খোইমচা ৮) মৈতালকৈশংবম জিরঞ্জি ৯) তোমচৌ শেলুংবা (কাবুল ফিয়োনবা শাই) অসিনচিংবনি।

মতমসিদা শামখিবা অসি লীলাগী বারীদা থোইদোকপা পরীং নাইবা লৈতে। ঈশৈ নোংমাই কয়াসু শকই অসামী, কবো বেঙ্গোলীনচিংবা ঈশৈ মানবা কয়া শকই।

অসামী ঈশৈ :-

জম্বী খলা হে খেলা হে-হে পালরোই মন্দি লাশোহে, পিপোং পদেশ
পদেশ ক্যা লাহে দেশ মিল যা যা আলদিকা পালরো পালবোহে।

কবোগী ঈশৈ মানবা :-

অল্লোদা ঈশৈ হাশো শমদিং একটিং ফাটিংলো মাশো য়েন্দে, রেনদেম
ঢিলো থিয়াদ চায়েল্লা, শদ্দিন ব্রায়েন কটি, ব্রায়েন দেবো রেনদেম ঢিলো
থিয়াদা থিয়াদা ব্রামবনো।

মসিগী মথক্তা বেঙ্গোলী ঈশৈ মানবসু শকই।

গঙ্গা জিও মাতা হমাবে

তহা হমারি আরো দুখোপাই

বর মক মগুণ শেজমে নিচয়।

অসুয়া ঈশৈ কয়া শক্তুনা জগোই শাই ফিজোল শেংলগা হলিগী মতৌগুলা কোনুং তান্না সভাযাত্রা চৎপসু য়াওই। কাবুল লীলা অসি মহারাজনা মণিপুরদা সাহেবনচিংবা অচৌ অশাং থোরকপা খুদিং উহল্লি। মদুগী খুদম মখাদা পীজরি :-

২৯ নি পানবা থাংজদা লাং সাহেব থুংলৈ। মহারাজসু চীংমৈবোংদা

শামু তাইবোং তোংদুনা ওকএ। লাং সাহেব শামু তোংমিন্নদুনা

কোন্তৌজম ইম্ফাল বাঙ্গলাদা চংএ। ফাইরেন থা নিংখৌকাবনা হাল্লে।

অদু নুমিং কাঙজৈ শামৈ। নুমিদাং কাবুল জগোই শামৈ। [৪০]

ফদিবী পালা :-

কাবুল লীলা তৌরকপা মতম অসিদা লেঙ্গা ওইনা ফদিবী পালা লিংখংলকই। লীলা অসি লিংখংপদা মকোক ওইবদি স্থাই ললায়ুং মখোঙদগী মৈতালকৈশংবম ওজা অদুগা রাহেংবম লৈকাইরোমদগী মীওঁইশিং খরনা ওইবনি। হায়রিবা মীশকশিং অদুদি মখাগী অসিনি :-

১) রাজকুমার থম্বালসনা ২) হাওরোকচম তোম্পোক ৩) হাওবম চাউবা ৪) রাজকুমার ইবোতোয়ীসনা (বিজয় গোবীন্দ) ৫) অরিবম অমুবী (তেরা) ৬) অচোম গোপাল (শগোলবন্দ অখাম লৈকাই)

অসুয়া মকোক ওইবা খরসিগী মরমদা ফদিবী পালাসি রাহেংবম লৈকাইগীনি হায়না খঙনখি। হায়রিবা ফদিবী পালা অসিদা শকুখিবা ঈশৈ খরদং মখাদা পল্লি :

লমদা থাগী পুর্নিমাদা চৈতন্য প্রভু পোকলেনে

চৈতন্য পোকলবদা হরিবোল য়াউশঙ মৈথারে

চৈতন্য প্রভু উবদা মমা শচি রানীনা

নিংখিনা নাচে জগোই শাজরে।

জগন্নাথ মিশ্রনা চৈতন্য প্রভু উবদা

পায়েম ব্রাংনা থাঙ্গতুনা।

অসিগুয়া ঈশৈ শকুদুনা ফদিবী লীলা অসি শামৈ।

ফদিবী পালা অসি বৃষ্টি সাসনগী য়ান্না কমপ্লেস্স ওইবা মওংদুবু লক্লবগী ঈশৈ মওংদা শকই । সরকারগী কর্মচারি বেঙ্গোলী বাবু ভায়্যশিংগী ইচাউ চাউথোকপনচিংবা মতৌবু খাদুনা শকপা ঈশৈ অমসু ফদিবী পালা লীলাদা য়াওই মদুদি :-

বোম কাপ্পা বোমজাও কাপ্পা

ব্রাশকাৎ লিংপা কোইজোহা

মোরা ফহা নিংগুহা । [৪১] অসিনচিংবা

অসিগুহা ফাগিগী মওং অসি ১৯৩০ স্বাই ফাওবা চখরম্মী অমসুং মসিগী মতুংদগীদি লমদমসিগী মীয়ামদা খরা হেমা সেরিয়স ওইবা পুন্সী অমা লাকখি । মসিগী মতাংদা শ্রীনিংগোহম ইবোবীনা অসুন্না হায় :-

ঈশৈশি শক্ল-শক্ল মলনচিংবা তৌই । মতম অসিরাই ফাওবা শুমাঙ লীলাগী পুন্সিদা মপুং ওইবা ফাগি লীলা ওইনা উরি । মতৌ অসুন্না মৈতৈনা মতম শাংনা পঙথদুনা লৈখিবনা চাউরাক্লা চহী ৫৭ রোমনি মহারাজ চন্দ্রকীর্তি সনা হাঙক খুঃ কুমঃ ১৮৮০ ফাগিনা মপুং ওইবা শুমাঙ লীলা শাম্বা হৌবনা খুঃ কুমঃ ১৯৩০ অসিরাইদা ফাগি লীলাগী মশক লেইখি । হায়রিবা মতমসি মৈতৈ লৈবাক্কী মী অয়াহা য়ান্না চমলম্মী । পুং, ঈশৈ, মুক্লা কাঙজৈ, কাং শাম্বা, শগোল কাঙজৈ অসিনচিংবা হৈবা নুপাদুবু নুপা থোকপনি লৌনরম্মী । মতম অদুদা লাইরিক লাইগুগী রা থেইনা খন্নরমদে, লাইরিক তহুগী ফুল চংপগী চৎনবীদু তুচ্চচনরম্মী, লোয়ননা মাংঙি হায়না লৌনরম্মী । মহারাজ চন্দ্রকীর্তিগী মতমদা জোনষ্টোন ফুল এম, ইগী থাঙা লৈরে । মণিপুরগী মপান্দা শিলংদা অমদি কলিকতাদা বি এ, এম, এ, নচিংবা তহা ছাত্রশিংবু মাংই হায়দুনা ঈশ্বোক্রম্মী । মৈতৈগী অচৌবা অওনবা থোকখি । মতাং অসিরাইদা “নিখিল হিন্দু মণিপুরী মহাসভা” লিংবগী যুস্ফম ওইখি । খুল্লক লৈরজা রামায়ন মহাভারত চানকা স্লোকনচিংবা তম্মী । [৪২]

হরিশ্চন্দ্র লীলা :-

মণিপুরী জাতি অসিগী ওইনা মপুং ফারবা লীলা চঙলকপা হৌবা :-

মণিপুরগী শুমাঙ লীলাগী ইতিহাসতা স্বাইদগী শীংথানবা য়াবা তাক্ক অমদি খুঃ কুমঃ ১৯১৮ গী মতমদা হরিশ্চন্দ্র কৌবা লীলা শাম্বা হৌখিবসিনি । লীলা অসি ব্রারী প্লোট অমসুং মউৎতা মশানা মপুং

[৪১] মণিপুরগী শুমাঙ লীলা অমসুং হারেং মখল মখা, নিঙোহম ইবোবী সিংহ, ১৯৮৬, লাঃ ১৬, ১৭

[৪২] মণিপুরগী শুমাঙ লীলা অমসুং হারেং মখল মখা, নিঙোহম ইবোবী সিংহ, ১৯৮৬, লাঃ ১৯

ফাজরবা মণিপুরগী ইহান হানবা শুমাঙ লীলা অমনি । মসিগী মতাঙদা
শ্রীঅরাম্বম সমরেন্দ্র সিংহনা হায়, অসিঙহা তাক্ক অসিদা শ্রীঅরিবম
অমুৰী শৰ্মনা শুমাঙদা কোয়না চৎতুনা শাম্বা য়াবা লীলাগী ব্রাখল
ফাওদুনা শ্রীলাইরেনজম চাউবগা লোয়ননা হরিশ্চন্দ্র লীলা
পুথোরকথি । লীলা অসি ইং ১৯১৮ দা অহানবা ওইনা শাম্বাখি ।
মসিনা মপুং মঠৈ ফারবা ব্রারী পরীং অমা ইন্দুনা শাম্বাখিবা অমদি
কোয়না চৎতুনা উৎপা ওম্ববা অহানবা শুমাঙ লীলানি । [৪৩]

মসিগীসু মথক্তা শ্রীঅয়েকপম শ্যামসুন্দরনসু অসুন্না ফোঙদোকই :-

... মৈতৈলোন্দা রস মখল কয়া শুনা উৎপা শুমাঙ লীলাসি হরিশ্চন্দ্রনা
মহালৈ । (৪৪)

হরিশ্চন্দ্র পৌরানিক লীলা অমনি । লীলাসিগী ব্রারী অসি মীয়ায়্না
খঙনরবা রামায়নগী আদি কাণ্ডদা য়াওবা ব্রারীগী মতাং অমদা মৃক্ষম ওইরগা
শাগৎপনি ।

হরিশ্চন্দ্রগী অশহা ব্রারী :-

থায়না মমাঙঙৈদা অযোধ্যাদা হরিশ্চন্দ্র কৌবা নিংথৌ অমা পাল্লম্মী ।
শৈব্যানা মাগী মহারানীনি, রুহিদাসনা মবানিগী মচানুপানি । মহৌশা
ইন্দ্রলোক্তা জগোই শাবী মঙানা জগোই শাবদা তাল কায়বদগী শাউরদুনা
ইন্দ্রদেব পুরন্দরনা মখোয়বু বিশ্বামিত্রগী তপবন্দা লৈরুরো হায়না অভিষাপ
তৌরম্মী । মখোয়গী শাপ কোকচনবা হায়জবদা ইন্দ্রদেবনা হরিশ্চন্দ্র নিংথৌ
উবদা নাস্তোকচৌ হায়না তাকপিরম্মী । বিশ্বামিত্রগী তপবন্দা লৈদুনা জগোই
শাবীশিংদুনা হৈপাল-লৈরাং মশা মরেং থুদেবুগীদমক্তা বিশ্বামিত্র মুনিনা
শাপ তৌদুনা মখোয়বু উরীনা পুন্দুনা থল্লম্মী । বন অদুদা নিংথৌ হরিশ্চন্দ্রনা
শাদানবা লাকপদা জগোই শাবীশিংদুনা মহাকপু উরম্মী অমসুং মাবু উবদা
শাপ কোজুনা লাইরৈবাক্তা হনখিরম্মী । বিশ্বামিত্র মুনিনা নুপীশিংদুবু
থাদোকখিবগীদমক্তা হরিশ্চন্দ্রদা য়ান্না শাউরম্মী । মীনুংশি চাউবা নাপল তৌবা
নিংথৌনি হায়না লৌরদুনা বিশ্বামিত্রনা নিংথৌগী মক্ষমদগী দান নিরম্মী ।
নিংথৌনসু মুনিনা পান্না দান পীগনি হায়না ব্রাশক্লম্মী । মুনিনা হায়বগী মতুংইম্মা

[৪৩] শুমাঙ লীলাগী পাউজেল, অরাম্বম সমরেন্দ্র সিংহ, ১৯৯৩, পৃঃ ১৪

[৪৪] মণিপুরগী শুমাঙ লীলা অমসুং থিয়েটার, এ. শ্যামসুন্দর, ১৯৮০, পৃঃ ১৫

হরিশ্চন্দ্র নিংখোনা (লৈপাক) পৃথিবী তোলা অহম দান ওইনা কৎলক্ষ্মী।
মুনিয়া পৃথিবী অপুহা দান তৌরবনিয়া মুনিয়া লৈবাক্কী মপু ওইরে হায়না
লৌরক্ষ্মী। নিংখোবু লৈবাক অদুদগী তাহ্মেৰুক্ষ্মী। নুমিৎ তরেংনিগী মনুংদা
দান অসিগী দক্ষিণা ওইনা সনা কোটি তরেং পীগদবনি হায়রক্ষ্মী। গতি
লৈত্রবা নিংখোনা শৈব্যাবু কৈথেলদা মীনাই ওইনা য়োল্লে। মাৰু বামোন
অরিকপা অমনা লৈথিরক্ষ্মী। মহাক মশাবুনা কালু কৌবা অমদা য়োল্লক্ষ্মী।
মতৌ অসুয়া মুনিগী মফমদা দক্ষিণা কৎখি। শৈব্যা অমসুং রুহিদাসনা বামোন
ফন্তবা অরিকপগী ময়ুমদা য়ায়া বানা লৈরক্ষ্মী। নিংখো হরিশ্চন্দ্রনা হরিদাস
হায়বা মিৎ ওন্দুনা বারানসি খোঙবান্দা পোংলোইবগী থবক তৌদুনা লৈরক্ষ্মী।
নোংমা রুহিদাসনা বিশ্ণামিত্রগী তপবন্দা লৈ হেকপা চংগদা লিগা চিকুনা
শিরক্ষ্মী। মচাগী অশিবা হকচাংদু পুরদুনা শৈব্যানা বারানসি খোঙবান্দা
পোংলোইবা লাক্ষ্মী পোংলোইনবা পৈশা পীনিংঙাই লৈতদুনা শৈব্যানা
মপুরোইবা হরিশ্চন্দ্রগী মিৎখৈ শোন্দুনা কপ্পকপা মতমদা শকখঙনরকখি।
নিংখো মহারানীগী বারবা লীলাদু মতাংসিদা অরোইবা তাঞ্জা লাক্লে।
হরিশ্চন্দ্রগী সৈত্যগী পরিক্ষা লোইরে। ধর্মরাজ লাক্লেনা নিংখোদা অশির্বাদ
তৌররে। অযোধ্যাগী লৈবাক্তা হন্দুনা নুংঙাইনা নিংখো ওইরবা মতুংদা চঙনা
স্বর্গ কাখি।

হরিশ্চন্দ্র হায়রিবা শুমাঙ লীলা অসি নিংখো হরিশ্চন্দ্রগী য়ায়া চম্ভবা
আদর্শ ওইরবা অচুয়া ধর্মচংচবা অমসুং মহারানী শৈব্যাগী মপুরোইবা নীংবা
সতী ওইবগী মঙগ অসি মণিপূরীশিংদা অনৌবা নন্তে। মরমদি মতম অদুনা
হিন্দু ধর্মগী অকনবা প্রভাব লৈরক্ষ্মী। মাণ্ডব কয়াদা মহাভারত, রামায়ণচিংবা
ব্রাহ্মী লাইরিক তাবা হায়বসি মতম অদুগী তৌদবা য়াদ্ৰবা ধর্মগী খৌদাং
অমা ওইনা চংনরক্ষ্মী। পুরানগী ব্রাহ্মী খৌদোক ময়াম অসি মণিপূরীশিংগী
নাকোংদা অমসুং থম্মোয়দা থাগোমদুনা লৈবা মতমনি। মরম অদুনা মতমদুদা
হরিশ্চন্দ্রগুহা পুরানগী ব্রাহ্মী অমদা মৃক্ষম ওইবা শুমাঙ লীলা অমা পুথোরকপা
হায়বসি খোইনা অঙকপা নন্তে। খৃঃ কুমঃ ১৯৩১ D.G. Phalkes Raja
Harishchandra India গী অহানবা ফিল্ম (Indian first real
feature film released in April 1913) দা পুথোকন্তে। খৌদোক
অসিগী প্রভাব অসি মণিপূরদা হকথেংননা লৈরহা য়াই নংত্রগা লৈরমদবা
য়াই অদুবু মতম অদুদি পৌরাণিকী ওইবা ব্রাহ্মীবু পামজবা, লাই-তীন, অকন

অথৌগী পুসী বারীবু ঈরাৎচবা ধর্মগা মরী লৈনবা অরাংবা পান্দমশিংদু পামজবা যুগ অমনি। মরম অদুনা মণিপুৰী শুমাঙ লীলাগী খাইদগী মপুং ফারবা, মওং তারবা শুমাঙ লীলা অসি হরিশ্চন্দ্র কৌবা পৌরাণিক লীলাসিনা ওইখি।

হরিশ্চন্দ্র হায়বা লীলাসি করহা মায়কৈদগী করহা পাটিনা শাম্ববগে হায়বসি তশেংনমক খঙবা ওমদে। অদুবু কনাগুহনা শগোলবন্দ মায়কৈদা লৈবা কাঙবুনি হায়দুনা মত ফোঙদোকই। হরিশ্চন্দ্র লীলাদা শরুক য়াখিবা কলাকারশিংগী মিং মখাদা পীরি।

১) বিশ্বামিত্র-অরিবম অমুবী ২) বেহলাখোংবা-লৌক্রাকপম
 গুলামজাৎ ৩) কালু নিংখৌ-আর কে, গোপালসনা ৪) পাঙন
 ধোবী-নাওরেম থরোডৌ ৫) বামোন ফন্তবা-অতোম গোপাল ৬)
 শিষ্য-লাইরেনজম চাউবা ৭) পাঙল নুপী - থাঙজম তোলডৌ ৮)
 রুহিদাস- সনাতোহা ৯) শৈব্যা-য়ুমাম অমুবী দেবী ১০) হরিশ্চন্দ্র
 অসিনচিংবা । [৪৫]

হায়রিবা লীলা অসিগী লুচিংবদি অমুবীনি । শগোলবন্দগী হরিশ্চন্দ্র
 পাটি অসি নন্তবা অনীশুবা লানজাওগী মতুংদা চাউরাক্সা খুঃ
 কুমঃ ১৯৪৬/৪৭ মতম অদুরাইদা খোংহামপাংকী হরিশ্চন্দ্র পাটি
 হায়বা অমসু থোরকখি । [৪৬]

হায়রিবা পাটি অসিদা শরুক য়াখিবা কলাকারশিংগী মমীং মথা মখাদা
 পীজরি :-

১) রুহিদাস-লৌইতাম তোমাল, ২) বামোন ফন্তবা-লাইশ্রম
 মোহোন সিংহ (খ্রামন) ৩) কালু-শ্রী মধুমঙ্গল ৪) হরিশ্চন্দ্র-ঙাইরাংবম
 তোমটৌ ৫) পাঙন-মোংজম মণি ৬) বিশ্বামিত্র-কোনশম মধুমঙ্গল ৭) মন্ত্রী-
 নিংখৌজম নাগেশ্বর ৮) জগোই শাবী-সামোম কৃষ্ণমণি ৯) শৈব্যা-মুতুম
 নাগেশ্বর ১০) শিষ্য-মোংজম মণি ১১) মাইনু-নোঙানজাও অসিনচিংবা।

[৪৫] মণিপুৰী শুমাঙ লীলা অমসুং রাবেং মখল মথা, নিঙোহম ইবোবী সিংহ, ১৯৮৬, পৃঃ ২০

[৪৬] তাকপিবকপা, শ্রী লৈতাম তোমাল সিংহ, উবিপোক, চহী ৬৮ (লীলাসিদা রুহিদাস শাবা)

হায়রিবা লীলাসি লৈবাক শীনবা থুংনা শাম্লে। অদুবু মহারাজ চুড়াচাঁন্দ সিংহগী মতমদা লীলাসি নিংথোনা য়ান্না ৰামল্লি শাম্লেগনু হায়না ফাওবা থিংখিবগী ৰাৱী লৈ। মতমদুদা অমাং-অশেংগী চৎনবী য়ান্না কন্না লৈরন্মী। হৰিশ্চন্দ্র নিংথোদা পাঙন শাবনা য়ু পীথকুবা কন্না হোৎনৈ অসিনচিংবা কয়া য়াওই। ৰামায়নগী ৰাৱীদা য়াওদবা ফাগি থোদোক য়ান্না য়াওই।

হৰিশ্চন্দ্র লীলাসি মতম অদুগী মীয়ায়সু য়ান্না পামনখিবা পৌৱাগিকী থিমদা শাম্লেখিবা শুমাঙ লীলা অমনি। লীলাসি চহী য়ান্না শাংনা শাম্লেখি। ৰামায়নগী আদি কাঙগী মতাংদগী লৌথোকপা ওইজরবসু ৰামায়ন্দা য়াওরিবা ৰাৱী পৰীং অদু কায়দনা শেহা মপুং ফাবা লীলা অমনি। অদুগা ভাবোকুা নুংঙাইনবা থোদোক-ৰাথোক কয়াদি মতাং মতাংগী ওইনা অদুম পংহাপ হাপচিল্লি। মতাং মতাংদা নোকুবা ফাগি হাপবসু ফাগি লীলাগী মতমদা ফাগিনা মপুং ওইদুনা নোকুবগীদমক্তা ফাগি ঙাক্তা পংহাপ হাপচিনবদু হৰিশ্চন্দ্রগী লীলাদদিউবা ফংদে। মসিমক মতমদুগী ওইনা অচৌবা মশক থোকপা অহোংবা অমনি। মসিগী মতাংদা অৱাস্থম সমৱেন্দনা অসুন্না হায় :-

It was a landmark in the development of Sumang Leela Because it was full length play based on a story and the Language was in vernacular. It was received with enthusiasm by the people, the royalty as well as the commoners and it travelled through out the country. [৪৭]

হৰিশ্চন্দ্র লীলাগী ৰাৱীনা মপুং ওইনা শাম্লেগা ফাগি অমসুং অতৈ অতৈ থোদোকশিংনা মফেল ওইনা হাপচিল্লকপনি। ফাগি লীলাদনা ফাগিনা মপুং ওইগা ৰাৱীনা মফেল ওইনা লৈবনি। হৰিশ্চন্দ্রদা ঐথোয়না খোংজাই শাবা, পাঙন শাবা কয়া থোৱজুনা মতমদুগী চৎনবীদা য়ুম্ফম ওইবা ফাগি কয়া পুথোককই। হৰিশ্চন্দ্র লীলা থোৱকপা খুঃ কুমঃ ১৯১৮ মতম অসিৱাইদা মণিপুৰী সমাজদা অমাং-অশেংগী অকনবা চৎনবী অমা লৈরন্মী। মতম অদুৱাইদা ব্ৰহ্ম সভা কৌবা হিন্দু ব্ৰাহ্মনশিংতগী ওইবা সংস্থান অমা লৈরন্মী। ব্ৰহ্ম সভানা হিন্দু ধৰ্ম্মগা মৰী লৈনবা লাইনীং লাইশোল চৎনবী কয়াবু য়েংশিল্লি। সংস্থান অসিনা নিংথো য়াওনা মীওই কয়াবু মাংই হায়দুনা ঈশ্বেকপা ঙম্মী অমসুং মদুগীদমক্তা শেংদোকুবগীদমক্তা পাইচিং ওইনা পৈশা কয়া লৌৱন্মী।

মসিগী অমাং-অশেং অসি মতমদুগী খাইদগী শাখীবা ধর্মগী মিংদা মীচম প্রজাবু ওং-নৈবা চংনবী অমা ওইরম্মী। অসিগুহ্মা চংনবীসিগী মায়েক্তা হরিশচন্দ্র লীলাদা খোংজাই শাবা, পাঙন শাবা পুথোক্তনা অমাং-অশেংগী সমস্যা অসি ফাগিগী মওংদা আলোচনা তৌবনি হায়না লৌবসু য়াই। থোইদোক হেন্দোক্তা মতমদুদা অবাংবা কাঙলুপতা লৈরিবা ব্রাহ্মনশিংগী হেনজিনবা নীতি নিয়ম অদুগী মায়েক্তা পেন্দবা ফোঙদোকপা ওইনা বামন ফন্তবগী চরিত্রসি পুথোরকই। মসিগী মতাংদা অরাস্থম সমরেন্দ্রনা হায় :-

In the play "Harishchandra" along with the telling of the story, the play projected the social conditions of the time with a bit of surcasm. It was time when the Manipuri society was in the grip of Brahma Sabha and the King and at the same time patronised by the British. The oppressive character of the then regime was projected in the exploitative nature of Brahman in the play. This character became to be known as Bamon Phattaba. The bad Brahman by the audience of the time. The comic tradition of the Fagee plays was highlighted with characters portraying Tribals and Muslims. [৪৮]

বামন ফন্তবগী হরিশচন্দ্রদা য়াওরিবা চরিত্রসি মমাঙউগী সংস্কৃত দ্রামাদা য়াওরিবা “বিদুষক” চরিত্রগা চাংদম্বা য়াই। অখঙ অহৈ খরনা বিদুষকী চরিত্রসি মতমদুগী ব্রাহ্মণশিংগী লমচংপু করেম্বা ওইনা পুথোকপনি হায়না মত পীরি। [৪৯]

বিদুষক অসি ব্রাহ্মণ ওইগদবনি। মহাক য়ান্না চাগন থক্কনবা শোইনাইবা মীশক অমা ওইনা য়েকই। মসিগী মরমদি মতমদুগী ব্রাহ্মনশিংগী লীচংপু করেম্বা মওং অমনি হায়না লৌবা য়াই। মতৌ অসুম তৌদুনা ক্রিয়েটিব আর্টিষ্টশিংদদি অনৌবা শেমগৎ-শাগৎপগী লৌশিং য়ান্না লৈ। মথোয়না ইতিহাস অমসুং সমাজগী চংনবীশিংবু অনৌবা মীৎয়েংদা অর্থ হনবা ওম্মী। হরিশচন্দ্র লীলাবু শেমলিবা মণিপুৰীগী কলাকারশিংগী মীৎয়েংদা মতমদুগী অমাং-অশেংগী চংনবী অসি য়ান্না শাখীবা অমনি হায়না ফাওখি, মথোয়না চংনবীসি য়ানীংখিদে। অদুনা কলাগী খুৎশেম ওইনা বামন ফন্তবগী চরিত্রসি পুথোক্তননি হায়না লৌবা য়াই।

[৪৮] Manipur Today, Directorate of Information and Public Relation, Govt. of Manipur 1993, Vol. XIII No. 1 P 121

[৪৯] বিদুষক; I. Shekter Sanskrit & Drama Its Origin of Decline, University of Tehran, Iran 1960

হরিশ্চন্দ্রগী বারীদা রামায়ন্দগী লৌরগা শাগৎচরবসু লমদমসিগী ওইবা মতম অদুগী সমাজগী চৎনবীগা মরী লৈনবা খৌদোক কয়া মতাং চানা চানা হাপচিনবা হায়বসি শুমাঙ লীলাগী খোইদোক হেন্দোকপা মণ্ডণ অমনি। হরিশ্চন্দ্রগী বারীদা নিংখৌ হরিশ্চন্দ্রনা বাবা নংবা মহারানী শৈব্যগা কায়নবা মমৈখংদা রুহিদাস পোংলোইবদা থেংনবা অসিনচিংবা নুংশিরবা বারী পরীংসি কায়দনা উৎলি। কায়নবা অরাবা কয়া নত্বা রস কয়া উৎলকপদা ভাবোকশিং য়ান্না তোয়না কপহনবা ওমখিবা শুমাঙ লীলা অমনি। করুন, বীরহ অমসুং হসারসনা মপুং ওইবা রসতা শাগৎলকই। মতমদুগী হৈ শিংলবা কলাকার কয়ানা রসশিং অসি মতীক চানা মফম চানা ফোঙদোকপা ওমখি। মীনুংশি য়াওদবা বামন ফত্তবগী চরিত্র অদুবু মীয়ান্না বামন ফত্তবা হায়না খঙনখি। লীলা অসি য়েংবদা মদুদা য়াওরিবা বামন ফত্তবগী চরিত্র অসিদগী হেন্না ফত্তবা মীশক অমা লৈরল্লরোই হায়না খম্মখিবসিমক খোইদোক্লা মায় পাক্লা শাম্মখিবা, মমীং চৎলবা শুমাঙ লীলা অমনি। মসিগা লোয়ননা হরিশ্চন্দ্র শৈব্যানচিংবা রুহিদাস (চাইল্ড আর্টিষ্ট) পূন্মকসি য়ান্না ফজরবা চরিত্র ঙাক্তনি। পৌরাণিক থিমদা শাম্মবা বারীগী মনুংদা হরিশ্চন্দ্র হায়বা লীলাসি খোইদোক্লা শীংথানবা য়াবা লীলা অমনি হায়বা য়াই। মসিগী মতাংদা শ্রীঅয়েকপম শ্যামসুন্দরনা অসুন্না ইরি :-

মৈতৈলোন্দা রস মখল শুনা উৎপা শুমাঙ লীলাসি হরিশ্চন্দ্রনা মহাল্লো। শুমাঙ লীলাগী আর্টিষ্টশিংগী মায়কৈদগীসু থাক ব্রাংনা উৎলি। শৈব্যাবু মীনাই ওইনা লৈবা কাশীগী ব্রাক্সন শাবা নিপাদু ফত্তবদা তমখীবদা য়ৌনা শাবা ওমখিবনা ভাবোক্লা মাবু বামন ফত্তবা হায়রগা অদুমক খঙনখ্রে। অদুগা অমুকসু বামন ফত্তবসিনা শৈব্য, রুহিদাস মমা মচাবু শাখিনা ফু চৈদুনা নৈরকপদা পীক্লিবা অঙাং রুহিদাসনা মমাদা ইমা ঐদি অদোমদা চৎনিংদে, বামন ফত্তবনা ফুরক্কনি হায়দুনা পেহৌ থম্মোয় শোক্লা হায়খিবা খোন্স্বাংদু ভাবোক্কী থম্মোয়দা অসুক্কী মতিক শোকখ্রে। লীলানি হায়বা কাউদুনা হৌগৎলগা বামন ফত্তবদু ফুরসিরা হায়বদু য়ৌই। হৌজিক হৌজিকসু মতাং চাবা কয়াদা মৈতৈনা রুহিদাসকী ব্রাহ্মৈসিমক পানশিন্দুনা শীজিন্নরি। করুন রসতা হকচিন্না য়ৌখিবনা রুহিদাসপু লিন্না চীকপা মতাং অদুরাইদদি অয়েংবা ভাবোক পূন্না নহা অহল খায়দনা কপ্তবা য়াওদে। কনাঙস্বা থম্মোয় খরা নৌবা মীদি মখোল থোক্লা কপ্তকপফাও য়াওই। অসুন্না অহানবা

চৈকোকমন্তদা রস শুরবা মণিপূরীগী সংস্কৃতিগসু চুশিন্নরবা শুমাঙ
লীলা হরিশ্চন্দ্রনা ভাবোক লাক্ষ লাক্ষকী থম্মোয় খোনখিবদগী ঙসি
শুমাঙ লীলাবু লৈবাক শীনা পামহনবা অমা পোকহনখিবনি হায়বদা
হায়মনবা থোক্কনি নীংদে । (৫০)

হরিশ্চন্দ্র অমসুং অতৈ পৌরাণিক লীলাশিং :-

পৃথিবীগী অনীশুবা লাঞ্জাও মমাঙ ফাওবা

হরিশ্চন্দ্র লীলাগা থৌমু-নাওমু ওইনা মথং-মথং পৌরাণিক লীলা কয়া
শাল্লরকখি। চাউরাক্লা হরিশ্চন্দ্র লীলা থোরকপা খু: কুম: ১৯১৮ দগী অনীশুবা
লাঞ্জাওগী মমাঙ খু: কুম: ১৯৪২ মতমসিদা মণিপূরী শুমাঙ লীলাদা
শীংথানবা য়ারবা লীলা কয়া মওং তানা থোরকখি। মতমসিদা থোবকখিবা
শুমাঙ লীলাগী মনুংদা তোপ-তোপ্লা অমদি মৈতৈগী কংলৈরোলদা য়ুম্ফম
ওইবা “মোইরাং পবর্ব”হায়না খঙনরিবা শুমাঙ লীলা মখল অসি
থোরকখিবসিনি। তশেংনমক মতম অসিগী মণিপূরী শুমাঙ লীলাগী ঈচেল
কমা চেত্বা, অকনবা ঈহৌ অমা ওইরিবা মতমনি। বৃটিশকী লোইলম সাসন
মখাদা চূড়াচাঁদ মহারাজনা হাইনা হুয়া পাল্লিঙৈ, অচেংপা হিন্দুগী রাজ্য অমা
ওইরিঙৈ মতমনি। মতম অসিদা সেকুলর ওইরবা ধর্মদা য়ুম্ফম ওইবা শুমাঙ
লীলা খরা থোরকপা হায়বসি য়ান্না শীংথানিংঙাই ওই। মতম অসিদা
থোক্ককখিবা শীংথাবা য়ারবা শুমাঙ লীলা খরদং মখাদা লৌখৎতুনা নৈনরি।

মখোয়শিংদি :-

১। সাবিদ্রী সত্যবান, ২। মোইরাং পবর্ব, ৩। মৈরাবা চরন,
৪। চন্দ্রজীনী, ৫। চন্দ্রহাস, ৬। সত্য-চরিত, ৭। ভাগ্যচন্দ্র শামু ফাবা,
৮। থোক লীলা (ঠক লীলা), ৯। একাসিনি সয়ম্বর অমসুং ১০। সুভক্ত শুরি
হুরানবা অসিনচিংবা লীলাশিংনি।

১) সাবিদ্রী সত্যবান :-

সাবিদ্রী সত্যবান লীলা হরিশ্চন্দ্র লীলাগী মওংদা চখরকপা পৌরাণিক
ব্রাহ্মীদা য়ুম্ফম ওইবা লীলা মওং অমনি। সাবিদ্রী সত্যবানগী ব্রাহ্মীসি য়ান্না
মমীং চংলবা মণিপূরী হিন্দুশিংনা পামজবা অমনি। সাবিদ্রীগী ব্রাহ্মীসি পূজাগী

মওং অমা ওইনা ভগবদ্ পাঠ ভৌবদৌনা ব্রাহ্মণশিংনা ব্রারী-লাইরিক ওইনা লীনবগী চৎনবী অমা লৈ। ব্রারী অসি তারগা মপুরোইবগী মঙ্গল ওই অমসুং যুম পাল্লবী নুপীশিংদা অফবা কয়া ফংই হায়না থাজনৈ। মরম অদুনা শুমাঙ লীলানা লৌখংলিবা সাবিত্রী সত্যবানগী ব্রারীসি, মতম অদুগা য়ান্না চানবা, হিন্দুশিংগী আদর্শ ওইরবা মীৎয়েংদা শাগৎপা অমনি। মতমদুগী ষ্টেজদসু সাবিত্রী সত্যবানগী ব্রারীসি পান্না শাল্লবগী প্রমাণ ফংই। সাবিত্রী সত্যবানগী ব্রারী অসি মপুং ওইবদি সাবিত্রীনা মপুরোইবা সত্যবানবু যমরাজগী মফমদগী মথরায় কনবগী ব্রারীনি। মপুরোইবা নীংবগী অয়েবী সতী ধম্মগী খুদম উৎপা ব্রারী অমনি। শুমাঙ লীলাগী চৎনবী অমা ওইনা সাবিত্রী সত্যবাননা পুরাণগী ব্রারীদসু যাওদবা থৌদোক কয়া হাপচিন্দুনা উৎলি। খুদম ওইনা শুমাঙ লীলাসিদা থেঙ্গু ছনবগী ফাগি মতেক অমা যাওরি। ফাগি মতেক অসিনা হেল্লা মমোং চৎখিন্দুনা মমৈখঙদদি সাবিত্রী সত্যবান হায়বা শুমাঙ লীলা অসিগী মহৎতা থেঙ্গু লীলা হায়না লৈবাক মীয়ায়্লা খঙনত্বে। থেঙ্গু লীলা হায়না মীয়ায়্লা খঙনখিবা থৌদোকসিগী অশস্বা ব্রারীশিংদি - খুঙ্গং অমদগী য়ান্না চমজবা নুপা অমনা ইম্ফালদা সোরাৎকী পোৎ-চৈ লৈবা কারকই। নুপা অদুদা থেঙ্গু ছনজিন্দুনা মহাক থেঙ্গুদগী থোরকপনি হায়দুনা ফাবীবা অমসুং মদুদগী থোরকপা নুংঙাইরবা ফাগিগী ব্রাইহিংনা ভাবোকপু পেলহনবা, নোকহনবা, য়ান্না নুংঙাইরবা মতাং অমনি। য়ান্না চমজরবা পঙজরবা লরায়গী মীশিংনা ইম্ফাল কারকপদা থেংনবা থৌদোকশিংবু য়ান্না চম্মা অয়েংবা ভাবোকশিংদা নোকনীংহনবা মখোয়গী ফজরবা ব্রাঙাঙ-শাঙাংশিংনি। থেঙ্গু লীলা অসিগী মতাংদা শ্রীনিগোম্বম ইবোবীনা অসুন্না ইরি :-

অমরোমদা হায়রবসু লরায় ইম্ফালগী খেঁমবা উশিংনদবা উৎপদা
নত্তনা মণিপূরী লৈবাকপু মণিপূর প্রজানা বৃষ্ণিকী নোংমৈ চীন্দোনগী
মশক ওইনা থেঙ্গুদগী থোকপঙম ওইয়বনি অসুন্না শুমাঙ লীলাগী
জগৎতা মৈতৈনা মজাতিসিবু মশক খঙলকপা অওৎ-অনৈশিংবু
মশক উরকপা রাজ শক্তি খাঙবা ওমলক্তবা সাহেবকী লোইলমগী
অফ-ফত্ত শাজৎ লমচৎপু শীংননিংলকপগী দৈহল লাকই। মসি
সমাজগী মমিনি। মতম অসিদা মণিপূর সমাজদা লাইরিক লাইঙ
হৈরবা মীওইশিংগী মনুংদা রাজনীতি মীকপ থোকুরক্কে। মদুগী মমি
শুমাঙ লীলাদা তারকপনি। [৫১]

ମସିଗୀ ମଥଜ୍ଞା ଅୟେକପମ ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରନା ଥେଜ୍ଞ ଲୀଳାଗୀ ମରମଦା ହାୟରହା
ବାଫମ ଅସି ନୀଂଶିଂବା ଯାହି :-

ପୋଂହାପ ଓଇନା ହାନ୍ନା ଥେଜ୍ଞ ହନବା ମତାଂସିଦା ଅଞ୍ଜନା ଅଚୁନ୍ନା ଶକପା
ଅତେନବନା ଅଞ୍ଜସିଂଗୀ ମଧୁଂତା ହାୟଞ୍ଜମଦବା ଅରାବା ନଂବଗୀ ମଞ୍ଜ
ମୟେକ ଶେଂନା ମୟେକ ଲାନା ଓଂପା ଭାବୋକ୍ତା ଥରାୟ ତାନା ଶୋକପଗା
ଲୋୟନନା ମଶା-ମଶାଗୀ ଫିଭମ ଧନ୍ନବା ମଚାକସୁ ପୀ। ଥେଜ୍ଞ ଲୀଳାନା ଥେଜ୍ଞ
ହନବା ଶାବା ଥୋମଦେନ ଅଦୁଗା ଥେଜ୍ଞଦଗୀ ଥୋକ୍ତକପା ଥେଜ୍ଞଜମ ଥୋକଚାଓ
ଶାବା ଲେବାକ ମଚା, ଅବାଂବା ଥାକ୍ତୀ ଆଞ୍ଜିଞ୍ଜି ଓହିବିବା ମିୟାନ୍ନା କାଓଞ୍ଜମଦବା
ଅମା ଓଇନା ଓସି ଫାଓବା ଲେ। ହାୟବିବା ଲେବାକ ମଚା ହାୟବସିନା ହନୁବା
ଶାବକପା ମତମଦା ହାୟବିବା ଇପଲଦି ଓହ୍ଲୋକ୍ତା ଶୋଲ୍ଲେନା, ଶୋନମନ୍ଦୁନା
ଶିବ୍ ଓଞ୍ଜି ହାୟବା ଥାଜ୍ଞେ ହାୟନଚିଂବା ନାତେ ଚାନା ଚାନା ଚାଦବା
ରାଞ୍ଜଞ୍ଜିଂବା ଭାବୋକପୁରା ଲାଓନା ନୋକହଲ୍ଲି। ମସି ହୋଞ୍ଜିଞ୍ଜି ମୈତେଗୀ
ନାକୋଂଦା ହେକ ହେକ ତାନବକପା ରାହି ଅମା ଓହିଞ୍ଜେ। [୫୨]

ହାୟବିବା ଲୀଳା ଅସିଦା ଶରୁକ ଯାଧିବା କଳାକାରଶିଂଗୀ ମମୀଂ ମଧାଦା ପୀବିଂ-

୧। ନିଂଥୋ ଅସ୍ତପତି-କଳା ଅମୁ ଶର୍ମ୍ମ, ୨। ସତବାନ-ଅହିବମ ମନିକଞ୍ଜନ୍ଦ,
୩। ଦୂତ-ଲାହିମଧୁମ ଇତ୍ତୋଦ୍ଧୀ, ୪। ନିନ୍ଦୁ ଶାବା ଲବାୟ ନୁପା -ମୋହିରାଂଥେମ
ଲେବାକମଚା, ୫। ମହାଦେବ କେମପତି-ଅହିବମ ମନିକଞ୍ଜନ୍ଦ, ୬। ମାହଲ-ଥୋହିରୋମ
ଅଞ୍ଜାହଲ, ୭। ମନ୍ତ୍ରୀ ଶାବା-ଉଦ୍ଧପ, ୮। ସାବିତ୍ରୀ-ଅରିବମ ଗୌବଚନ୍ଦ୍ର, ୯। ନୁପା
ଫାଗି ପୁରୀ-ଥୋହିରୋମ ଗୌରମନି ଅସିନଚିଂବା।

୨। ମୋହିରାଂ ପର୍ବ :-

ମୋହିରାଂ ପର୍ବ ହାୟବା ମମୀଂ ଚଞ୍ଚଳବା ଶୁଭାଞ୍ଜ ଲୀଳା ଅସି ତୋହାହିବା ପାଞ୍ଜି
ଅହ୍ନା ଶାନ୍ନବିଗୀ ରେକୋର୍ଡ ଫଞ୍ଜି। ମଧୋୟଗୀ ମରମଦା ଯାନ୍ନା ଶମନା ନୈନରି।

୧। ଅଞ୍ଜନବା ମତମଗୀ ମୋହିରାଂ ପର୍ବ (ଅହାନବା ମୋହିରାଂ ପର୍ବ ପାଞ୍ଜି ଅସି
ନିଂଥୋନା ଶାନ୍ନବା ଥିଂଥି ହାୟବା ଥାଜନରିବା ଅଞ୍ଜନବା ମୋହିରାଂ ପର୍ବ ପାଞ୍ଜି ଅସି
ଚଓରାକ୍ତା ଖଂ ୧୮୯୫/୯୫ ମତମଦା ଶାନ୍ନରହା ଯାହି ହାୟନା ଲୋନେ।)

୨। କୋଂପାଲ ମୋହିରାଂ ପର୍ବ ପାଞ୍ଜି (ଅରିବା)

୩। କୈଶାମପାଂ ମୋହିରାଂ ପର୍ବ ପାଞ୍ଜି (ଅନୋବା)

১। অঙনবা মতমগী মোইরাং পৰ্ব :-

সনখা ইবোতোম্বী হাওরোকচম্বা ইবা মণিপূৰ থিয়েটর অমসুং দ্ৰামাগী মৈতৈলোন্দা শাম্বা অহানবা শুমাঙ লীলা মোইরাং পৰ্ব হায়না মিংথোনবা পন্দুপ অসি চাউরাক্সা ঋঃ কুমঃ ১৮৯৪/৯৫ গী অদুরাইদা রাহেংবম লৈকাইগী পাঞ্জিময়ুম লম্পাক্তা মোইরাং পৰ্ব শাম্বা হায়বা মত ফোঙদোক্লি। পীরিবা শোক অসিদা চিংনবা খরা লৈরবসু অঙনবা মতমদা মোইরাং পৰ্ব শাম্বা হায়বসিদি খাজবা য়াবা ব্রাফম কয়া লৈ। লীলাসি শগোলশেম তোলচৌ অমসুং রাজকুমার সনাজাওবা অনীনা মরু ওইনা লিংখৎপনি। পেনা শকপা ওজা উরিকখিনবদগী মোইরাং কংলৈরোলগী বারী তারবা তুংদা মতাং নাইনা মোইরাং পৰ্বগী লীলাগীদমজ্ঞা শেমদোকখিবনি হায়। মৈতৈলোলগী শুমাঙ লীলা মোইরাং পৰ্ব অসিবু লমজেল, লৈলাংবা, শামু-খোঙয়েৎপা, লোইকুম লোইকাবা, ফি ব্রায়বা অমসুং কৈ ফাবনচিংবা মতাং কয়া খায়দোক্সনা শাম্বা। লীলাসিদা শরুক য়াখিবশিংদি ১। থোইবী-ফুরাইলাংপম গৌরয়াই শর্ম, ২। তালোই-সোইবম চাউবা সিংহ, ৩। শৌরা অরাম চাউবা সিংহ, ৪। খমনু-হাওবম চাউবা সিংহ, ৫। কবো মন্তী-রাহেংবম তোলচৌ, ৬। চিংখুবা-য়াহেম খোমদোন সিংহ, ৭। ফৈরোইজাম্বা মাইন্মাম সাজৌ সিংহ অসিনচিংবা কয়ানি।

লীলা শাম্বগী মওংনা থোইবীনা তশেংনা শগোল ভোংদুনা কাঙবম লৈকায়দা লোই কারকপদা নোংবান্না তাম্বরক্সনা রাহেংবম লৈকায়গী লীলা শানফম তান্না শগোল মতুংদা শাবল পোরদুনা চেম্বকপদু মীযান্না নুংঙাইনা য়েংনখি হায়। সনা কোনুংনা পাউ অসি তাবদগী অমসুং মসিনা মোইরাং থাংজিং অমসুং নিংখৌগী মফমদা অকাযবা কয়া থোকপা য়াই হায়না চিংনবদগী লীলা অসি শাম্বা থিংজিনখি হায়। [৫৩]

লাইরিক অসিদা মোইরাং পৰ্বগী শাম্বাখিবগী অশেংবা উহৌবা পাউদম নংব্রগা চপ চাবা বেকোৰ্ড পীদে। মথং-মথং পাউ ওইনা তাম্বরকপা ব্রাফম ওইনা পল্লি। তল্লিবা পাউদম অসিনা অচুম্বনি হায়না লৌরগা অঙনবা মতমদা মোইরাং পৰ্ব শাম্বা হায়বসি খাজবা য়াই। মসিগী মতাংদা খরা হেম কপ্পা থিজিমিংঙাইদি ওইরি। লীলা অসিবু মখা তানা শাম্বাখিবগী পাউ ফংদে।

২) কোংপাল মোইবাং পৰ্ব (অৰিবা পাৰ্টি):-

অঙনবা মতমগী মোইবাং পৰ্বগী হৌবক পগী মতাংদা যাম্মা কুপ্পা
 বাবোল ফংবা ওমদ্রবসু কোংপাল মোইবাং পৰ্ব (কনাগুহনা অবিবা
 মোইবাং পৰ্ব) হাযনা খঙনবি। লীলা অসিদি মৈত্রবাক শীনবা থুংনা
 যাম্মা মমিং চংখিবা মীযাম্মা যাম্মা পাম্মখিবা লীলা অমনি। খুঃ কুমঃ
 ১৯০০ দগী ১৯২০ সিগী মতমসিদা লীলা অসি শাম্নবমগনি হাযনা
 লৌবা যাই। মবমদি মসিগী মতুংদা লাক্লিবা মোইবাং পৰ্ব হাযনা
 মীযাম্মা খঙনবিবসি খুঃ কুমঃ ১৯২০ গী মতমদা লীলা অসি শাম্নবা
 হৌখিবা হাযবগী বাফম অসি মমিং চংলবা শ্রীলৌইতাম শাইমা
 সিংহ (নোংবান শাবা) পুন্সিগী ব্রাবী কয়াদগী খঙবা ওম্মী। [৫৪]

বাফম অসি খুঃ কুমঃ ১৯৮৬ আগষ্ট ২৮, '২৯ দা পাঙেথোখিবা
 Traditional Drama Festival of Eastern India গী Brocheure নসু
 যাম্মা ময়েক শেংনা শৌগৎলি। Brocheure দসু অমসুনা ইনি :-

Moirang Parva is a visual dipiction in the form of the
 courtyard theatre of the National epic of Khamba and
 Thoibi sung by the Pena-Mintrels It was first played
 in a grand style in the next few years of 1900 A D But
 it was learned due to court intrigues By the year 1914
 a professional group emerged which took up a chepter
 of Khamba and Thoibi, known as Shamu Khongyetpa
 (Bound on the leg of Elephant) This play strick deeply
 to the Meitei (People of Manipur) sensibilities and its
 wake spred far and wide [৫৫]

অৰিবা মোইবাং পৰ্বদা শক্তম লাংখিবশিং মখাদা গীরিঃ-

১। নোংবান-লৈখাম কোইরেং, ২। খম্বা-খৌদাম থম্বৌ, ৩। মোইবাং
 নিংথৌ-খাইদেম ইবোতেন, ৪। থোংলেন-ক্ষেত্রি কহাই, ৫। সৌরা-মাইবম
 মোহোন, ৬। নাইজহনবা-খৌদাম চাউবা, ৭। যুবরাজ-তখেলময়ুম অচুদ্বী

[৫৪] শ্রীলৌইতাম যাইমা খুঃ কুমঃ ১৮৯৯ দা পোকই, মশাগী চৌ ২১ শুবদা মোইবাং পৰ্ব য়াওই। মসিনা অকপদি ১৯২০ দা
 মোইবাং পৰ্ব পাচবা হৌবে। বাফমদি মসিপুৰ সাহিত্য পৰিষদনা খুঃ কুমঃ ১৯৬৯ দা নাট্য বিশারদ উপাধি পাঁখিবগী পুলি ব্রাবী
 অমসু কলানা কলানো ? লাঃ ৬

[৫৫] Traditional Drama Festival of Eastern India The Directorate of Social Welfare, Arts and
 Culture, Govt of Manipur, In collaboration with M S K A on August 28/29/1986 at Culcutta

৮। থোইবী- সলাম রুদ্রা, ৯। সেনু- নুংলেপ্তম মৈনো, ১০। বাবুরাম (মমৈদা সেনু শাখি) অসিনচিংবা কলাকারশিংসিনা মোইরাং পৰ্ব অরিবা শামখি।

৩। কৈশাম্পাং মোইরাং পৰ্ব (অনৌবা পাটি) :-

খঃ কুমঃ ১৯২০ গী মতমদা অনৌবা মোইরাং পৰ্ব থোরকই হায়না মথজা পনজন্ত্রে। অনৌবা মোইরাং পৰ্ব অসি কৈশাম্পাং নংত্রগা থোংলেন শাখিবা অজ্ঞা নীলকৃষ্ণ গী মোইরাং পৰ্ব হায়নসু লমদমসিগী মীয়ান্না খঙনৈ। হায়রিবা মোইরাং পৰ্ব অসিদা শরুক য়াখিবা কলাকারশিংগী মমীংশিং :-

১। থোংলেন-ফুরাইলাৎপম নীলকৃষ্ণ, ২। নোংথোল-লোইতাম থম্বাল, ৩। নোংবাল- লোইতাম য়াইমা, ৪। খম্বা-চিংথাম অহোংজাও, ৫। মোইরাং নিংথৌ-রাহেংবম তোলচৌ, ৬। শৌরা-গোপাল, ৭। কবো নিংথৌ-গুলাপ অপাইবী, ৮। যুবরাজ-তখেপ্তম মাদোলজাও, ৯। তম্পাকমুম হঞ্জবা-ক্ষেত্রি খোঙনেম, ১০। মুবা শাবা- মাইবম অমুবা, ১১। থোইবী-মোইরাংথেম ইবোমচা, ১২। মুত্তাগম-টিকোইম্না, ১৩। কোম্না থোইবী শাবা-খোমদ্রাম মাদোলজাউ (খমুসু শাই) ১৪। সেনু-থোকচেম অমুবা।

মোইরাং পৰ্ব হায়বসি মণিপুরী শুমাঙ লীলাদা তোপ তোপ্পা মশক অমনি। বারীনা মোইরাং কংলৈরোলদা মরু ওইনা খম্বা-থোইবীগী বারীদা য়ুম্ফম ওইবনি। খম্বা থোইবীগী বারীদা য়াওরিবা তাক্কশিং, মণ-শেনবা, লোই কাবা, লোইকুম লোইকাবা, ফি ব্রায়বা, কংলা বিচার, শামু খোঙয়েৎপা অসিনচিংবশিংবু পৰ্ব হায়না খায়দোক্তুনা শাম্বা লীলানি। মপুং ওইনা পেনাগী শৈশক, খুলং ঈশৈ, লাই হরাউবগী জগোই, মৈতৈগী ফিজ়েং মশাম্ননচিংবা শীজি়ম্নৈ। মসি ওপেরাগী মওং অমনি হায়না লৌবা য়াই। হিন্দুগী পৌরাণিক বারীদগী খেম্নরবা মৈতৈগী সংস্কৃতিদা য়ুম্ফম ওইবা সেক্যুলর ওইবা (খম্ৰুগা থোইনা মরী লৈনদবা) লীলা মওং অমনি। মোইরাং পৰ্ব হায়বা লীলাসি খঃকুমঃ ১৯৩১ গী মতমদা মীয়ান্না য়ান্না পায়না শাম্বরে হায়বসি য়াকাইরোল চেফোঙদগী খঙবা ওম্মী। চেফোঙ অসিগী মতুং ইম্না মোইরাং পৰ্ব হায়বা লীলা অসি শাম্ববা থিংনবা মিটিংনচিংবা কয়া তৌখিবগী ব্রাফম থেংনৈ। অদুম্বকপু থিংবা ওমদনা শাম্বখি হায়বা পল্লি। মসিগী মতাংদা য়াকাইরোলদা অসুন্না ইরিঃ-

হৌজিক তৌনরিবা মোইরাং পৰ্ব হায়বা কৃষ্টম্ব অসিদগী করিঙহা তহা
 যাবা উপদেশ ফংবা কামবা বিষয় অমত্তা উদবা কৃষ্টম্ব অসি য়েংডুৰদগী
 সমাজগী হেন্না কামদবা অমাঙবা থোকপা য়াই। প্রমাণ অমদা হায়রগা
 মোইরাং পৰ্ব অসিগী মতাং অমদা খম্বগা খম্বুগা থোংলেনগীদা
 অহিং ফি ব্রায়বা লাকপদা থোঙশঙবনা ফুদুনা শিখহল্লি। মদুদা অহল
 লমন ময়াম কপৈ। অহল লমন কপ্পা অদু উবদা অঙং মচা মন্তুদি
 অমুক্তা হেনজিনস্ত্রে। করিঙহা লাইরিক অমত্তদসু খম্বা-খম্বু ফুদুনা
 ব্রাষ্ট্ৰ হায়দে। লৈশাবী অমগাং পাখং অমগা থোঙদা চুম্মা ফোংনা
 চঙঙকপবু কাল অদুগী মীনা কয়ামুক হিংচাবা ওইদুনা ফুগনি হায়বসি
 থাজনদে। চুমদে হায়বা খঙনা খঙনা কপ্পসিনদি চুমদবা পোং থাজনবা
 তহীবা লম্বেল ওইরকপা য়াই, অদুগা নীপানা খম্বা ওইনিংবা নুপীনা
 থোইবী ওইনিংলবদি মদু মান্ননবা হোংনরকপদা হৌজিকী মতম
 অসিদদি ফজফম থোঙে। অদুগা শেল য়ায়া অরেন্দদা তিংই।
 অসিনচিংবা অয়াহা অনংবা উবদগী লৈকাই অসিদা মোইরাং পৰ্ব
 কৌরনুসি হায়না লেপ্ত্রে। [৫৬]

মখং য়াকাইরোলগী খ্ঃ ১৯৩১ গী ওক্টোবর চেফোঙ মোইরাং পৰ্ব
 শাম্বদা অমাংবা লংশিল্লকপা অদুগা অমুক মোইরাং পৰ্ব থিংবা ওমদবা,
 অহল লমনশিংনা মোইরাং পৰ্ব পামখৎনরকপগী ব্রাফম অমসু পল্লি। মদুদা
 অসুয়া অমুক ইরিং:-

তাং ১৭-৪-৩২ ইংদা একাদশি নুমিত্তা সাং ব্রাষ্ট্ৰ খুনৌদা মী পৃথ্মমক্স
 য়ুমদা শাম্বহুদুনা লমহাংদা মাঙব খন্দুনা কৈশাম্পাংকী মোইরাং পৰ্ব
 শাম্বদা থোইবী থোঙুনা জগোই শাবা মতাং যৌরকপদা অমাংবা চফু
 লংশিল্লকুনা কৃষ্টম্ব কায়রে। থোইবী শাবীগী মমায় মখুৎনচিংবা মশা পৃথ্ম
 মক অদো অমাংবদু চোংই। অহানবদা জেপাক্সচিংবা লংশিল্লদুনা কায়ননবা
 হোংনরম্মী। মদুনা কায়বা ওমদুদুনা মমৈদা থবক অসি থোক্সি।

হন্দক লাইরিকয়েংবম লৈকাইদা নহা খরনা মোইরাং পৰ্ব তৌজগে
 হায়বদা অহল অহুয়া য়াবিদুনা তৌগনি হায়না তৌবদগী লৈকাই মীয়াম
 চঙদুনা তৌনু, মসি হাকুমদগী হৌনা তৌরনুসি হায়দুনা লেপ্তব্বা
 পোংনি হায়দুনা খামজিন্নবদা য়ানস্ত্রে। মদুদগী চয়োল অমরোম

লৈরগা ইখঙ খঙহৌদনা হামগী কাঙবু অদুনা মোইরাং পৰ্ব অনী
ফাংনহনখি। ধনা ধনা লিংজেল ফবগী পম্বেং অরৌইবা উৎখি।
ওম্বোকপনি নহানা মোইরাং পৰ্ব তৌসি হায়রগা অহলনা
খামগদবনি। অদুবু ওম্বা তৈনখিদুনা অহলনা মোইরাং পৰ্ব
পামখংলক্ৰে। যুগ অসি ওম্বোকপা হায়বদুনি। [৫৭]

৩। মৈরাবা চরন :-

মথংদা লাকপা মরুঙইবা শুমাঙ লীলাদি মৈরাবা চরননি।
শ্রীগুলামজাৎনা লীলা অসিগী ওজানি। হায়রিবা লীলা অসি পুরাণগী বারীদা
যুম্ফম ওইরগা ব্টিশনা পাল্লিঙৈগী মতমগী রাজনীতিগী সমস্যাবু নাকোয়ননা
নৈনৈ। চূড়ান্দ মহারাজগী মতমদা লৈরল্লিবা সাসনগী মওং বড় সাহেব,
ছোটো সাহেব অমসুং নিংথৌ অহমগী লৈনবা মরী, শক্তি মুন্নবা, অদু
নাকোয়ননা লীলা অসিদা উৎলি হায়না লৌবা য়াই।

লীলা অসিগী অশম্বা বারীদি খোংজাই অমনা তাম্বুল অমগী মচানুপী
লৌবা মংকৎ কোম্বা পীগে হায়নবা, লাইগী নোংদমদগী তাম্বুল মচানুপীদু
শিখিবগী সমস্যা কয়া থোরকপা উৎলি। মংকৎ থৌবদা খংনরকপা, বড়
মন্ত্রী, ছোটো সাহেব, নিংথৌ অমসুং যুবরাজ মখোয় মশেল মত খেম্নরকপা
(মাম্নরক্তবা), মঠে মঠে পৈশা চাম্বা উৎলি। মমৈখঙদা যুবরাজনা নিংথৌ
অমসুং বড় মন্ত্রী হাৎলগা নিংথৌ খুবম মুনখি। নিংথৌগী মচা অঙাং অনী
মৈরাবা অমসুং চরনবু যুবরাজনা হাৎনবা হোংনরকপদা লাইনা কনবা অমসুং
মমৈখঙদা অঙাং অনীদুনা নিংথৌ ওইখিবা উৎলি। লীলা অসিদা শরুক
য়াখিবা কলাকারশিংদি :-

১। ইরোম রাশি- মৈরাবা, ২ যুরেশ্বম শচি-চরন, ৩। শামুরাইলাংপম
ইবোমচা-বড় মন্ত্রী, ৪। অঙোম নাথো-ছোটো সাহেব, ৫। চিংশুবম
মৃত্যুঞ্জয়-তাম্বুল, ৬। লৌককপম গুলামজাৎ-খোংজাই, ৭। শামুরাইলাংপম
নিতাইচান্দ-যুবরাজ, ৮। লাইরিকয়েংবম গৌরচন্দ্র-বীখাতা পুরুষ, ৯। তোম্বমু
জুগাই শাবা-মুনি, ১০। ব্রাহেংবম ইবোতোম্বা-চঙান লুচিংবা,
১১। লৌককপম গুলামজাৎ-মালিনি, ১২। গোসাইময়ুম থম্বাল দেবী-মহারানী,
১৩। নিংথৌজম ইবেমপীশক-রানী (ভদ্র লাইয়েকপগী মচা), ১৪। চিংথাম
ইবোহল-শিষ্য, ১৫। কুলন বাবু-মন তৌবা।

৪। চন্দ্রজীনীঃ-

খৃঃকুমঃ ১৯৩৩ গী মতমদা শাম্মখিবা চন্দ্রজীনী হায়বা লীলাসি মতমদুদা য়ান্না মমীং চৎখিবা শুমাঙ লীলা অমনি। লীলা অসিগী ব্রারীদি পুরান্দগী লৌথোকপনি। চন্দ্রবাল কৌবা নিংথৌ অমগী মচানুপী চন্দ্রজীনীনা পোকপদগী নুপা পনবা য়াদবা, য়ুম পানবসি য়াদবা করিঙুহা নুপা পল্লুরবদি থাঙনা য়ান্দুনা হাৎপগী য়ান্না নুঙাইরবা অঙকপা পুরানগী ব্রারী অমনি। মমৈথঙদা লৌশিং লৈরবা মন্ত্রীগী মচানুপা ধৃষ্টাবুদ্দিনা লমজীংদুনা ব্রাঙাঙদগী চন্দ্রজীনীবু অপাম নুংশিগী লাংদা পুশিন্দুনা ময়ুম পালহনখি। মরুপ অমনা মরুপ অমগীদমক তেঙবাংবা মরুপকী নুংশিনবা উৎপা লীলা অমনি। লীলা অসিদা মতমদুগী সমস্যা কয়া ফাগি ওইনা উৎলি। লাল্লুপচিংবা ফাগি পোইলা সাহেবগী ফাগি অসিনচিংবা য়ান্না মমীং চৎখিবা লীলা অমনি। লীলা অসিদা শত্রুম লাংখিবশিংদিঃ-

১। চন্দ্রজীনী-যদুমনি (ডি এস পি), ২। মন্ত্রীগী মচা-কুলচন্দ্র, ঈ, বনবিহারী, ৩। মালি-অধিকারিময়ুম হিরন্যগর্ভ শর্ম্ম, ৪। বীরসিংহ-কুমুদসিংহ, ৫। (ক) চক্সলা-ইতুখোদী শর্ম্ম, (খ) চন্দ্রজীনী ফাবা মন্ত্রী-ইতুখোদী শর্ম্ম, ৬। কাফু শাবা-আর কে রামোন্না, ৭। লাল্লুপনচিংবা-এ হিরন্যগর্ভ, ৮। লৈনৌ-মৈনম ইবোবী সিংহ।

৫। চন্দ্রহাস (চন্দ্রহংস)ঃ-

মথংদা লাকখিবা চন্দ্রহাস লীলা অসিসু মহাভারতকী ব্রারীদা য়ুম্ফম ওইবা মতমদুগী মীয়ায়্না থবায় তানা পামনখিবা লীলা অমনি। মপুং ওইবদি ফম মুম্ববগী ব্রারীনি। ফৎত্রবা মন্ত্রী ধৃষ্টাবুদ্দিনা লৈবাক অদুগী নিংথৌ দক্ষিমুখবু হু পীজদুনা হাৎলগা মানা নিংথৌ খুভম মুনবা মমৈথঙদা মরাল লৈত্রবা নিংথৌ মচা চন্দ্রহাসনা নিংথৌ খুভম ফংখিবগী ব্রারী উৎলি। লীলা অসিদা রাজনীতিগী ফম মুম্ববগী ব্রাফম নাকোয়ননা য়াওই অমসুং ধর্ম্মগী অধর্ম্মগী নীতি চুন্না চৎপা ময়েক শেংনা উৎলি।

লীলা অসিদা লুহোংবগী মতাংদা নুঙাইরবা ফাগি কয়া হাপচিল্লি। লীলা অসিগী কলাকারশিংদিঃ-

১। চন্দ্রহাস-খিংবাইজম যাইমা, ২। পাঙন নুপী-য়েন্দ্রেশ্বম পারিজাৎ, ৩। কলিজ নিংথৌ-খৌদাম তোহা, ৪। মাইপাক শাবা-সলাম মনাও, ৫। কবুই শাবা-মুতুম অঙাংজাও, ৬। ধুটাবুদ্ধি-খাদিংবম তোয়াইমা, ৭। মুনি শাবা-নাওরেম থরোঙৌ, ৮। পাঙন শাবা-নাওরেম থরোঙৌ, ৯। শিষ্য-য়ুম্নাম অবের অসিনচিংবনি।

৬। সত্য চরিত :-

মতম অসিরাইগী তাঞ্জাসিদা টিডিম রোডলোমদগী সত্য-চরিত হায়বা শুমাঙ লীলা অসি মীয়াম্না য়ান্না পায়্বা মখলগী লীলা অমা ওইনা লৈবাক শীনবা থুংনা খঙনরকখি। লীলা অসিসু বায়ু পুরানদগী লৌথোকপনি হায়নৈ। মপুংদি ফাগিতনা মপুংনি। লীলা অসিদা নুপীনা কদায় ফাওবা তৌবা ওয়গে হায়বা উংলি। সত্য-চরিত লীলাসি গাউমৈ মখোঙ লীলা হায়না মৈত্রবাক শানবা থুংনা ফাওথবনি। সত্য-চরিত লীলাসি মীয়াম্না কা হেন্না ওসি ফাওবা কাউঙমদনা শোমরিবদি হনুবী শাবা গন্ধার সিংহগী ফাগি মতৌবু ওসি ফাওবা লৈবাক শকখঙনৈ। লীলা অসি সত্য-চরিত হায়না খঙনজরবসু মপুং ওইবা লীলাদি ফাগি জুগাই ওইনা নাকোয়ননা শাম্বখি। লীলা অসিদা য়াওখিবা মতমদুগী শকনাইরবা কলাকারশিংদি :-

১। কাংঙুজম তোহা-কবুই নুপী শাবী, ২। নেপ্রম কাংলেঞ্জাও-থাউমৈ মখোঙ শাবা, ৩। নেপ্রাম গৌরো-লফোই য়োনবা, ৪। লুখোই চৌকিদার-মন্ত্রী শাবা, ৫। তোইজম নাথো সিংহ-মুগি শাবা, ৬। অটৌ শম্ম-শিষ্য শাবা, ৭। গন্ধার লাইরেঞ্জম-হনুবী শাবা, অসিনচিংবা।

৭। ভাগ্যচন্দ্র শামু ফাবা :-

হায়নরিবা মতম অসিরাইদা কোংপাললোমদগী ভাগ্যচন্দ্র শামু ফাবা হায়বা শুমাঙ লীলা অসি পুথোরকই। লীলা অসিদা মাগী জাতি অদুগীদমক্তা হাক্কন চঙখিবা কনানো অমসুং লোয়ননা ধম্মগী নাক য়াখিবা কনানো হায়বগী মশক তাকনীংলকপা খঙহন্নীংলকপা শক্তম অদুগীদমক্তা ভাগ্যচন্দ্র শামু ফাবা লীলা অসি পুথোরকখিবনি। লীলা অদুদা শক্তম লাংখিবশিংদি :-

১। অঙোম গোপী-নাওরেম অঙৌ, ২। ভাগ্যচন্দ্র নিংথৌ-নাওরেম ইবোতোন অমসুং শামোম রুদ্র, ৩। মোইরাং নিংথৌ খেলেহা-ক্ষেত্রিময়ুম

তোনন্না, ৪। হেমনাইবা শেলুংবা-সলাম মনাও অমসুং শামোম রুদ্র, ৫।
কবো নিংখৌ-ব্রায়েনবম মুহোরি, ৬। ফাগি পুবা-চুংখাম ইবোহল, ৭।
মহারাগী-য়ুমাম অমুবী দেবী, ৮। কৃষ্ণ শাবা-নাওরেম সনা দেবী, ৯। হাও
শাবা-ব্রাহেংবম মিখু, ১০। থাবল চোংবা শাবা-লাইশ্রম কুঞ্জ অসিনচিংবা।

৮। থোক লীলা :-

থোক লীলা শাম্মখিবগী মতাংদা “ম্বাকাইরোল” চেফোঙদা ম্বান্না
নুংঙাইরবা রেকোর্ড অমা ফংই। মসি খ্ঃকুমঃ ১৯৩২ গী মতম অদুরাইদনি।
চেফোঙসিদা অসুম্না ইরি :-

১৭-৪-৩২ ইং, একাদশি নুমিৎতা সাং নম্বুল মপাল স্বর্গয় মবুখৌ
ইবুংঙো মোইরাং নিংখৌগী মুম থোক লীলা শাম্মবদা মাওব
কীম্বরুনা লীলা অদো কায়রে। মীসু শোকই হায়বা তাইজৈ। মাওব
অদু জিঙ্কনা কুপ্পনি। মাওব অসি নুপাশিংনা খনবীম্বু যাদদুনা নিঙোল
মঐথেনা শেল খায়নদুনা নেকই হায়বা তাইজৈ। মাওব অদু নিঙোল
মাওব হায়না ফাওই। [৫৮]

থোক লীলা থোইদোক্কা মমীং চৎখিবা, মতম শাংনা শাম্মখিবা
শুমাঙ লীলা অমনি। থোক লীলাগী মরমদা অয়েকপম শ্যামসুন্দরনা
অসুম্না ইরি :-

থোক লীলা মপুং মরৈ ফানা চখরকই। ঙ্কিংঙাই অমনা শুমাঙ লীলাগী
ঙল্লিঙৈ তানফম্ভদা মতমদুগী লৈবাক ব্রায়েলগী ইথিলগীসু অদুগা
মশা-মশাগী ওইনসু ধর্মদা পুক্রিং হকচাং লুপচরবা ঈশ্বরগী ওইবা,
পুরাণগী ওইবা, ব্রাফমতদা মথরায় তাজরবা মৈতৈগী সমাজনা
পৌরাণিক লীলা অমদা পোংহাপ ওইনা হাম্মসু নত্তবা ফাগি লীলাওম
থোক্কা থোক্কা উৎপসু নত্তবা ধর্মগসু হাইফেং তামোম্বা পুং অহম/
মরি লিশাং শিংনা শাম্মবা সামাজিক থোক লীলাবু থরায় তানা মতম
শাংনা লৌনখিবনি। মসিনা তাকপদি লীলাদু শেম্বিবা অদুগা তম্বীরিবা
ওজাদু অঙকপা ফংনা গুণ চেপ্পি। অদুগা কৃষ্ণিবা আর্টিষ্টিং অদুসু
অয়েবী থাক্তী আর্ট এন্টিং, ডাইলোগ, উৎপা ঙম্বী হায়বসিনি। অদুগা
মতমদুগী মণিপুরী সমাজগী চম্বা ব্রাখল পুলি মরেল অদুনসু থোক
লীলাসিগী হম্বিংনা তল চাশ্বে, ইয়ানা ইচা পুশ্বে হায়বনচিংবা ইচম

চম্বা ফাগিনসু ভাবোকপু থরায় তানা নোকহনবনি। মসিগী মথজা অমুক
মরু ওইনা পনবা যাবা অমনা লীলাসিদা মরু ওইবা মীশক ওইখিবা
মরাশি ফবনা লৈবাক্লা কাউঙমদনা লৈখ্রবা রাইহে-বাতা হৈরবা চুংখাম
ইবোহলনা শুমাঙ লীলাদা প্রজা কয়গী মমাঙদা রাজনীতি শোকপা
ব্রারোল হৌদোক্লেসিনি। [৫৯]

হায়রিবা থোক লীলাসিগী মরমদা শ্রীনিঙোহুম ইবোবীনা ইরি :-

অসুয়া শুমাঙ লীলাগী খোঙথাং চঙশিল্পকপসি নিংথৌগী মরমচৎপু
ক্ৰিতিসাইজ তৌবগী মতাং যৌশিল্পকই। ফোংনা তৌবা ওমদে
নাথৈননা তৌই। কবো নিংথৌগী মরমদা ওইনা পুথোকপা থোক
লীলা পুথোরক্লে। অচৌ-অশাংশিংনা লমদা পোকপা মচাবু
থওইবিদবা অদুমক থোক লীলা অসিদা উৎলকপনি। লীলা অসি
পুথোকপা অমসুং তম্বীবা অনীমক নোঙ্গান্ৰবা তখেল্লম থম্বালঙৌ
ওজাননি। [৬০]

লীলা অসিদা যাওখিবা কলাকারশিংদি :-

১। লাইরেন্বেম গৌরচন্দ্র-খুত্তামচা, ২। শামুরাইলাৎপম নিতাইচন্দ্র
শৰ্ম্মা-মন্ত্ৰী, ৩। শামুরাইলাৎপম গৌরো শৰ্ম্ম-পাঞ্জি, ৪। তখেল্লম
নবকুমার-মনাও ইবুংঙো, ৫। লাইশ্রম কুঞ্জ-হয়িং শাবা, ৬। চুংখাম ইবোহল-
অনাবা শাবা, ৭। রাণী-মন্ত্ৰীগী নুপী, ৮। মোইরাংথেম মংলেম-মন্ত্ৰীগী
নুপী অতোম্বী, ৯। রাজা শৰ্ম্ম-মনাও ইবুংঙোনা কোয়বা নুপী, ১০।
লোংজম গৌরমনি-থোক মমা অসিনচিংবা। থোক লীলা অসিগী অশম্বা
ব্রারী মখাদা পীজরি।

অশম্বা ব্রারী :-

কবো নিংথৌগী মচানুপা অমা লমদা পোজুনা লৈবদু নিংথৌনা হম্বা
য়েংবিদ্রে, মাবু কনা অমঙনা নিংথৌগী মচানি খঙবীদ্রে। লমজা শারা মচানি
হায়না খঙনৈ। নোংমা অঙাং অসিনা কোনুংদা গৌতম মুনী খুরুম্বদা চঙবা
য়াদে হায়না চঙহনখিদি। অঙাংনা কপুনা লাক্লেগা মমাদা মাগী মপাগী মশক
হংজখি। মতম অদুদা মমানা কবোগী নিংথৌ অসি নঙগী নপাবুংনি তাকপীখি।

[৫৯] মণিপুরী শুমাঙ লীলা অমসুং থিয়েটার, এ শ্যামসুন্দর ১৯৮০, লঃ ১৭, ১৮

[৬০] মণিপুর শুমাঙ লীলা অমসুং ব্রারেন্ মখল মখা; এন ইবোবী, ১৯৮৬ লঃ ২৭

অঙাং অদুনা শাউদুনা কোনুংদা থোক চঙখি। মহাক্লা থোক শাদুনা লৈবাক অদুগী অচৌ-অশাং অঙস্থগী ময়ুমদা চঙদুনা হয়িং শাদুনা তল চাথোকখি। ইয়া কৌই হায়দুনা মচা নীঙোল পুখি। হায়রিবা থোক লীলা অসিদা গৌতম মুনি খুরুস্থগী ঈশৈদা চুংখাম ইবোহলনা মণিপুরগী তুংগী ওইবা ব্রাফমদা হায়বদি ওসি ওসিগী সমস্যা কয়া প্রিভিক্সন তৌবম্মী। মদুদি- মৈতৈ মচা দুকান ফমহল্লো হায়বা ঈশৈনি। অমরোমদা ওজা ইবুংঙোগী ফাগি ওহোহুনা হৈথ্রবনি। অনাবা শাবদা চরি থবৎ তংনা উই। মচানা চঙলকুনা পাজি ইমাতোন লাক্রে হেক হায়রকপদা চরনামত ফাওবা লেকউ য়াখিদ্ৰবা মাগী ফিভমদুদা হা অদুদি কদাই অনোক পূবকউ হায়না ফিংনা তফিং তফিং হৌগৎলকপদু উবদা নোক্লেইদবা কনা য়াওবগে? নুপী লোনবা নুপানা নুপী অতোনবীদা খোইদাজবগী অবোইবী মতৌদু উৎলি। ফদিগোম মকা তানবনি ফনেক ফৌবনি হায়বদু খংনীং নীংশিংহল্লি।

মতাং অমদা লীলা অসিদা মনাও ইবুংঙোগী মনাই খুত্তামচাগী ফাগি মণিপুরদা শেগাক কায়না ফাওখিবনি। থোক লীলাগী মমীং চংলরা কলাকার খুত্তামচা য়াম্মা মণ্ডণ লৈবা, ফাগি তৌবদা মপা লৈতবা মতমদুদা ফাওখিবা ফাগি পুবা কলাকার অমসুনি। মহাক ফাগিগী লমদদা নঙনা মূক্লা শাল্লরোই অমসু ওইরম্মী। মহাক্কী ডিক্স রেকোর্ড তা ফাগিগী ঈশৈ, ঠিকাদার মৈতৈ মচা অপুস্থসে হায়বসি পুথোক্লেম্মী। মাগী পুসীগী অরোইবা শক্কুতা মাণ্ডবগী বারী লীবা ওজা অমসু ওইখি। মণিপুরগী শাংলবা ফাগিগী পরম্পরা হেল্লা ইনাক খুনহল্লহা কলাকার অমসু ওইরম্মী। করি অমুক হায়গনি। খুত্তামচা শারিবা শ্রীলাইরেংবম গৌরচন্দ্র মাগী মমীং তোক্তুনা ‘খুত্তামচা’ হায়না মৈত্রবাক শীনবা থুংনা ফাওখিবনি।

৯। একাসিনী সয়স্বর :-

একাসিনী স্বয়স্বর হায়বা শুমাঙ লীলাসি চাউরাক্লা ১৯৪২/৪৩ দা যুরেস্থম লীলা পার্টিনা মৈতৈ লৈবাক্কী লোইজিং লোয়া কয়াদা শাম্মখিবা মীয়াম্মা শকখঙনরবা লীলা অমনি। মপুং ওইনা লীলা অসি ইম্ফাল সহর ময়োলদা কা হেল্লা শাম্মখিদে। লীলা অসি পৌরাণিক্কী বারীনা মৃক্ষম ওইরগা শাম্মবা লীলানি। লীলা অসিদা শক্ক য়াখিবা কলাকারশিংগী মমীং পীজরি :-

১। শাপম কছাই সিংহ, যুরেশ্বম-মন্ত্রী শাই, ২। মোইরাংথেম মোইরাংনিংথৌ, যুরেশ্বম-নিংথৌ শাই, ৩। খোঙাম গৌরহরি, যুরেশ্বম-মহাদেবগী নুপী শাই, ৪। করাম মোহোন, যুরেশ্বম-শিষ্য শাই, ৫। হুইদ্রোম অমুজাও, যুরেশ্বম-নুপী অতোনবী কোয়বা নুপা শাই, ৬। কোংগ্রাইলাৎপম নোংমাইজিং শর্ম্ম, যুরেশ্বম-মন্ত্রী অহল শাই, ৭। লাইশ্রম পাপু, পাংশোই-ফয়েং শাই, ৮। তোংব্রম যাত্রা, পাংশোই-নুপী শাই, ৯। হৈন্মাম লালজি, পাংশোই-শিষ্য শাই, ১০। নুংশিতোয়ী সিংহ, তাকয়েল-শিষ্য শাই (কোন্মা যাওরকপনি)। হায়রিবা লীলা অসি পৌরাণিকী লীলানি।

একাসিনী সম্বর হায়বসি মহাভারতকী মনুংদা যাওবা ব্রারীদা যুক্ষম ওইরগা শান্নবা লীলানি। নিংথৌ সুবাহ্ অমদি মন্ত্রী ধনঞ্জয়নচিংবা মহাভারতকী মনুংদা যাওবা ব্রারী মতেক অমদা যুক্ষম ওইরগা সামাজিক ওইনা শান্নখিবা লীলা মখল অমনি। লীলা অসি খোনচোপ, ফজদবা ব্রাঙাঙ-শাঙাং খরনা যুক্ষম ওইবদগী ইক্ষাল সহর ময়েন্দা কা হেন্না শান্নখি। লীলা অসিদা হনুবা অমদা নহা ওইবী নুপী অমনা ময়ুম পাল্লবগী ব্রারীনি। মরম অদুনা খরা চোন্না ব্রাঙাঙ যাওবনা লীলাসি মীয়ায়লা খরা হসোইরপ তৌবা লীলা ওইনা য়েংনখি। [৬১]

লীলা অসিদা ঈশৈ মতেক অমসু য়ায়া তোয়না শকই। ঈশৈদু মখাদা পীজরিঃ-

পেল্লেদা পেল্লেদা হনুবনা নহা লৌরুবা,
ওক্লেদা নহানা হনুবদা যুম পাল্লবা অসিনচিংবা।

ঈশৈ মতেক অসি তশেংনমক মহাভারতকী মনুংদা যাওবা অমত্তা নন্তে। মহাভারতকী মনুংদা যাওবা একাসিনী সম্বরগী ব্রারীদি একাসিনী পোকপা মতাংদা লৌইশিল্লি। অদুগী মখাদা সামাজিক লীলা ওইনা পাটিঁ অসিনা শান্নখিবনি। সামাজিক লীলাগী মনুং হনজিমা অহনদা নহা নুপীনা যুম পানবগী ফন্তবা লমচৎ ময়েক শেংনা তরু-তরুনা উৎলি। মরম অদুনা ব্রাচোপ, ব্রাঙাঙ-শাঙাং খরা যাওবনা লীলা অসি সহরগী মনুংদদি থোইনা হেন্না শান্নখি।

১০) সুভত্ত শুরি ছরানবা :-

সুভত্ত শুরি ছরানবা শুমাঙ লীলা অসি মপুং ওইনা য়ায়া কন্না মৈতৈ লৈবাক্কী কাচিন কোয়া থুংনা শান্নখিবা অমা নংত্রবসু থোইদোক্কা ধর্ম্মগা মরী লৈননা উৎপা শুমাঙ লীলা মখল অমনি। লীলা অসি কছারগী মফম

কয়াদসু চৎতুনা শান্নরুবা, পৌরাণিকী বারীনা মৃক্ষম ওইবা লীলা অমনি।
লীলা অসিগী মপং ওইবা বারী-ব্রাথোঙ পৃথ্মমক লীলা অসিবু লমজিং
লমতাকপীরহা শ্রীকোংগ্রাইলাৎপম নোংমাইজিং শম্মগী লুচিং মখাদা শান্নখিবা
শুমাঙ লীলা অমনি। লীলা অসিগী কলাকারশিং:-

১) নিংথৌশাবা - কোংগ্রাইলাৎপম নোংমাইজিং - যুবেক্ষম (কাঁকৈথেলদা হোংথ্রবা)

২) সুভত্ত - শুরি হরানবা - থোঙাম গৌরহরি সিংহ (যুরেক্ষম)

৩) কুলদেবতা (ফাগি পুবা) - লাইশ্রম পাপু সিংহ (পাংশোই)

৪) লান্মী (নিংথৌ ঙাকপা) - হুইদ্রোম অমুজাও (যুরেক্ষম)

৫) নিংথৌ - মোইরাংথেম মোইরাংনিংথৌ
(যুরেক্ষম)

৬) পাউ পুবা - হৈল্লাম লালজি (পাংশোই)

৭) নিংথৌগী মনাই নুপী তোংব্রম যাত্রাসিং (পাংশোই) অসিনচিংবা

লীলা অসি পৌরাণিক ওইবা লীলানি। অদুবু ফাগি পুবা শ্রীপাপুগী
ফাগিদা লৈবাক্লা শকখঙনখি। কলিঙ্গ দেশকা নিংথৌ সুবাহগী বারীদা
মপং ওইবা বারীনি। সুবাহ নিংথৌগী মফমদা লৈবা শুবি অমা হুবানবগী
বারীনি। শুরি অসি হরানবগীদমজ্ঞা নীংবা লাই অদুগী শক্তি অদুবু
সুভত্ত হায়বা অসিগী মফমদা লীবদগী সুভত্ত হায়বা অসিনা শুবি অদু
ফংনবা হোংনবকপা মতমদুদা শুবি অসিগী মযাইসি নঙনা নীংবা
খুদিংমক শুবি অসিবু ফংলবদি নীংবা থংগনি হায়বদগী মদু ফংনবা
কুলদেবতা (শাগৈগী লাই) অসিনা শোয়দনা তাকপীগনি হায়বদুগী
বারী পৃথ্মমকচুয়া চংলবগী তুংদা শুরি অদুবু হরানবনি। মতুংদগী সুভত্তবু
শুরি হরানবগীদমজ্ঞা সুভত্ত শুরি হরানবা হায়না খঙনখি। বারী অসি
সুবাহনা মমা লাইরবীবু থাকনবা নীংজবা লাই, মদুদা মচা অনীগী
নুংশিনবা প্রেম অদুগী মতাংদা য়ান্না নুংশিবা বারীনি। [৬২]

অনীশুবা লানজাও অমসুং সামাজিক শুমাঙ লীলা চঙলকপা :-

মণিপুরী সমাজগী পুন্ডীদা অনীশুবা লানজাও হায়বসি য়ান্না চাউরবা
থৌদোক অমনি। খৃঃ কুম ১৯৪২ মেগী তাং ১০ নোংমাইজিং নুমিৎতা
মণিপুরদা বোম খাদদুনা মণিপুর অসি অনীশুবা লানজাওগী অচৌবা লানফম

অমা ওইখি। চিংলোন মাপমা কোয়শীন্দুনা ঈংনা তপ্পা মকা লাম্মা পাঞ্জরহ্মা মণিপূরবু মীকপ খংথোক থোকহনখি অমসুং পৃথিবীগী ঈরাং কয়াদা মায়েকনহন্দুনা অনৌবা মশক অমা লাকহনখি। লান অসিনা মণিপূরীশিংগী পুসীদা অহোংবা কয়া অমা পুরকখি। মসিগা লোয়ননা মতমগী ঈরাং অমসুং চাওখৎপগী খোঙজেল লাকখি। মসিগী মতুং ইম্মা মণিপূরীশিংগী পুসীদা অনৌবা সমস্যা কয়া লাকখি। পুম্মমকসি সাহিত্য, কলাদা মমি তাবা থেংনৈ। মরম অসিনা মণিপূরী সাহিত্য ইতিহাস নৈনবশিংনা অনীশুবা লাঞ্জাও মতুংদগী সাহিত্যগী তাক্ক হোই হায়না লৌই। মসিমক শুমাঙ লীলাগী ইতিহাস অমসুং খোঙহৌগী মতাংদা চুম্মা থোক্রি। অনীশুবা লাঞ্জাওগী মতুংদা মণিপূরী শুমাঙ লীলাদা অনৌবা মশক কয়া ঐখোয়না উবা ফংই। লান মমাঙগী পৌবাণিক, ঐতিহাসিক ওইবা লীলাশিংদু অসুম কায়দনা শাল্লবা থেংনরবসু মতমগী হোংলকইবা ঈচেল মতুং ইম্মা সামাজিক শুমাঙ লীলা কয়া মথং মথং থোরকই। মতমগী ভাবোকশিংনা পৌরাণিক লীলাগী মছৎতা সামাজিক লীলানা হেন্না পাল্লরকই। মতমদুগী পুসীগা মাল্লবা য়াম্মা নকশিল্লবা, সমাজদা হৌজিক হৌজিক হকথেংনরিবা সমস্যাশিংবু লীলাগী বারী ওইনা পুথোক্লবকই। লান মমাঙদা, পৌরাণিক লীলাশিংদা সামাজিকী ওইবা থৌদোক মতেক মতেক কয়ানা নপচদুনা লাকখিবদু লান মতুংদগীদি সামাজিকী বারী অমসুং থৌদোকশিংসিনা হেন্না মপুং ওইরকই। সামাজিক শুমাঙ লীলানা মতোমতা মনীং মখা তল্লবা কলা অমা ওইনা শাফু কন্না হিংবা ঙমখি। অহানবদা সামাজিক লীলাগা য়াম্মা নকশিল্ল মমীং চৎলবা থোক লীলা থোরকখি। মসিমকসু বারী অমসুং প্লোটতা য়াম্মমক মপুং মরৈ ফারবা সামাজিক শুমাঙ লীলা অমা ওইবদি ঙমখিদে। য়ানশিল্লবা মওংদা মতমদুগী সমাজগী থৌদোক কয়া মচেৎ-মচেৎ উৎপা ওইনা তৌখি। অদুবু ইতিহাসকী মীৎয়েংদা থোক লীলা হায়বসি য়াম্মা শীংথাবা য়ারবা শুমাঙ লীলা অমনি। থোক লীলাগী মথংদা য়াম্মমক মপুং ফারবা সামাজিক শুমাঙ লীলাদি বিঃএঃ মপা লম্বোইবনি। লীলা অসিদগী হৌরগা ঙসি ফাওবা চখরিবা অনৌবা সামাজিক শুমাঙ লীলাগী মশক অমা নৈনরি।

- ১) বি এ মপা লম্বোইবা
- ২) পুরাণ মৈথাবা
- ৩) মহাপ্রভু ফিতা ওনবা
- ৪) নোংপোক পান্হোইবী অসিনচিংবা।

১) বি এ মপা লম্বোইবা :

বিঃ এঃ মপা লম্বোইবা হাযবা সামাজিক শুমাঙ লীলা অসি থুঃ কুমঃ ১৯৪৫/৪৬ গী অদুৱাইদা যুবেম্বম লীলা পার্টিনা শাম্বা সামাজিক শুমাঙ লীলা অমনি। মতমদুদা লীলা পার্টিগী মমিং থোইনা লৈনরমদে। খুল নংত্রগা লৈকাই অমসুং মায়কৈগী ওইনা মমিং থোমরম্মী। হায়রিবা যুরেম্বম লীলা পার্টি অসিনা বি,এ, মপা লম্বোইবা শুমাঙ লীলা অসিদা নত্তনা একাসিনী সয়ম্বর অমসুং সুভত্ত শুরি হরানবা হায়বনচিংবা লীলাসিং শাম্বরম্মী হায়বগী রেকোর্ড ফংই। পার্টি অসিগী লুচিংবদি শ্রীকোংগ্রাইলাং পম নোংমাইজিং শম্মনি। কলাকাব অসি বিঃ এঃ মপা লম্বোইবদা লম্বোইবা শাবদা থোইদোক্কা মমিং চংখিবা কলাকার অমনি। ইতিহাসকী মীংয়েংদগী লীলা অসি সামাজিক লীলা অমা ওইনা অহানবা মপুং ফাববা সামাজিক লীলা অমা ওইনা থোইদোক্কা অচৌবা মফম অমা কল্লিবা শুমাঙ লীলা অমনি। কনাগুম্বনা বি,এ, মপা লম্বোইবা হাযবা লীলা অসি অহানবা অইবা (written play) শাম্বখিবগী মত ফোঙদোক্কা যাওই। তৌইগুম্বসুং লীলা অসিগী অইবা স্কুপ্ট লৈতে হাযবসি লীলা অসিদা শরুক য়াখিবা হৌজিক হৌজিকমক (২০০২) ফাওবা হিংদুনা লৈরিবা কলাকারশিংনা হায়বদগী খঙবা ওম্মি। [৬৩]

শুমাঙ লীলাগী অহানবা অইবা স্কুপ্ট ওইনা শাম্বখিবা লীলাদি পুরাণ মৈথাবনি। মসিগী মরম মখাদা নৈনরকখিগনি। অদুগা বিঃএঃ মপা লম্বোইবগী চাউরাকপা বারীদি— মপানা মচানুপা অহল ইবোহলবু বিঃএঃ ওইহনবা, খবক তৌহল্লাবা মতুংদা নুপীগী শরৈদা লৈখি। নোংমা মনাওনুপা ইবোতোদ্বীনা মিং চম্বা পৈশা পীমু হায়বদা পীদে। ঙাইহাক লৈরগা মনেমবোল্ল পীমু হায়বদা বিঃএঃ মচানুপা অসিনা হরাও হরাও অবোক্তী তীর্থ চংতবা য়ারা হায়দুনা লুপা ৫০০ পীখি। বারী পুম্মক ইবোতোদ্বীনা কপুনা মপাদা তনুরে। মচানুপা অতোস্বা ইবোতোদ্বীগী বা তাবদগী মপানা ইবোহলদা পৈশা পীবীনবা হায়রুবদা বিঃএঃ ইবোহলনা চৈ থাংদুনা পীবীরকখিদে।

[৬৩] তাকপিরকপা-

১। থোঙাম গৌবহবি সিংহ, যুরেম্বম, বি এ মপা লম্বোইবদা ইবোতোদ্বী শাবা, চহী ৭৮

২। হৈল্লাম লালজি সিংহ, পাংশোই, বি এ মপা লম্বোইবদা বি এ শাবা চহী ৮১

৩। রাহেংবম কোকঙাং সিংহ, মাকলং, বি এ মপা লম্বোইবদা মনিতোদ্বী শাখিবা, চহী ৬৭

মপুঞ্জীং নুংশিরবা মনাওনুপা মূম থাদোজুনা চৎশ্বে, বি এ মপাসু নুংঙাইরজুদুনা ময়ূম থাদোক্রুগা বৃন্দাবন পাংলকই। ঈশ্বরগী নোংদম হায়বদুনি লম্বীদা লম্বোইবগী মালা খাউ মনুংদা যাওরিবা তুলসী মনানচিংবদু পুলিসনা গঞ্জানি হায়দুনা থোক তৌদুনা লম্বোইবা বিঃএঃগী মপাবু ফাবিরে। ফারগা থানাদা পুরক্রে। মতম অদুদা থানাগী ওঃ সিঃ ওইরম্বিবা অদুদি মচানুপা ইবোতোম্বী ওইরম্লে। মপাবু ফাদুনা পুরকপা শেল চানীংবা সিফাই অদু দণ্ডী পীগে তৌরে। মপানা মচানুপাদা হায়খি— নঙগী সিফাই অসিনা ঙসি ঐবু ফাবিরকপা মরমনা ঙসি ইপা ইচা মফমসিদা উনবা ফংলিবনি। মদু নৎলমদ্রবদি উনবা ফংলম্লেই, মাবু দণ্ডী পীবীনু। মতো অসুন্না সিফাই অদুবু ঙাকপিখি। মচানুপানা কমা হায়জুদুনা মপা লম্বোইবা অদু পুরদুনা মম্লেমদা মপা-মচা লাকমিমখি।

অসিঙহা বিঃ এঃ মপা লম্বোইবা শুমাঙ লীলা অসি মণিপূরগী শুমাঙ শুমাঙদা কোয়না শাম্মখি। লীলা অসিগী বারীসি নোঙ্গাপ্রবা ওজা ভুটনাথনা লীলাগী পাটি অসিদা যাওরিবা নোংমাইজিং অমসুং গৌরহরি অনীগী মফমদা বারী ওইনা লীদুনা তাহল্লবগী তুংদা মখোয় অনীনা লীলাগী বারী ওইনা পুথোজুনা শাম্মখিবা মমীং চৎলবা শুমাঙ লীলা অমনি। লীলা অসিদা শরুক যাখিবা কলাকারশিংঃ-

- | | |
|-----------------------------|---|
| ১) বিঃএঃ শাবা | - হৈল্লাম লালজি (পাংশোই) |
| ২) বিঃএঃ মপা | - কোগ্রাইলাৎপম নোংমাইজিং শম্ম
(মুরেশ্বমদগী কাকৈথেলদা হোংপ্রবা) |
| ৩) মনাওনুপা | - থোংডাম গৌরহরি (মুরেশ্বম) |
| ৪) দারুগা সিফাই | - হুইদ্রোম অমুজাও (মুরেশ্বম) |
| ৫) লৈল্লাম শাবা (ফাগি পুবা) | - লাইশ্রম পাপু (পাংশোই) |
| ৬) ফাগি পুবা | - তোম্বী (ময়্যাং ইম্ফাল) কোন্না যাওরকপা |
| ৭) মনেম লৈহাউ | - যাত্রাসিং (পাংশোই) |
| ৮) মনিতোম্বী | - রাহেংবম কোকঙাঙ (মাকলং) |
| ৯) মনিতোম্বী মনম্মা | - সোরাইশম কুন্না সিংহ (কদোম্পোকপী)
কোন্না যাওরকপা |

লীলা অসিগী ফাগি পুবা শ্রীলাইশ্রম পাপুগী তোঙানবা প্রতিভা অমা লৈ। মাগী ফাগি মতোসি মাম্মা তপ্পা ইহা হাদনা তৌই। মহাক্সা ওম্বোকপা

ଫାଗି ଜାଂ-ଜାଂ ତୈହି । ବାଞ୍ଜାଞ୍ଜୀ ଅଠକ-ଅଥୋମ ନୁଂଞ୍ଜାହିନବା ଫାଗିନି ।
ନିଂଥେମ ମଚାନା କୌନବା ମାଧ୍ୟା ହାୟବା ମିଞ୍ଜୈଗୀ ମମାଞ୍ଜନା ତାନା ହାନ୍ନୀ—ତାନ୍ନାଧ୍ୟା
ହାୟବା ଲୈନ୍ନାମଗୀ ଲୋନ ଥୋହିରନ୍ନା ଥୋନ୍ନାଦା ତୋୟନା ପଲ୍ଲି ତାନ୍ନାଧ୍ୟା ମାଗୀ
ଥୋନ୍ନୋଞ୍ଜୁ ଭାବୋକ୍ତା ନୋକଚବଗୀ ଲୋହିବା ନାହିଦେ । ମାଗୀ ମମୀଂ ଅସି ଲୈବାକ
ମିୟାନ୍ନା ତାନ୍ନାଧ୍ୟା ହାୟନା ଅଦୁମ ଧଞ୍ଜନସି ।

ବିଃ ଏଃ ମପା ଲନ୍ନୋହିବା ହାୟବା ଲୀଲାସିଦା ନୈନରିବା ମପୁଂ ଓହିବା ସମାଜଗୀ
ସମସ୍ୟାଦି ଲାହିରିକ-ଲାହିଶୁ ହୈରବା ନହାରୋଲଶିଂନା ମଥୋୟଗୀ ମମା ମପାବୁ
ଥୋଶାରନ୍ତବା ଅସିନି । ନୋଂଚୁପଲୋମଦଗୀ ଅନୋବା ଶିକ୍ଷା ଲାକଧିବଗୀ
ଝିରୋୟନନା ନହାରୋଲଶିଂବୁ ନୌନା ମହୈ-ମଶିଂ ତସ୍ତ୍ରୀବଗୀ ଅକନବା ଝିହୌ ଅମା
ଲାକଧି । ଲାହିରିକ-ଲାହିଶୁ ହୈଜଦ୍ରବା, ଲାୟରବା ମମା ମପାଶିଂନା ମଚାଶିଂବୁ
ଅନୋବା ଶିକ୍ଷା ଫଂନବା କମ୍ମା ହୋଂନବସି ଲୀଲା ଅସିଦା ନୈନରୀ । ହାୟରିବା ଲୀଲା
ଅସିଦା ମପାନା ମଚାବୁ ଯାନ୍ନା ବାନା ଲାହିରିକ ତମହନବା ଓଂଲି ।

ମପାନା ଯାନ୍ନା ବାନା ମଚାବୁ ହୋଂନଜଦୁନା ମହୈ-ମଶିଂ ତମହଲ୍ଲବା ମତୁଂଦା
ଲାହିରିକ-ଲାହିଶୁ ହୈରବା ମଚାନୁପା ହିବୋହଲନା ମମା ମପାବୁ ଥୋଶାବୀରନ୍ତବଗୀ
ମୟେକ ଶେଂଲବା ମଶକ ତରୁ ତରୁନା ଓଂଲି । ମାଗୀ ନୁପୀ ଅମସୁଂ ମନେମଂଗୀ ଖୁଜିଲଦା
ଚଂଧିଦୁନା ମାବୁ ପୀଶକ ପୀକ୍ରିଞ୍ଜିଦଗୀ ଚାଉନବା ଯୋକପୀରକ୍ତବା ମପାବୁ ଥୋଶାରନ୍ତବା
ଅମସୁଂ ନୁପୀ ଖୁଜିନ୍ଦା ଚଂଧିବଦଗୀ ମଟିନ-ମନାଓ ମପା ମଚା ନୁଂଶିନରନ୍ତବଗୀ ମୟେକ
ଶେଂଲବା ଅଶେଂବା ଭାବୋକ୍ତା ଥନ୍ନୋୟଗୀ ନୁଂଞ୍ଜାହିତବା ଫାଓହଲ୍ଲି । ଲାହିରିକ-ଲାହିଶୁ
ହୈତବା ମମା ମପା ଅମସୁଂ ନୌନା ଲାହିରିକ ହୈରବା ମଚା ଅନୀଗୀ ଲୈନବା ମରୀ
ଅସିଗା ଲୋୟନନା ମତମଦୁଗୀ ଯୁହ୍ମାଲଲୋନ ଇମୁଂ-ମନୁଂଗୀ କାଂ-ଥୋଂ ଚାହିବା ମଶକ
ଅସି ସମାଜ ଅସିଦା ପୁଥୋଞ୍ଜୁନା ଓଂଲକପା ସାମାଜିକ ସମସ୍ୟାଗୀ ଓଂପା ଶୁଭାଞ୍ଜ
ଲୀଲା ଅମନି । ଇମୁଂ ମନୁଂ ଅମସୁଂ ଯୁହ୍ମାଲ୍ଲୋନ୍ଦା ଯୁହ୍ମାମ ଓହିନା ପୁଥୋରକପା ମତମଦୁଗୀ
ଲୈବାକ ମିୟାନ୍ନା ଥରାୟ ତାନା ପାମ୍ବରବା ମରୁ ଓହିରବା ସମସ୍ୟାଦା ଧୂଂ ଥାରକପା
ମଓଂ ତାରବା ଶୁଭାଞ୍ଜ ଲୀଲା ଅମନି ।

୨) ପୁରାଣ ମୈଥାବା ଃ-

ବିଃ ଏଃ ମପା ଲନ୍ନୋହିବଗୀ ମତୁଂଦା ଚାଉରାକ୍ତା ଧୂଃ କୁମଃ ୧୯୫୦ ଗୀ ମତମଦା
ଲାକପା ଧର୍ମଗା ଯାନ୍ନା ମରୀ ଲୈନବା ସମସ୍ୟାଦା ଯାନ୍ନା ମନୁଂ ଛନଜିମ୍ମା ନୈନବା ମମୀଂ
ଚଂଲବା ଶୁଭାଞ୍ଜ ଲୀଲା ଅମଦି ପୁରାଣ ମୈଥାବା ଅସିନି । ଲୀଲା ଅସିଗୀ ମପୁଂ
ଓହିବା ଲୁଟିଂବା ଓଞ୍ଜାଦି କୋଂଟା ଲାହିଶ୍ରମ ଲୈକାହିଗୀ ମମୀଂ ଚଂଲବା କଳାକାର
ଶ୍ରୀନିଞ୍ଜୋହ୍ମ ଅଞ୍ଜୋତୋନ ମୈତୈନି । ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମନା ଯାନ୍ନାମକ ମପାଲ ଫରିଞ୍ଜିଦା

গৌড়িয়া বৈষ্ণব ধৰ্ম্ম লৈবাকী ধৰ্ম্ম ওইনা কমা চৎনরিঙে মতমসিদা ধৰ্ম্ম অসিগী মায়েক্তা শীংনদুনা ইরকপা শক্তি লৈরবা লীলা অমনি। লীলাসিদা গরীবনীৰাজ মহারাজগী হাক্তক্তা শান্তিদাস গোসাই কৌবা ময়াং লম্বোইবা অমা লাকুনা অনৌবা ধৰ্ম্ম হৌদোকপা অমসুং মসিগা মরী লৈননা মৈতৈ অরিবা পুয়া কয়া মৈ থাখিবগী বারীদু উৎলি। লীলাসিনা সনামহি লাইনীংগী মহৎ শিন্দুনা ভাবোকশিংদা অনৌবা মহাও অমসুং রাখললোন পীনবা হোৎনখিবা লীলা অমনি। লীলা অসিদা সনামহি লাইনীংগী অনৌবা রিভাইবেলিজম (revivalism) গী মমি তাই। হৌত্ববা মৈতৈগী অরিবা লাইনীং লাইশোল, ইপানাৎ ইপুনাৎকী ফজবা কয়া নৌহোনা থিবগী মীৎয়েং যাওরি। পারফোর্মিং আৰ্ট (performing art) কী মেদিয়মদা শান্তিদাসপু হুন্দুনা চৈবা ঙাঙবা অমসুং গৌড়িয়া বৈষ্ণব ধৰ্ম্মবু শীংনদুনা মীয়ামগী কৃষ্ণে ওইনা শুমাঙ লীলাদা উৎলকপসি লীলা অসিনা অহানবনি। লীলা অসিদা শান্তিদাস শাবগীদমক্তা শ্রীঅঙৌতোনবু শান্তিদাস শাবা হায়না মীয়াম্মা শকখঙনখি মমীং চৎখি। মসিগী মথক্তা মণিপুৰীগী শুমাঙ লীলাগী ইতিহাসতা লীলা অসি ইহান হানবা খৃৎই ওইনা শাম্মখিবা লীলা অমা ওইবগী থৌইদোকপা শীংথাবা য়াই। লীলা অসিগী ডিরেক্টর ওইরিবা শ্রীঅঙৌতোল্লা পুথোকখিবা ইহান হানবা অইবা শুমাঙ লীলা অমনি। মসিদগী হৌনা মণিপুৰী শুমাঙ লীলাদা অইবা (script) লাকপা হৌখি। অমসুং মথং মথং শুমাঙ লীলাইবা কয়া মতুদা থোরক্তুনা শুমাঙ লীলাগী ওইবা সাহিত্যগী মশক থোরকখি। বাফম অমনা লীলা অসি অতোপ্পা ধৰ্ম্ম অমবু হুন্দুনা চৈবগীদমক্তা সরকারনা শাম্মবা থিংখি হায়না কনা কনাগুহুনা ইরহা থেংনৈ।

হায়রিবা লীলা অসিদা শরুক য়াখিবশিং :-

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| ১) শান্তিদাস গোসাই | - নিঙোম্বম অঙৌতোন মৈতৈ |
| ২) গরীবনীৰাজ | - মুতুম মণি |
| ৩) খোংনাংথাবা | - চান্দম নিমাই |
| ৪) নোংশামৈ | - ব্রহ্মচারিময়ুম সনাতোহা |
| ৫) ইরোম অমু | - চান্দম মুহোৰী |
| ৬) শগোল মকোক | - ঙাঙোম মাইমু |
| ৭) থম্বাল | - ইরোম ইবোবী (চাইবী শাবী) |

- ৮) অহানবা নুপী - শোরোকখাইবম মঙ্গোল
৯) অনীশুবা নুপী - অহন্থেম ইবোতোস্বী [৬৪]

লীলা অসি অয়েংবা ভাবোকপু পেলহনবা ওমহনখিবদি শান্তিদাস শাবা অঙৌতেন, লোয়ননা খোংনাংথাবা শাখিবা নিমাইনি। শান্তিদাস অমসুং খোংনাংথাবা অনীগী ফজবা আর্ট এষ্টিংদা ভাবোক পৃথ্বমক জ্বা মীং কুপ্তবমখে য়েংনখিবা মওং তাবা শুমাও লীলা অমনি।

৩) মহাপ্রভু ফিতা ওনবা :-

মণিপূরগী শুমাও লীলাগী ঈহৌদা ইনৌ নৌবা মথেল অমা ওইনা খৌনা অমা যাওনা লৈবাক মীয়াম মাঙদা পুথোক্তুনা শামরকই মহাপ্রভু ফিতা ওনবা। লীলা অসি মতমদুদা তোপ তোপ্পা মখলগী মহাও অমা পীনবা হোংনরকই। মণিপূরী সমাজদা রাজনীতিগী শক্তমদগী তোঙানবা ঈখাই ফুজীল্লকপা, গৌড়িয়া ধর্মগী মায়োক্তা মৈতৈগী হামগী লৈজরহা ধর্ম চংকদবনি, ইপা ইপুশিংগী ধর্ম ঙাক্তদবনি হায়বগী অকনবা শাফু অমা উংখিবা লীলা অমনি। লীলা ইবনা পণ্ডিত য়ুম্মাম বুদ্ধি পিশুম নিংঙোম লৈরক্তগীনি।

লীলাসিগী অশহা বারীদি :-

লীলা অসিগী বারীদি যাত্রাসিং কৌবা গৌড়িয়া ধর্মদা লম যৌবা পঙ্কোং অমনা মাগী গুরুদেব ধনবাপু শর্মদা মহাপ্রভু অমা নিপনি ভৌজদুনা কংচৈ। মানা কংচরিবা লাই অদু মীয়াম হৌদুনা ঈশৈ শক্তুনা লম্বীদা পুরকপদা ফোরেটরনা লাইদু শারিবা উদু সরকারগী টেক্স খিদে হায়না ফিতা থাদুনা উগী টেক্স কয়া তাবগে য়েংবদা লাই অদু মাংথোকই হায়দুনা খংনবা, মমৈদা টেক্স খিদনা ফোরেট রিজার্ভলী উ য়ানথোকুবগী দল্ল পীবনচিংবা উৎপা লীলানি।

লীলা অসিদা যাওখিবা কলাকারশিংদি -

- ১) মহাপ্রভু শাবা - খাংঙেহুম মজি মৈতৈ (খাংমৈবন্দ)
২) বামোন ধনবাপু - তোমচৌ (খাম্রন)
৩) যাত্রা - খুরাইজম ইবোমচা
৪) ফোরেটর - ব্রাংখৈমমুম নুংশি (কাইরঙ)
৫) জর্জ - লাইশ্রম ইবোহল (খোংহাম্পাং)

- | | | |
|--------------------|---|------------------------------|
| ৬) জজগী মপা | - | শগোলশেম বীর মৈতৈ (থাংমৈবন্দ) |
| ৭) চম্প্রাসি | - | অধিকারিময়ুম রাধা |
| ৮) পঙ্কোৎ অহানবা | - | মোংজম মনি (খাম্রন) |
| ১০) পঙ্কোৎ অনীশুবা | - | লাইশ্রম মধুমঙ্গল (খাম্রন) |
| ১১) পঙ্কোৎ অহমশুবা | - | ঙাথেম অপাবী (খাম্রন) |

লীলা অসি স্বাইদগী ইতোপ তোপ্পা মখলগী লীলা অমনি হায়না লৌবসু য়াই। মরমদি লীলাসিদা নুপীগী পাট অমতা য়াওদে। অদুগা রাফম অমনা পুরাণ মৈথাবা অমসুং মহাপ্রভু ফিতা ওনবা লীলা অনীসিনা নাকোইননা মণিপূরী লীলা ইবা খরদা প্রভাব পী হায়না লৌবা য়াই। মরমদি তুংদা লীলা ইবশিং খরনা এন্টি হিন্দু অমসুং মৈতৈ রিভাইবেলিজমগী থিমদা লীলা কয়া ইরকপা থেংনৈ। এমঃ বীরমঙ্গোলগী লীলাশিংনা মসিগী অরাবা খুদমনি।

৪) নোংপোক পান্হোইবী :-

মণিপূরগী অশেংবা লাইনীং লাইশোল অমসুং সংস্কৃতিগী ফজবা মশক কয়াসু উৎনবা হোৎনবদা পুথোরকপা শুমাঙ লীলা অমনি নোংপোক পান্হোইবী রাজনীতিগী চয়েৎনবা, সমাজদা লৈরিবা অরা অনাগী সমস্যা কয়া নাথৈদুনা থমলমলগা মৈতৈ জাতিগী লাইনীংগী য়ুম্ফম ওইরিবা নোংপোক নিংথৌ অমসুং পান্হোইবী অনীগী বারীদা য়ুম্ফম ওইনা শামবা লীলা অমনি।

লীলা অসিদা মৈতৈ ঐথোয়গী লাইনীং লম্বী সংস্কৃতি ময়েক শেংনা উৎলি। বারীগী মনুংদা নোংপোক নিংথৌ অমসুং পান্হোইবী অনীগী অপাম নুংশি মশক উৎপনি। অরোইবদা নোংপোক নিংথৌ অমসুং পান্হোইবী থুংনখি। নোংপোক পান্হোইবী মথোয় অনীগী মতীক ময়াই মচরিংপু পান্হোইবী খোঙ্গুল কৌবা মৈতৈগী পুয়াদা য়ান্না নিংথিজনা নৈনরি। রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা হৌদোকপিরম্বা বৈষ্ণব ধর্মগী লাইনীং পথাপমক পান্হোইবী, নোংপোক নিংথৌ অনীগী ফিদমদগী লৌথোকপনি। নোংপোক নিংথৌগা নোংপোক পান্হোইবীগা অনীগী চেংলবা অপাম নুংশিগী লমদাংদা মীয়ুমদা

নোংমাইতেংনা মৃমগাইব্রবী পান্হোইবীনা চৎপা লমচৎকা আয়নগী মফমদা লুহোংব্রবী রাখাগী শাজৎকা মওং তানা চাংদল্লখি। নোংমাইজিংদা নোংপোক্তা পান্হোইবীনা অনীনা নিংথৌ ওইদুনা পাল্লবা মতমদা লাইয়াম্মা লাই হরাওখিবগী জগোই মশা মওং মতৌমক জগোই রাস শাম্ববগী মওং লৌখিবনি। অসিগুন্হা মৈতৈগী সভ্যতা সংস্কৃতি লাইনীং মওংবু মশক মুন্না খঙগে হায়রবদি পান্হোইবী খোঙ্গুল নৈনবা তাই। শুমাঙ লীলা ওইনা উৎপা তাবগী মতৌ লাকপদগী নোংপোক পান্হোইবী লীলা অসি পুথোক্তুনা মীয়ামগী ওইনা শাম্বরকপনি হায়না লৌদবা উমদে। লীলা অসিদা কুম্খিবা কলাকারশিং মখাদা পীরিঃ-

- | | | |
|------------------|---|--|
| ১) খাবা | - | লাঙ্গোলজম বারুনি (থম্বালখোং)
(নিংথেম পুস্ত্রী মপাল) |
| ২) পান্হোইবী মপা | - | নোংথোম্বম নিংথেমভেন |
| ৩) নোংপোক নিংথৌ | - | মুতুম রাজমনি (থম্বালখোং) |
| ৪) স্বীংবা | - | অঙোম বারুনি (থম্বালখোং) |
| ৫) কেংবা | - | লালা শম্ম (বামোন লৈকাই) |
| ৬) কবোমচা | - | লোংজম মঙ্গি (পোরোম্পাং) |
| ৭) খাবগী মনাই | - | কৈরাউ নবদ্বিপ (ফাগি পুবা) |
| ৮) পান্হোইবী | - | নোংথোম্বম ইবোবী |
| ৯) লীক্লাই লৈমা | - | নিংঙোম্বম রাজমনি (খুরাই) [৬৫] |

মতৌ অসুম তৌনা মণিপুরগী শুমাঙ লীলাসি তোঙান তোঙানবা শক্তম কয়গী লমদা চঙশিল্পকই। লেপ্পা লৈতনা হোংলকই। মতম মতমগী যাওনগী তোঙানবা শকলোন্দা শুমাঙ লীলা পুথোক্লরকই।

অনৌবা শুমাঙ লীলাগী মায়কৈরোমদা চঙশিল্পকপাঃ-

অনীশুবা লাঞ্জাওগী মতুংদা লাকইবা মণিপুরী শুমাঙ লীলাগী খোঙচৎ অসিদা অনৌবা মশক অমদি উবা ফংই। থোইদোক হেন্দোক্তা থোক লীলা, বি এ মপা লম্বোইবা, পুরাণ মৈথাবা, মহাপ্রভু ফিতা ওনবনচিংবনা অনৌবা শুমাঙ লীলাগী মশক শাগৎপা হৌখি। মতম মতমগী সমস্যাদা মৃমফম ওইদুনা উৎপা লীলাশিং লান মমাঙগী পৌরাণিক অমসুং ঐতিহাসিক ওইবা লীলাশিংদগী খেম্বরবা মশক ঙাজনি। অদুম ওইননক অনীশুবা লাঞ্জাও মতুংদা

লাকইবা শুমাঙ লীলাশিংসিদা হাম্মদগী চখরকপা পরীংদা শাম্বা শুমাঙলীলা খরসু অদুমক থেংনৈ। মরম অদুনা অনীশুবা লানজাও মতুংদা লাকইবা শুমাঙ লীলাগী ঈচেল অসি অনী শুই :-

১) অনৌবা শুমাঙ লীলাগী ঈচেল অমসুং ২) হাম্মগী অরিবা ঈচেল। অনী অসি মতমগী মতুংইম্মা অনৌবা ঈচেলনা খুদুম চল্পজুনা অনৌবা শুমাঙ লীলাগী মায়কৈরোমদা চঙশিনবা হেল্লকখি। খৃঃ কুমঃ ১৯৬০ গী মতমদগী বাজনীতি অমসুং সমাজগী সমস্যাদা হকথেংননা উৎপা শুমাঙ লীলা থোরক্লে। মতমসিদা থোরকপা শুমাঙ লীলা ইবশিংগী মনুংদা জিঃসিঃ তোত্রা থোইদোক্কা শীংথানবা যাই। মহাক্কা শুমাঙ লীলা কয়া ইদুনা মণিপূরী শুমাঙ লীলাদা অনৌবা মহাও অমা পীরকখি। অমসুং অনৌবা শুমাঙ লীলা শাগৎপদা অচৌবা খৌদাং য়াখি। খৃঃ খুমঃ ১৯৬৫ গী মতমদা থোরকপা, ইরকপা, শাম্মরকপা তোত্রাগী মমীং চৎলবা শুমাঙ লীলা খরদি— মনি মমৌ, মেত্রিক পাস, মৈতৈ চনু অমসুং নিঙোল মরানচিংবা লীলাশিংনি। মসিগা ঈরোয়ননা মতমদুগী সমস্যাদা খৃৎ থারকপা শুমাঙ লীলা কয়াসু থোরকই। মখোয়শিংদুগী মনুংদা শীংথানবা যাবদি— নুংশি লৈবাং, মন্ত্রী চাককৌবা, চাক তাঙবা, বানোম শরেং অমসুং মপুনা হবানবা অসিনচিংবা অসিনি।

নুংশি লৈবাং হায়বা শুমাঙ লীলা অসিদা নয়নী হায়বী ওক্তবী য়ুয়োনবী অমনা পামজৌ কৌবা নুপী লৈরবা নুপা অমবু মাঙনবা উৎলি। লীলা অসিদা লমচৎ মাঙবা মৈতৈ নুপী ওইবশিং মশক নৈনবা হৌরকই। মতমসিদা লীলাগী থোইদোকপা মশক্কা লীলা অদু উৎপদা হেমা মশক থোকপা মাম্বা লীলা পাটি অদুনা মশা মশাগী শেংননবা ফিজেং-লৈতেং মচাক পুয়মক পুরজুনা শাম্বা হৌরকই। চাক তাঙবা লীলা অসিদা ছাত্র নহারোলশিংনা চাক তাঙবগী মতমদা আদোলন হৌরকপা মদুদা সরকারগী মায়কৈদগী চুম্মা সরকারদুদা চেঙ পীয়ু হায়জবা চম্মা খুংলায় যাওদবা ছাত্র নহারোলশিংনা চেঙগী মহৎতা নোংমৈ গুলি ওইনা পীরজুনা মীশি মীনা থোকখিবা ময়েক শেংনা উৎখি। মতমদুগী চাক তাঙবা হায়বা লাই অদুগী শক্তম লাংখিবা চীফ মিনিষ্টব অদু উসি ফাওবা লৈবাক মীয়ায়লা কাউনবা লৈতনা নীংশিংনরি। মন্ত্রী চাককৌবা হায়বা মতমদুগী শুমাঙ লীলাসিদা সরকার পায়রিবা মন্ত্রীশিংনা প্রজাশিংদা চেঙ য়েনবা মতমদা নমখাক তৌবা করপসন অদুবু শীংনদুনা চাক কৌরগা

মখোয়না চাননবা চাঙা লৈকাইগী নুপী অঙাংশিংদুনা চাক মরঙা নংকুপ হাপচিন্দুনা মতমদুগী সরকারবু করেমনবা লীলা মখল অমনি। মদুনা মরম ওইদুনা সবকারনা যেনবা চেঙদা নং য়াওই হায়বা মযেক শেংনা ফমনাইবা মন্ত্রীশিংদা খঙননবা উৎখি। লোয়ন-লোয়ননা বানোম শরেং মতমদুদা করিঙহা সরকারগী থবক অমা বানোমদা শেল চারে হায়বসি ময়েক শেংনা উৎতুনা মন্ত্রী ওফিসারশিংগী ময়ুমদা লুপা পৈশা শরেং মরেং তাবা থিন্দুনা থবক হাঙ্গগী শেনজা-থুমজা চৎনরক্লে হায়বা মতমদুগী লৈবাক মীয়ামদা মরীক চুয়া শক্তম খঙহল্লি। মথংদা মপুনা হরানবা হায়বা শুমাঙ লীলা অসিদা সরকার পায়ারিবা মন্ত্রীশিং অদুনা লৈবাক মীয়ামগীদমত্তা পীথরকপা শেল-থুম পুম্মক প্রজাশিংদা মশা য়াওনা য়েহোজুনা তৌগদবদু অমুক মশানা হরালহৌদুনা মশাগী মরল মথুম অদুবু মপু ওইরিবা মশানা অমুক হরানবগী ফত্তবা কয়া শেংনা উৎলি।

জিঃসিঃ তোংত্রা :-

মণিপূরী শুমাঙ লীলাদা জিঃসিঃ তোংত্রা থোরকপসি অনৌবা শুমাঙ লীলাগী মশক অমনি। মমাঙদা হাঙ্গনা লীলা কয়া ইবদুনা শাম্প্রবা মমীং চৎলবা লীলা ইবসিনা মগী লীলা খরা শুমাঙ লীলাগীদমত্তা ইদুনা শামবা হৌরকখি। মনি মমৌ, মেত্রিক পাস, অঙম্বু অঙম্বা অসিনচিংবা লীলাশিং অসি মগী দ্রামাশিংদগী শুমাঙ লীলাদা খরা শেমদোজুনা ইবনি অদুগা নিঙোল মত্রা, মৈতৈ চনু হায়বা লীলাশিংনা শুমাঙ লীলাগীদমক অখম্না ইবা লীলানি। তোংত্রানা মণিপূরী শুমাঙ লীলাদা ফজরবা সাহিত্যিক ওইবা খুংই কয়া শীজিন্নদুনা অয়াহা ভাবোকপু নোকহন্দুনা, রাখল খম্বুহন্দুনা শুমাঙ লীলাগী কলা অসিবু হেমা ঈনাক খুলহনখি।

শুমাঙ লীলা ফেষ্টিভেল :-

থিয়েটার সেক্টর মনিপুরনা শীন্দুনা ইহান হানবা ওইবা মে তাং ১২, ১৯৬৫ ইংদা মপাল কাঙজৈবুংদা পাঙথোকখিবা ওল মণিপূর যাত্র-ফেষ্টিভেল অসি মণিপূরগী শুমাঙ লীলাগী ইতিহাসতা থোইদোকা শীংথাবা য়ারবা থৌদোক অমনি। মসিদগী হৌনা ওসি ফাওবদা লেপ্পা লৈতনা শুমাঙ লীলা ফেষ্টিভেল অসি তোঙানবা সংস্থান কয়ানা পুনশিন্দুনা পাঙথোকুনা লাক্লি। খঃ কুমঃ ১৯৬৫ দগীনা ২০০২ ফাওবা চহী ৩৭ অসিদা পাঙথোকখিবা ফেষ্টিভেল অহানবা অমসুং অনীশুবা মনা ফংপ্রবা পুমা লীলা ৭৪ রোমনি।

চহী ৩৭ গী মতমসিদা হৌরকখিবা অপূনবা ডিরেক্তরনা ৫০/৬০ গী মথক্তনি
অদুগা লীলা ইবনা ১৬১গী মথক্তা লৈ।

শুমাঙ লীলা ফেষ্টিভেল অসিদা মণিপূরী লীলাগী ঈচেলদা অকনবা ঈনোৎ
কয়া হাপচিন্দুনা মণ্ডগ হেনগৎহনবদা নত্তনা কলা অসি প্রোফেসনেলিজমগী
মায়কৈদা পুরকুবা হোৎনবনা অচৌবা মতেং অমা ওইখি।

কলাগী লমদা চাংদম্বদুনা অফ-ফত্ তাম্ববসি কনাগুম্বগী মীংয়েংদা
অরানবনি হায়না লৌবা য়াই, মসিগী ফত্তবা কয়াসু লৈরম্বা য়াই। অদুম
ওইনমক ওসি ফাওবদা চখরকইবা শুমাঙ লীলাগী ফেষ্টিভেল অসি নৈনদুনা
য়েংবদা মায়কৈ কয়াদগী কাম্ববগী শরুকা হেল্লি হায়না লৌবা য়াই। লীলা
চাংদম্ববসিনা লীলাগী সংস্থানশিংদা মতমগা চুনবা অফবা লীলা পুথোকুবা
কমা মতম চঙনা হোৎনরকই। অনৌ অনৌবা বারী সমস্যা, অনৌবা মখলগী
লীলা মউৎ কয়া চাংয়েং তৌনরকই। মসিনা শুমাঙ লীলাগী মণ্ডগ হেনগৎপদা
অচৌবা শাফু অমা পীবা ওমহল্লকই। এক্টরগী মায়কৈদগীসু থরায় য়াওবা
কলাকার কয়া পুথোকুরকই। লোয়ননা বেষ্ট এক্টর ৪৩ রোম পুথোকত্রে অমসুং
বেষ্ট এক্টেস ৪৩ রোম থোকত্রে। বেষ্ট কমেদিয়ান ৩৭ রোম পুথোকত্রে।

অফবা লীলা অমা হায়বসি অফবা স্ক্ৰপ্টকী মখা পোল্লি। মরম অদুনা
ফেষ্টিভেল অসিনা অফবা অইবা পুথোকুবা হোৎনবদা অচৌবা মতেং অমা
ওইরি। ফেষ্টিভেল অসিনা ওসি ফাওবদা বেষ্ট স্ক্ৰপ্ট রাইটর ৩৭ রোম পুথোকুনা
মনা মথুম পীদুনা ইকাই খুম্বত্রে। হায়রিবা অইবশিং অসিগী মনুংদা ওসি
ফাওবা মণিপূরী মীয়াম্বা শীংথানবা অইবশিংদি জিঃসিঃ তোত্রা, এঃ তোমচৌ,
থাংজম বীরচান্দ, এনঃজিঃ ইবোহল, হৈঙাং ইবোমচা, রূপচন্দ্র ঘোষ, চানা
লুখোই, শশীকুমার যুরেদ্রম, ডিনেস তোত্রম, রাজেন তোইজাস্বা, হিয়াং
দেবেন, জিবন হৈম্মানচিংবা কয়ানা ওসিগী মমাঙগী খৌদোক ব্রাথোক কয়াদা
মওং তারবা স্ক্ৰপ্ত কয়া পুথোকুনা মণিপূরী শুমাঙ লীলাগী চঙখোল্লবা মশক
অমা মীয়ামগী মীংমাঙদা উহন্দুনা অনৌবা মখলগী জ্ঞান অমা পীবা
ওমখিবসিমক শুমাঙ লীলা ফেষ্টিভেল পাঙথোকগী অচৌবা কাম্ববসু
ফংহল্লি। মসিগী মতাংদা তোখাইনা মরিশুবা মতাংদা কুপ্পা নৈনরক্কনি।

অইবশিং অসিনা সমাজগী মখল মখা কয়াগী খৌদোক-বাতোক্তা খুৎ থারকই। মরুওইনা ওসিগী লৈবাক ডাকপগী পেন্দবা, শেঞ্জা থুমজা অঙম-অথৌশিং অমোৎ অকায় মনুং হ্নজিমা নৈনরকই। নাকল অমদা মতমসিগী নহারোল কয়াগী পেন্দবগী অহোংবা লাকপা, থবক ফংদবগী অরাবা, লালহৌবগী ওইরকপা য়াবা, ওইরকখিবা কয়া ময়েক শেংনা ওসিগী মীয়ামদা তরু তরুনা উৎনবা হোৎনরকই। অমরোমদা ফেষ্টিভেল অসিনা অনৌবা ডিরেক্টর কয়া পুথোকুবগী ঈনোৎ পীরি। শুমাঙ লীলাদা ডিরেক্টরনা লৌরিবা খৌদাং অসি য়ান্না মরু ওইরকই অমসুং লীলাগী প্রদক্সন্দা অচৌবা খৌদাং য়ারি।

শুমাঙ লীলা হায়বসি নুপী অঙাংগী ওইহাক নুংওইনবা হরাও-কুম্ই ওইনা চম্বা লৌনরম্বী। অদুবু লৈবাকী অচৌবা কলাগী অথোরিটি ওইরিবা মণিপুর ষ্টেট কলা একাদমীওস্থনা শক খঙবীদুনা ফেষ্টিভেল কয়া তৌরকপদগী কলাসিগী মণ্ডণ হেমা ব্রাংখৎহল্লকই। মসিগা লোয়ন-লোয়ননা অখঙ-অইহে কয়ানা কলাসিবু পুঞ্জীং চঙনা কুপ্পা নৈনবা হৌরকই। খবর কাগজ চেফোঙ জরনেল কয়াদা শুমাঙ লীলাগী মরমদা নৈনবা হৌরকই। ফেষ্টিভেল অসিনা শুমাঙ লীলাগী ওইবা অচৌবা ভাবোক অমা শেমগৎপা ওম্বী। থা অমরোম চুপ্পা চখবা শুমাঙ লীলাগী ফেষ্টিভেলদা ভাবোক ব্রাংপা লৈতে। ভাবোকী মখল মখা কয়াসু থোরকই। লাইরিক লাইশু হৈরবা কয়াসু শুমাঙ লীলাগী ভাবোক ওইরকই। পুন্মক অসিগী মথক্তা শুমাঙ লীলানা হিংনবগী শেলতাল লম্বী অমা ওইনা প্রোফেসনেলিজমদা চঙশিল্পকপদা ফেষ্টিভেল অসিনা অচৌবা তেঙবাং অমা ওইরি। করিওস্থা ফেষ্টিভেল অসিদা মকোক মথং তাখিবা লীলাশিং অদুদি মখোয়গী হিংনবগী অমসুং শেল থুমগী ফিভমদা য়ান্না কাম্বা অমা ওইরি। মসিনা কলাকার কয়াবু হিংনবা ওম্বী শান্না হায়রবদা শুমাঙ লীলা ফেষ্টিভেল অসি য়ান্না কাম্বরবা অমনি। মসিমক্সা শুমাঙ লীলাগী অকনবা ঈচেল অমা শাগৎপদা অচৌবা মতেংনি। শুমাঙ লীলাগী মনুংদা মতমগী য়াওন অমা ওইনা তোঙানবা মশক অমা লাকই।

মদুদি :- ১) ইপোম লীলা

২) নুপী শুমাঙ লীলা

৩) ঈশৈ লীলা

১) ইপোম লীলা :-

ইপোম লীলা হায়বসি শুমাঙ লীলাগী মখল অমনি। মসিগী হৌরকপগী মতাংদা ডাঃ নোংমাইথেম তোম্বী সিংহনা অসুয়া ইরি :-

মণিপুরগী ফাগিগী ইতিহাসত ইনৌ নৌনা খোরকপা ইপোমগীসু মফম অমা পীদবা য়ারোই। নোংমাইথেম সুম্বির লৈরিঙৈদা খৃঃ কুমঃ ১৯৬৯/৭০গী অদুরাইদা অকাশবানী ইন্ফালনা ফাগিগী প্রোগ্রাম অমা ওইনা হৌদোকখিবনি। ইপোম হায়বা মিংসি জি.সি. তোত্রানা খোনখিবনি হায় ওইনাম বাবুনা। চন্দ্রকীর্তি মহারাজগী মতমদা লৈরঙ্গা ফাগি লীলাগী পরম্পরা অদুগী মওংনি হায়বা য়াই। রেডিওদা তাম্রকপদগী শুমাঙ লীলা শাম্বদা ইপোম হাম্বু হায়দুনা লীলাগী অরোইবদা হাপুরহদগী খোরকখি। তোঙান্না শুমাঙদা ইপোমগী মীথীং অতৈ খরা লৈরবসু ইপোম হায়রগদি তোম্বী, বাবু, চাউবা ওইনা খঙনরম্মী। ইপোমগা তোম্বী, বাবু, চাউবগা অমতা ওইনা লৌনৈ। মখেয় অহমগী অপূনবা ফাগি অতাঙবনি। [৬৬]

ইপোম লীলা হায়বসি ফাগিনা মপুং ওইনা শাম্বদা মখল অমনি। অদুব শুমাঙ লীলাগী চৎনবী কয়াং পূম্মক ইপোম লীলাদসু অদুম ইল্লি। অহানবা হৌরকপদা ইপোম অসি অখম্বা ভাবোক্তী মমাঙদা অকাশবানী ইন্ফালনা করিঙহা হোল অমদা শীল-লাঙদুনা ফাগি ভৌবা কলাকার খরবু কৌদুনা শাম্বল্লি। মসি অমুক অকাশবানীগী অখম্বা খৌরম অমা ওইনা শন্দোকুম্মী। ইপোমগী খৌরমসি মতম অদুদা মীয়ান্না য়ান্না পান্নখি। অসিঙহা মীয়ান্না ফাগিদা মৃক্ষম ওইবা ইপোম অসি শুমাঙ লীলাদা চঙলকপা হৌখি। শুমাঙ লীলাদা চঙলক্লিবা মওংদি শুমাঙ লীলানা মপুং অমদা ইপোম লীলাগী খৌদোক অসি মতেক ওইনা হাপচিন্দুনা উৎপনি। মতো অসুয়া শুমাঙ লীলাগী মমৈদা নপচদুনা হিংলহদগী মমৈথঙদা মীয়ান্না পান্নরকপদগী ইপোম খঙ্তগী ওইবা শুমাঙ লীলা মখল অমা ওইনা কোয়না চৎতুনা শাম্বদা শুমাঙ লীলা মখল অমা ওইরকখি। ইপোম লীলাসি পার্টি নাইবা তোঙান তোঙানবা মশক অমা ওইরকখি। মমৈথঙদা ইপোম লীলাবু পার্টি নাইবা মশক ওইরকই। তশেংনা ইপোমগী লীলা পার্টি অসি কলাকার মশীং শুমাঙ লীলা অমনা ১০/১৫ লৈবা অসুয়া ইপোমগী লীলাদা কলাকার মশীং য়ান্নদে; ৪/৫না পার্টি অমমম শাদুনা মণিপুরগী মফম কয়াদা কাচিন কোয়া যৌনা পার্টি নাইনা চৎনরকই। ইপোম লীলা পার্টিগী মমীং খরদং পীজরিঃ-

- ১) ইম্ফাল পিপলস আর্টিষ্ট এসোসিয়েসন
- ২) পিপলস যাত্রা মণ্ডল
- ৩) মোর্দন দ্রামাতিক ইউনিয়ন অসিনচিংবা।

মপুং ওইবা লমদমসিগী থোইদোক্কা ইপোম লীলাগীদমক মীয়ায়্মা শকখঙনবা কলাকারশিংদি :-

- ১) বাবু ওইনাম ২) তখেল্লম্বম চাউবা সিংহ ৩) ময়াং ইম্ফাল তোয়ী
- ৪) ইতুখোয়ী ৫) নবদ্বিপ ৬) গুলামচু ৭) মংলেমচ ৮) কুঞ্জরাজ ৯) বিধু
- ১০) খুরায় জয় অসিনচিংবা।

মখোয় খরা অসিনা ইপোম লীলাগী নুপাগী শক্তম লৈবাক মীয়ায়্মা শকখঙনবা থোইদোক্কা লমদমসিদা মশক নাইবা কলাকারশিংনি। মখোয়শিং অসি নত্তবা ইপোম লীলাগীদমক্তা আইবা ইপোম লীলাদা নুপীগী শক্তম লাংবশিং খরসু লৈরি। মখোয় অদুদি :-

- ১) ইনাওমচা
- ২) অচৌবী (খোংমন)
- ৩) চিরাং রনজিৎ
- ৪) ডোঙোচা
- ৫) টিঃ কুল্লা শম্ম
- ৬) ওইনাম বীজান্দো অসিনচিংবা।

ইপোম লীলাগী মপুং ওইবা শাম্ববগী মওংসি ফাগিনা য়ুম্ফম ওইবা গাঙনি। খরা অঙনবা মতমদা ব্রারীনা লীশাংশিংনা চখনরমদ্রবসু মমৈদা ইপোম লীলাবু হৌবদগী লোইবা ফাওবা ব্রারী পরীং অমগী মখাদা নিয়ম নাইনা ফাগিগী ওইবা মওংদা শাম্ববকই। ইপোম লীলা অসি মরুওইনা অয়েংবা ভাবোকশিং নোকহম্ববা গাঙন-শকনবনা লীলাগী পান্দম ওই। মতম অমদা নিংখৌকোন্দা ফাগি হৈবা কয়া নিংখৌগী নাক্তা তম্বরম্বা অদুগী মওংদগী লাকপনি হায়না লৌবদা থোইনা কায়দে। মতম অমদা শুমাঙ লীলাগী অরোইবদা মরাশি ফবা মীনা ফাগি কয়া তৌদুনা পোংহাপ ওইনা হাপ্রম্ববসু মতম খরগী তুংদা পার্টি নাইনা ইপোম লীলা লাকপদগী ব্রারী

পৰীং নাইবা ইপোম লীলা শামরকখি। খুদম ওইনা মমীং পনবা য়াবা খরদং মখাদা পীজরি :-

- ১) ইয়ানা ইচা পুত্রে
- ২) মংদা শেল খৌবা
- ৩) থাউ তৈরবা লীচৈ মরু
- ৪) সনা পান্ধী থাবা
- ৫) হুং-ফেং
- ৬) হীগায়রা চীনগায়রা
- ৭) লাইতং লৈমা হরাওবা
- ৮) হয়িংনা তল চাশ্বে
- ৯) থোক লীলা
- ১০) সনাগী খোনি থিবা — অসিনচিংবা।

মথজ্ঞা পনজখিবা খরসিগী মনুংদা ইপোম লীলা হায়বসি তশেংনমক মপুং ওইবদি কলাকারশিংগী মখা য়ান্না পোল্লি। মরাশি ফবা কলাকারশিংগী মগুণদগী ইপোম লীলা মীয়ান্না কৌনৈ, য়েংনৈ মরম অদুনা ইপোম লীলা অসি চাউবা, তেহী অমসুং বাবু অহুয়া মপুং ওইবা ইপোম লীলানি হায়বদা হায়মনবা থোক্কাই নীংই। ওসি ফাওবদা মপুং ওইনা মগিপুৰগী ফাগিগী লময়ানবা লৈবাক মীয়ান্না শকখঙনরবা কলাকারদি চাউবা, বাবু, তেহী অহুমনা মপুংনি। লৈবাক চাউই, মী য়ান্ধী মরম অদুনা শুমাঙ লীলাগী মশা অমা ওইনা ওসি ফাওবা লোয়নদুনা লাকমিন্নরবা ইপোম (ফাগি লীলা) অসি অফ-অফবা কলাকার কয়া শোয়দনা লাকখিগনি হায়বদা খক লাল্লোই।

২) নুপী শুমাঙ লীলা পাটি :-

নুপীশিংতনা শামবা শুমাঙ লীলা মখল অদুবু নুপী শুমাঙ লীলা পাটি হায়না মীয়ান্না খঙনৈ। নুপীশিংতনা শামবা লীলা অসি অঙনবা মতমদা লৈরমদে, অদুবু য়ান্না ওল্লিঙৈদগী হৌনা নুপীশিংনা নুপাগী শুমাঙ লীলাদা য়াওবগী ব্রারী ব্রাখোঙদি তাবা ফংই। মসিসু মরক মরঙনা য়ান্না তাঙনা খঃ কুমঃ ১৯১৮ দা থোকখিবা হরিশ্চন্দ্র লীলাদা শৈব্যা শাখিবি কলাকার অসিমক য়ুয়াম অমুবি দেবী কৌই। মহাক অসি য়ান্না অঙনবা মতমগী

কলাকার অমনি হায়বা লৌবা য়াই।

তশেংনমক নুপীশিংতগী ওইবা শুমাঙ লীলা পাটি লিংখৎতুনা লীলা অমা মপুং ফানা শাম্বা হৌরকপদি খুঃ কুমঃ ১৯৭৫/৭৬ অসিরাইদা ওইগনি হায়বগী বারী ব্রাখোঙ খরা অহল লমনশিংদগী ফংই। অহানবদা নুপীশিংনা শুমাঙ লীলা পাটি অমা ওইনা হৌরকখিবগী বারী ব্রাখোঙসি হৌজিকী হিংদুনা লৈরিবা শুমাঙ লীলা পাটি কয়াগা উন্নদা বারী শাম্বজুবদগী মখোয়গী মত মতুংইয়া, নুপী শুমাঙ লীলা অসি খুঙ্গংগী লাই হরাওবগী লাই শুমাঙদা মতেক ওইনা মোইবাং কংলৈরোলগী ওইবা বারীদা মুম্ফম ওইরগা লাই শুমাঙদা লাই খৌগন তৌনবদগী মমৈথঙদা নুপী শুমাঙ লীলা অমা ওইনা হৌদোবকখিবগী বারী ব্রাখোঙ কয়া ফংই। [৬৭]

নুপীশিংতগী ওইবা শুমাঙ লীলা অসি খুঃ কুমঃ ১৯৭৫/৭৬ তা হৌরকখিবদগী ওসি ফাওবা থোইদোক্কা নুপী কলাকারশিংগী মরক্তা থোইদোক্কা শীংথাবা য়ারবা কলাকার কয়া পুথোক্তুনা ওসিদি নুপী শুমাঙ লীলা পাটি কয়া খুঃ কুমঃ ১৯৭৫ দগীনা ওসি ফাওবদা চাউরাক্কা নুপী শুমাঙ লীলা পাটি ৩৯ রোম লৈরে। মখোয়শিং অদুদি :-

- ১) কংজাবী মৈতৈ চনু আটিষ্ট কম দ্রামা এসোসিয়েসন
- ২) ওল মণিপুর উইমেন আটিষ্ট এসোসিয়েসন
- ৩) ভুবী লৈমা নুপী শুমাঙ লীলা কম দ্রামা এসোসিয়েসন
- ৪) ইম্ফাল উইমেন আটিষ্ট ইউনিয়ন
- ৫) শগোলবন্দ শয়াঙ উইমেন আটিষ্ট এণ্ড কলচরেল এসোসিয়েসন
- ৬) কোংখাম লোয়া লাকপা শিন্দম শঙলেন
- ৭) চনুরা যাত্রা কম দ্রামা এসোসিয়েসন
- ৮) যাংলেম লৈরক নুপী এসোসিয়েসন
- ৯) থিয়েটার উইমেন এসোসিয়েসন

[৬৭] তাকশিরকপা :

- ১। ছইপ্রোম নিঙোল ঙাঙ্গী দেবী, শগোলবন্দ শলাম লৈকাই চহী ৭৭,
- ২। লাইয়েংবম ওংবী গঙ্গীনি দেবী (খোংলেন শাবী) শিংজুং, চহী ৬২,
- ৩। সলাম ওংবী মুক্তাবলি দেবী (নোংবান শাবী) খুবাই সলাম্হোং, চহী ৪৯,
- ৪। গাওবী দেবী, হৈবান্দোইখোং, চহী ৭৮

- ১০) উরিপোক শোৰ্বোন থিঙেল নুপী শুমাঙ লীলা এসোসিয়েসন
- ১১) আৰ্ট এণ্ড কলচৰ দ্ৰামাতিক ইউনিয়ন (মোইরাং)
- ১২) শগোলবন্দ মোইরাং লৈরক মৈতৈ লৈমা যাত্ৰা কম দ্ৰামা এসোসিয়েসন
- ১৩) মালোম তুলিহল অৱাং লৈকাই নুপী চাওখৎ থোৱাং লুপ
- ১৪। মৈদিংঙু খাগেহা নুপী শুমাঙ লীলা মৰুপ
- ১৫। লাইনিংথৌ ঈশিং চাইবী নুপী থৌগল লুপ
- ১৬। শিব যাত্ৰা মণ্ডল
- ১৭। উইমেন ফোৱ কলচৰেল সেন্টৰ
- ১৮। হৈৱাঙ্গোইথোং ৱেষ্ট য়াঙম নুপী এসোসিয়েসন
- ১৯। নিম্বু দ্ৰামাতিক ইউনিয়ন মালোম
- ২০। মোইরাং লৈরক নুপী শুমাঙ লীলা এসোসিয়েসন
- ২১। শগোলবন্দ উইমেন আৰ্ট এন্ড কলচৰ এসোসিয়েসন
- ২২। লোয়া লাকপা শিন্দম শঙলেন
- ২৩। মণিপুর উইমেন আৰ্টিষ্ট এসোসিয়েসন
- ২৪। ইম্ফাল উইমেন আৰ্টিষ্ট এসোসিয়েসন
- ২৫। শগোলবন্দ মোইরাং লৈরক নুপী শুমাঙ লীলা কম দ্ৰামা এসোঃ
- ২৬। মোইরাং হনুবা চাওখৎ থোৱাং লমজিং লুপ
- ২৭। উরিপোক শোৰ্বোন থিঙেল উইমেন যাত্ৰা কম দ্ৰামা এসোঃ
- ২৮। ইষ্টৰ্ন যাত্ৰা এসোসিয়েসন
- ৩৯। মৈতৈ লৈমৱোল থিয়েটৰ আৰ্ট পাৰফোৰ্মিং সেন্টৰ অসিনচিংবা।

নুপী শুমাঙ লীলা পাৰ্টি কয়া থোৱকুনা মণিপুৰী জাতি অসিগী ওইনা শুমাঙ লীলাদা নুপীশিংতগী ওইবা মফম অমা ওসি ফাওবা কনবা ওমলি। তশেংনমক নুপী শুমাঙ লীলা পাৰ্টি অসিনা নুপাগী পাৰ্টিঙম মণিপুরগী কচিন কোয়া শীনবা থুংনা কোয়না চৎতুনা শাম্ববগী মওংদি লৈতে হায়না লৌবা যাই। মসিমক্কা তশেংনা কোয়না চৎতুনা শাম্ববসু কৰি কৰিঙহা মতমদা মৰক মৰজা লৈকাই খুজ্গদা শাম্ববসু য়াওই। ওসি ফাওবা নুপী শুমাঙ লীলা পাৰ্টিনা মীয়ামদা মপুং ওইনা শুমাঙ লীলা শাম্বদুনা উৎলিবসি মোইরাং

কংলৈরোলগী বারীনা মপুংনি । তশেংনমক ফোককী ওইবা লীলাদা অমাস্বা শামখিবা ঙাক্তনি । করি করিগুস্বা মতমদা হৌজিকী সামাজিক লীলাসু খরমথে উত্রে । মখেয়গী মনুংদা খরদং পনজরবদা :-

- ১) অহিংগী হেল্লোয়
- ২) মতমগী থোনা
- ৩) নুপীগী খৌদাং
- ৪) ঈগী শম্বল অসিনচিংবা ।

তশেংনমক নুপী শুমাঙ লীলা ঙসি ফাওবা মপুং ওইনা মোইরাং কংলৈরোন্দা মৃক্ষম ওইরগা শামখিবা শুমাঙ লীলা অমসুং সমাজগী লীলা কয়গী মরক্তগীসু থোইদোক্কা নুপীলক্তগী নুপা শাবগী চঙখোল্লবী শক্তম খরা নুপীনা নুপা শাবদা তশেংনা মসিবু নুপারা হায়না ফাওবা হংনবা য়াবা অফ-অফবা কলাকার কয়া পুথোকত্রে । মরম অদুনা নুপী শুমাঙ লীলা পাটিগী মনুংদা বেট্ট ঈক্টরগী মনা ফংবা কয়া লৈত্রে । খু: কুম: ১৯৭৫/৭৬ তগী ঙসি ফাওবা ২০০১/২০০২ ফাওবদা চাউরাক্কা নুপী শুমাঙ লীলা.কাঙলুপ্তগী লীলাগী লমদা অহানবা মনা ফংব্রবা ২৭/২৮ রোম লৈত্রে । লমসিদা খু: কুম: ২০০১/২০০২ ফাওবদা পূন্না লীলা ২৭/২৮ গী ডিরেক্টর কয়া পুথোকত্রে । লোয়ননা তোঙান-তোঙানবা মনা মথুম কয়া ফংখিবগা ঈরোয়ননা মশক থোকপা কলাকার কয়া পুথোকত্রে । মতো অসুন্না মগিপূর টেট কলা একাদমীনা শীন্দুনা নুপীশিংতগী ওইবা লীলা পাটি কয়াদা খু: কুম: ১৯৭৫/৭৬ তগী ঙসি ফাওবা লেপ্পা নাইদনা নুপী শুমাঙ লীলাগী অথোই অহেন তামবগী খৌরম পাঙথোজুনা নুপী মরক্তগীসু অফবা কলাকার পুথোজুনা কলাগী লমসিদা অনৌবা থোনা কয়া পীরি । লোয়ননা *fellowship award* কয়া পীবীদুনা নুপীগী মক্ষম অমসু কলাগী লমদা কনুনা থন্নী ।

৩) ঈশৈ লীলা :-

ঈশৈ লীলা হায়বসি খু: কুম: ১৯৭৬ কী মতমদা থোরকপা অনৌবা শুমাঙ লীলা মখল অমনি । মসিদা মপুং ওইবা ম্যাজিক অমসুং ঈশৈগী শরুক য়ায়া য়াওই । লীলা অমদা য়ামদ্রবদা ঈশৈ ১০/১১ শকই । লোয়ননা ঈশৈগী

যন্তু কয়া শীজিদ্দুনা ঈশৈনা মপুং ওইনা খল লুয়া উৎপা শুমাঙ লীলা মখল অমনি । ঈশৈ শকপা মতমদা নুপানা নুপীগী খোনজেল শাদুনা বেক গ্রাউন্দগী শকই । মদুদা কলাকারশিংনা অভিনয় তৌদুনা উৎলি । ঈশৈ লীলাগীসু বারী মপুং লৈ । ডাইলোগনচিংবা অরায়-অখুম অদুমক শীজিগৈ । মপুং ওইনা ঈশৈ অমসুং ম্যাজিক য়ায়া যাওবদগী অসিগুয়া শুমাঙ লীলাগী মখল অসিবু ঈশৈ লীলা হায়না খঙনরকখি । অদুম ওইনমক লীলাগী মশাম্মা অহৌবা অমসুং অরৌইবা শাম্বা মওংদা শুমাঙ লীলাগী কয়াৎ অমসুং চৎনবীগী মতুংইম্মা শাম্মৈ । খরদং খেম্বা মওং অমনা শুমাঙদা হৌবদা ধাজ অমসুং বৈঠাগী মহত্তা ঈশৈ লীলাদনা অয়ায়া মতমদা লীলা পাটি অদুগী ওইনা তোঙান তোঙান শৈহৌ ঈশৈ অমনা লীলা হৌই । মরম অদুনা ঈশৈ লীলাগী খেম্বা মশক অসি তাকপা নুংঙাইনবা হায়দুনা হাম্মগী শুমাঙ লীলাবুনা ডাইলোগ লীলা হায়না খঙনখি । লোয়ননা লীলা অসিবু য়েংলিবা ভাবোকশিংনসু ঈশৈ লীলা হায়বা য়াদুনা অদুমক লাকখি ।

ঈশৈ লীলাসি মতৌ করম্মা হৌরকখিবনো হায়বগী মতাংদা চপ চানা হায়বা লুনা থোকই । মদুম ওইনমক লীলা অসিগী মওং অমসুং মতমদুগী ফিভমনচিংবা মরম কয়া নৈনরবা মতুংদা ঐখোয়না খঙবা গুহ্বদি ঈশৈ লীলা হায়বসি মহৌশা চখরকখিবা শুমাঙ লীলা অদুদগী করিগুয়া অনৌবা অহোংবা অমা পামদুনা শেমখিবা মওং অমনি হায়না লৌবা য়াই । মসিগা লোয়ননা ঈশৈ য়ায়া হাপচিন্দুনা ভাবোকশিংদা কৃষ্ণেগী শরুক অসি হেনগৎহন্দুনা অনৌবা তোপ-তোপ্পা মহাও অমা পীবা পাম্বগী রাখল্লোন্দগী শাগৎলম্বসু য়াই । মৈতৈগী ভাবোকশিংসি মহৌশাদগী ঈশৈ নোংমাই পামজবা জাতি অমা ওইনা লাকপা মরম্মা ঈশৈনা অয়েংবা ভাবোকপু নুংঙাইহনবা গুমগনি হায়বসি খাজবদগী অনৌবা লীলা মওংসি শেমলকখিবা ওইরম্মা য়াই । অমবু ওইরবসু মতমদুদা কৈশাম্পাৎ থীয়াম লৈকাইদা লৈবা মমীং চৎলবা কমেদিয়ান হুইরেম মংলেমনচিংবা মাগী কাঙবুনা লৈকাইগী লাই হরাওবনচিংবা থৌরমশিংদা কৃষ্ণ বাল্য লীলা হায়দুনা মীয়াম নুংঙাইনবা নোক্লনবগীদমত্তা তৌবা কৃষ্ণে মখল অমা মতম খরা চৎনরম্মী । হায়রিবা ঈশৈ নোংমাইনা মপুং ওইনা যাওবা ফাগিগী কৃষ্ণে অসি উরুবদগী অমসুং তারুবদগী হীয়াঙথাংদা লৈবা শুমাঙ লীলাগী অইবা অমসুং ডিরেক্টর ওইরিবা

হীয়াঙ দেবেন হায়না শকখঙনবা অইবসিনা অহানবা ওইনা মণিপুরদা ঙৈশ
লীলা অসি শেন্নকখিবনি হায়বসি মতমদুগী কলাকার অমসু ওইরিবা মুতুম
লুখোই (প্রেমানন্দ) অমসুং অইবা অইবম দেবেন অনীগী মফমদগী ফংই।

খ্ঃ কুমঃ ১৯৭৬ কী জুনগী তাং ২০ দা অহানবা ফোঙবা লীলানি ।
মতমদুদা শান্নখিবা শ্রীহীয়াঙ দেবেমা ইবা থাদোই হায়বা খন্না থোইবীগী
ব্রারীনা মপুং ওইবা শুমাঙ লীলা অসি মণিপুরগী ইহান হানবা ঙৈশ
লীলানি হায়না লৌবা য়াই । থাদোই হায়রিবা ঙৈশ লীলাসি মোইরাং
কংলৈরোনগী খন্না থোইবীগী ব্রারীগী মনুংদগী মতাং অমা লৌখং তুনা
শান্নখিবা লীলানি । মসিদা য়ুম্ফম ওইরগা অইবনা ঙৈশ ১০/১১
মতমদুগী ফোক অমসুং মতমগী ঙৈশগী শৈশক য়ান্নদুনা শান্নখিবা লীলা
অমনি । [৬৮]

থাদোই হায়বসি হীয়াঙথাংগী কামখ্যা সঙ্গীত মন্দলনা চহী ৫/৬ লোম
মণিপুরগী মফম কয়াদা কোয়না চংতুনা শান্নখি । লীলা অসি মতম অদুদা
অনৌবা মখলগী শক্তম অমা ওইবদগী মৈতৈ লৈবাকী শুমাঙ লীলাবু পামজবা
মীয়ায়্না য়ান্না পান্না কৌনখিবা লীলা অমনি । থাদোই হায়বা শুমাঙ লীলা অসি
অনীশুবা শরুক ফাওবা শান্নখি । অনীশুবা শরুক ১৯৮২ অদুরাইদা অমুক নৌনা
শেমদোক্লগা মমাঙগী লীলাদগী হেমা মওং তাবা মখল ওইনা উৎখি । থাদোই
হায়রিবা শুমাঙ লীলা অদুদা শরুক য়াখিবা কলাকারশিংদি :-

- | | |
|--------------|-----------------------------------|
| ১) খন্না | - শরাংথেম নবকিশ্বর |
| ২) শৌরা | - হীয়াঙ দেবেন (Script Writer) |
| ৩) তোৰো শাবা | - মুতুম লুখোই (প্রেমানন্দ) |
| ৪) নোংবান | - হিজম মনিমুহান সিংহ |
| ৫) নাইজহনবা | - য়ুম্ফম ইরাবোত অমসুং বীরেন্দ্র. |
| ৬) তাতেন | - শগোলশেম ইন্দ্রমনি |
| ৭) চিংখুবা | - লোইতোংবম ইবোহল (ডিরেক্টর) |
| ৮) সেন | - ছইরেম দোরেন্দ্র |

[৬৮] তাকপিরকপা

- ১। অইবম দেবেন সিংহ, হীয়াঙথাং (Script Writer) চহী ৪৮
- ২। মুতুম প্রেমানন্দ (লুখোই), হীয়াঙথাং (কলাকার) চহী ৪৭

- ৯) তম্পাকমুমহঞ্জবা - য়ুম্মাম ইরাবোত সিংহ
১০) থোইবী - লোইতোংবম বিমোচা সিংহ (অঙোচা)
লীলা তম্বীবা - লোইতোংবম ইবোহল সিংহ

ঈশৈ নোংমাইদা :-

- নুপা খোঞ্জেল - শগোলশেম জানেশ্বর
নুপী খোঞ্জেলদা - তোম্বা
তবলা - নোংখোম্বম দেবেন্দ্রো
গীটর - মুতুম ইঙোচা অসিনচিংবা।

খাদোইগী মতুংদা য়াম্মা নক্কা ঈকান কামদনা চহী অদুমতুংদা
শেকমাইজিনেরোমদগী থাম্মা পাটি হায়বা অমা ঈশৈ নোংমাইনা মপুং ওইবা ঈশৈ
লীলা অমসু লাকখি। হায়রিবা লীলা পাটি অদুদা কুমখিবা কলাকারশিং :-

- ১) লৈহাউথাবম জয়কুমার শর্ম্ম - ম্লাস কুমার শাবা
২) শ্যামচরন - কান্ত শাবা
৩) গিরানি - শান্ত শাবা
৪) মুহিন্দ্রো - ম্লাস কুমারগী মপা শাবা
৫) জুগিন্দ্রো - ব্রোজেন
৬) ইবোয়াইমা -
৮) হুইদ্রোম ইঙোচাবী সিংহ - থাম্মা শাবী
৯) শগোলশেম খোংনেম - বালা শাবী

ঈশৈ নোংমাই :-

- নুপা খোঞ্জেল - রাজেন কোঞ্জোংবা
নুপী খোঞ্জেল - হবোয়াহমা
পুং - দিনমনি
গীটর - তোম্বা [৬৯] অসিনচিংবা।

ঈশৈ লীলাবু মীয়াম্মা খরা খরা পাম্বরকখি। মথং মথং ওইনা ঈশৈ
লীলাগী পাটি কয়া থোকুরকখি। খুঃ কুম ১৯৭৮ দগী হৌনা শুমাঙ লীলা
ফেষ্টিভেলদা ঈশৈ লীলা অসি তোখায়না চাংয়েংনবদা যাওবা হৌরকখি। ঙ্গসি
ফাওবদা ঈশৈ লীলা য়াম্মা থরায় যাওনা শাম্বরিবা লীলা পাটি গরদি :-

[৬৯] অকশিবক্কা : ১. হুইদ্রোম ইঙোচাবী, ব্রাবগাই, (থাম্মা শাবী) ছী ৪৯, ২. বাজেনসিংহ, সেকমাইজিং (কলাকব) ছী ৪৬

- ১) কমাখ্যা সঙ্গীত মণ্ডল (হীয়াঙথাং)
- ২) নহারোল খোঙথাং আর্টিষ্ট এসোসিয়েসন
- ৩) বার্ভ আর্টিষ্ট এসোসিয়েসন
- ৪) জুপিটর আর্টিষ্ট এসোসিয়েসন
- ৫) পান্হোইবী সঙ্গীত মণ্ডল, (যুরেশ্বম)
- ৬) বীর টিকেদ্দজিৎ আর্টিষ্ট ইউনিয়ন
- ৭) পান্হোইবী যাত্রা কম দ্রামা এসোসিয়েসন, (যুরেশ্বম)
- ৮) মণিপুর কো-আর্টিষ্ট এসোসিয়েসন
- ৯) সুর মন্দির
- ১০) ডেডিকেটেদ বার্ভ আর্টিষ্ট ইউনিয়ন
- ১১) লিভিং ওপেরা
- ১২) ইম্ফাল আর্টিষ্ট ইউনিয়ন
- ১৩) সনালৈবাক নাচোম আর্টিষ্ট এসোসিয়েসন
- ১৪) যাইফকোল আর্টিষ্ট এসোসিয়েসন
- ১৫) পাখংবা আর্টিষ্ট ইউনিয়ন
- ১৬) পিচ মেকর আর্টিষ্ট এসোসিয়েসন
- ১৭) শঙাই আর্টিষ্ট এসোসিয়েসন
- ১৮) লমজিংবা আর্টিষ্ট এসোসিয়েসন অসিনচিংবা ।

হৌজিক ফাওবদা ঈশৈ লীলা অসি মীয়াম্মা য়াম্মা পাম্মরিবা শুমাঙ লীলা মখল অমনি । মহৌশাঙম ঈশৈগী মশীংদি য়াম্মা হম্মরে অদুগা ম্যাজিকী শরুজুদি মতমগী য়াওন মতুংইম্মা য়াম্মা হেনগৎপা থেংনৈ । ঈশৈ লীলাদা শল্পবিবা ঈশৈশিং অসি হৌজিকী আধুনিক ঈশৈগী মওং ঙাক্তনি । মরুওইনা ঈশৈ লীলা অসি সিনেমাগী ঈশৈ শৈশক সুর তাল কয়া লৌদুনা শীজিমৈ । মসিগা লোয়ননা মরম্মাইগী ওইনা লেংবা ঈশৈ মখল কয়াসু শকই । ঈশৈ লীলা অসি অহানবা মতমদা ডাইলোগ লীলা হায়না খঙনরিবা লীলাগী মতৌগুম বেট প্লে খনবগুম ঈশৈ লীলাগী মনুংদা খ্ঃ কুমঃ ১৯৮০ দগী ঈশৈ লীলা চাংদম্মদুনা তোঙান তোঙানবা মনা মখুম পীনরবসু ঈশৈ লীলাগী ওইবা ঈশৈ ময়েক ইবগী বেট লিরিক্সকী মনা পীবদি খ্ঃ কুমঃ ১৯৮৮ দা বেট লিরিক্স পীখিবসিনা

অহানবনি । চহী অসিদা বেষ্ট লিরিক্স শশীকুমার য়ুরেশ্বনা ফংখি । চহী অসিদগী হৌদুনা মথং মথং বেষ্ট লৈরিক্সকীদমক তোঙানবা মফম অমসু ওসি ফাওবা লেপ্তনা চখরকখি।

মণিপুরগী শুমাঙ লীলাগী মশক অসি মখল মথেলগী শকলোন্দা শুমাঙ লীলাগী মশক কয়া থোক্কা উবা ফংই । মদুদি ডাইলোগ লীলা, ঈশৈ লীলা, ইপোম লীলা, অমসুং নুপী শুমাঙ লীলা, অদুবু পুন্ময়ক অসি মপুংদদি শুমাঙ লীলাগী তোঙান তোঙানবা শকলোন ডাক্তনি । খৃ: কুমঃ:১৯৯৬ তগী হৌনা মণিপুর ষ্টেট কলা একাদমীনা শীনবা শুমাঙ লীলা ফেষ্টিভেলদা মহৌশা ঈশৈ লীলা অমসুং ডাইলোগ লীলা হায়না অনী থোক্কা খায়দোক্ৰমদু তোক্তুনা ঈশৈ লীলাবু শুমাঙ লীলাগী কাঙলুপ্তা চনবা হৌখি ।

ঈশৈ লীলাবু তোঙাল্লম্বদগী পুনশিন্দুনা অমতা ওইনা লাকখিবসি শুমাঙ লীলাগী ইতিহাসতা অনৌবা পন্দুপ অমা লাকপনি হায়না লৌবা য়াই। ঈশৈ লীলাদা ওসি ফাওবা মমীং চংখিবা লীলা খরা মখাদা পীজরি :-

নম্বর	লীলা মমীং	অইবা	শোক
১)	নঙতনিকো ইমৌনুপী	রূপচন্দ্র ঘোষ	১৯৮৬
২)	চিংগী ঈচল	শশীকুমার য়ুরেশ্বম	১৯৮৭
৩)	তমগী ইবুং	শশীকুমার য়ুরেশ্বম	১৯৮৭
৪)	ঈ থক্কাবা কংলাশা	রাজেন তোইজাস্বা	১৯৯১
৫)	কলা বাজার	জি বি শর্ম্ম	১৯৯২
৬)	নুংশিবৈ চৈনাখোল	রাজেন তোইজাস্বা	১৯৯২
৭)	ঈখেলক্তা মোমোন মীনোক	এন জি মোহেন	১৯৯৩
৮)	থরায়গী তেংথাখোল	শশীকুমার য়ুরেশ্বম	১৯৮৯
৯)	ঈ তৈরবা পৃথিবী	কিরন মৈতৈ	১৯৯৪
১০)	মৈরীলক্তা	জি বি শর্ম্ম	১৯৯৪
১১)	লুপা অনী	জিবন হৈম্বাস্বা	১৯৯৪
১২)	মীরাওখোল	এন জি মোহেন	১৯৯৪
১৩)	বাকচিংগী নোং	শশীকুমার য়ুরেশ্বম	১৯৯৪
১৪)	কপ্ৰবা মালেম	হীয়াঙ দেবেন	১৯৯৪
১৫)	শরু মপৈ	রাজেন তোইজাস্বা	১৯৯৪

১৬)	চৎলেদো ঐখোয়	গুনচন্দ্র শর্ম্ম	১৯৯৭
	নখোয়গী হয়েংগীদমক		
১৭)	মীহাৎপুংগী লৈঙাকলোন	প্রফুলো সিংহ	১৯৯৮
১৮)	পোষ্ট মোরটেম	ডিনেশ তোংব্রম	১৯৮৯
১৯)	ইঙাগী পুর্নিমা	ইবোমচা লাংপোকলাকপম	১৯৮৮
২০)	অখুনবা তখেঁলৈ	এন জি মোহেন	১৯৮৭
২১)	ওলাংথাগী লৈবাকলৈ	শশীকুমার য়ুরেশ্বম	১৯৮৭
২২)	কাঞ্চি আশ্রম	হীয়াঙ দেবেন	১৯৮৮
২৩)	ঐসু তুং ইল্লক্কে	জি বি শর্ম্ম	১৯৭৮
২৪)	কৈদৌঙে লাঙ্কনি তামোচা	শশীকুমার য়ুরেশ্বম	১৯৮৯
২৫)	ত্রিবেনী শঙ্কম	গৌববিধু শর্ম্ম	১৯৯৫
২৬)	ঈগী মহাও	ডিনেস তোংব্রম	১৯৯১
২৭)	কৈশামখোং থোইবী	চানা লুখোই	১৯৯৮
২৮)	সংসারসি কনাগীনো	ডিনেস তোংব্রম	১৯৯৬
২৯)	স্বর্গগী গুলাপ	শশীকুমার য়ুরেশ্বম	১৯৮৬
৩০)	নোংমা হায়গে	জিবন হৈল্লাহা	১৯৯৫
৩১)	ওসিগী মণিপুর (১বা শরুক)	শশীকুমার য়ুরেশ্বম	১৯৯৫
৩২)	তোবর্বাদি ব্রাংমা	শশীকুমার য়ুরেশ্বম	১৯৯৬
৩৩)	মৈরা পায়বী	গুনচন্দ্র শর্ম্ম	২০০২
৩৪)	নুংশি মপাও তাদ্রবসু	নবকুমার	২০০২
৩৫)	নিঙোল চাকৌবা	রনজিৎ নিংথৌজা	২০০২

অসিনচিংবা

মণিপুরী শুমাঙ লীলাগী য়াওন্দা তোঙান তোঙানবা মশক কয়া মতমগী মতুংইমা হোংব্রবসু মমাঙঙৈগী অঙনবা মতমদগী লাকখিবা শুমাঙ লীলাগী মশক অদু ওসি ফাওবা লেপ্তনা লাকলি। মতৌ অসুন্না মণিপুরগী শুমাঙ লীলাসি মমাঙঙৈদগী লেপ্তা নাইদনা মতমগী হোংলকইবা য়াওনগা ঈরোয়ননা মথং মথং চাওখৎলকপা মশক অমা ঐখোয়না উরি। □

অহমশুবা পন্দুপ
শুমাঙ লীলা শাম্বা অমসুং উৎপা

শুমাঙ লীলা হায়বসি ফোক থিয়েটর অমনি। মসি মতোমতা মপুং ফাজরবা কলাগী মওং অমনি। শুমাঙ লীলা অসিগী শাম্বা অমসুং উৎপকপদা মশাগী ওইবা তোপ তোপ্পা কয়াং, পরীং, চৎনবী, মওং মতৌ কয়া তোঙানবা লৈজৈ। হায়রিবশিং অসি মখাদা নৈনরি :-

১। শুমাঙ লীলা শাম্বফম :-

শুমাঙ লীলা হায়বসি মকুওইনা শুমাঙদা ঙাক্তা মপুং ওইনা শাম্লে। মরম অদুনা লীলা অসিগী মমীংবু শুমাঙ লীলা কৌনরহা য়াই হায়বগী ব্রাফম অনীশুবা পন্দুপতা পনথ্বে। অদুবু করিগুহা মতমদা শুমাঙ নতুবা জগাদসু লৈকাইগী বামোন মাণ্ডব, অচৌবা মীয়াম পূনবা য়াবা শঙ্কোয়, খুলদুগী অপূনবা ওইবা য়াবা লমহাং অসিনচিংবা খুদোংচাবা য়েংদুনা শুমাঙ লীলা শাম্লে। মপুং ওইনা মৈতৈগী য়ুম ওইবা তোঙানবা শুমাঙ অমমম লৈনৈ, মসি মৈহৌরোন্দগী ওসি ফাওবা চৎনরক্লি। মরম অদুনা শুমাঙ লীলা অসি মতম অয়াহদা শুমাঙদা শাম্ববনা মৈতৈগী অঙনবা মতমদগী চৎনবী ওইরকখি। হৌজিকসু শুমাঙ শুমাঙদা শাম্বরি। অদুমকপু করিগুহা মতমদা অখম্বা ষ্টেজ ওইনা শেমদুনা শাম্ববসিসু চৎনৈ। অদুগা শুমাঙ লীলা চাংদম্ববগী তঙাইমক ফদনা ষ্টেজ শাবগী চৎনবী অসি ওসিদি লৈরে।

মৈতৈগী শুমাঙ :-

মৈতৈগী শুমাঙ অসি য়ায়া মকুওইবা অমনি। মৈতৈ ঐখোয়গী য়ুমশারোলগী মতুংইয়া শুমাঙ-থেলোং হায়বসি থওইনা খাকুনা থমনৈ। অসিগুহা শুমাঙ অসিদা ইমুং অমগী হরাও-কৃন্মে, উৎসব মেলানচিংবা পূজা পূম্বমক পাঙথোকনৈ। মৈতৈগী য়ুম লিংবগী সমাজদা য়ুমজাও পরেং পরেং শারগা য়ুমদুগী মমাঙদা লৈরিবা শুমাঙ মথৈ শম্বহন্দুনা পরেং শানা লৈবসি চৎনৈ। অসিগুহা শুমাঙশিং অসিদা হরাও-কৃন্মে, থাবল চোংবা, লীলা ফলানচিংবা তৌনবসি মহৌশাদগী চৎনরকই। তৌইগুহসুং অথাপ অথাপ্পা খুজংশিংদদি ওসি ফাওবা চৎনরি।

অসিগুহা শুমাঙগী মরমদা শ্রীখুলেম চন্দ্রশেখবনা হায় :-

শুমাঙ হায়বসি যুমগী মমাঙদা লৈবা মফম অমনি হায়বসি খঙনরবা
ব্রাফমনি। অদুম ওইনমক হীরম অসিদা খরদং নৈনবা কামগনি হায়না
নীংই। ঈম্বোল অমদা যুম্ফম মাপল লৈ। মদুদি ১. ফিরাল যুম্ফম
২. মৈখু যুম্ফম ৩. নোংশা যুম্ফম ৪. লমহুই যুম্ফম ৫. তম্ফা নংত্রগা
শল যুম্ফম ৬. লংজা নংত্রগা লোলা যুম্ফম ৭. শামু যুম্ফম ৮. কাক
যুম্ফম ৯. শঙ্গায় যুম্ফম অসিনি। মৈতৈগী অহল লমনশিংনা শঙ্গায়
যুম্ফম অমদি তম্ফা যুম্ফম অনীমক শোকা যুম শানৈ। যুমগী শুম অনীগী
মমাঙনি হায়দুনা শুমাঙ হায়না কৌই।

নমু তাইবং মীগী থরায়না সূপা মাঙখি হায়দুনা লমলেন মাগী মমিংবু
শামু শুমাঙ কৌনৈ। নমু তাইবংগী অশিবা শমু হকসংনা লোংনা থেদুনা লৈ
হায়বগী লমদম মাবু থেলোং কৌই। তুলসী পুংগী মখা থংবা শরুকপু হায়বদি
খাঙেনফম্ফু থেলোং কৌই। মরম অদুনা মৈতৈনা শুমাঙ থেলোং অসুন্না হায়না
শীজিমৈ। ব্রাইহৈ অনী অসিনা পূজগা শুমাঙ হায়না খঙনৈ। [৭০]

শুমাঙ লীলা অমগী শাম্ফম অসি ভাবোক্কা ঈকোয় কোয়শিনবা শুমাঙ
ময়ায়দা অহাঙবা শরুক অমদা লীলা উৎলি। মসি চাউরাক্কা ফুট ১৩/১৩
দগীনা ১৬/১৬ পাক চাউবা মফমনি। মসি শুমাঙ ওইবা য়াই, লমহাং
ওইবা য়াই, মাণ্ডব ওইবা য়াই, করিগুহা মতমদা শুমাঙ লীলা ফেষ্টিভেলগুহা
অচৌবা মফমদদি ফুট ১৮/১৮ দগী ২০/২০ ফাওবসু তৌনৈ। হায়রিবা
শাম্ফম অসিগী খা নোংচুপ তাইনবা নংত্রগা অরাং নোংচুপ তাইনবা মফমদা
লীলাগী ফি-শেংফম (green room) থায়া অসি চংনৈ। অতৈ
মায়কৈশিংদা থল্লেদে। শম্মা হায়রবদা অরাং নোংচুপ্তগী খা নোংচুপ ফাওবগী
মরক্তা লীলা ফি শেংফম থম্বগী চংনবী লৈ। লীলা তৌফম শুমাঙগী ময়ায়দা
উ নংত্রগা ব্রানচিংবা য়ুংলগা মৈ থানফমগীদমক শেমনৈ। অদুগা চংনবী অমা
ওইনা কৈরাক শূক্কাচিংবদি থাউমৈ থানবগী পোষ্ট ওইবা তৌনদে। শুমাঙ
লীলাগী মৈ থানফমদি মরুওইনা শুমাঙ ময়ায়দনি। মসি পেত্রোমেজ, হেন্দ
লেম্প নংত্রগা ইলেক্ট্রিক থাউমৈনা গাম্মা থামৈ। শুমাঙ লীলা অসি করি
করিগুহা মতমদা অহাঙবা লমহাংদা শাম্ফবদগী নোংনচিংবা তারকপা মতমদা

শুমাঙ মাণবনচিংবা মফমদা শাম্বদা খুদোং চাদবদগী তঙাইফদবা মতাংদা শঙ্কোয় অচৌবা, শঙ্কোয়গী মনুংদা লীলা শাম্বদা যাওই। অদুগা ভাবোকশিংনা অতৈ অতৈ অহাঙবা মফমশিংদগী লীলা য়েংনবা কয়া যাওই।

শুমাঙ নতনা লীলা উৎফমগী ময়ায়দা মন্দোম্বি/মন্দির পূজা হায়দুনা হৈরুক পাননচিংবা পূজাগী পোৎলম খরসু থানৈ। মদু থাম্‌দ্রবদি লীলা হৌনদে। শুমাঙদা শাম্বদি মদু তুলসিবোঙগী ময়াদা মন্দির পূজা থানৈ। তুলসিবোঙ লৈতবা মফমশিংদদি লীলা শাম্বগদৌরিবা মফম অদুগী ময়ায় চপ চানা পূজাগী পোৎলম থাবা তৌনৈ। শুমাঙ লীলাগী থোরকফম খা নোংচুপতগী অরাং নোংচুপ ফাওবগী মনুংদা ওইনম্ববসু লীলা য়েংবা ভাবোকশিংনা ফম্ববগীদমক্তা অয়ায়া শুমাঙদা মাণবতা লমহাংদা শাম্বজরবসু লীলাগী ভাবোকশিংগীদমক ফমফম অসি লীলা শাম্বরিবা মফম অদুগী শরুক তঙাই অমদি নুপীশিংগী শরুক ওইনা থ্যৈ। মদুবু ওইথংবা অরাংগী শরুক ওইনা থয়া অসি ওসি ফাওবা চৎনরি। মতাং অসিদা করিগুয়া শুমাঙ লীলা শাম্বফম অদুদা ফুট ৬০/৭০ রোমদগী তাদনা ফিশেৎফম লাপ্পা থয়া চৎনৈ। মরমদি শুমাঙ লীলা হায়বসি ওসি ফাওবদি মীয়ায়া কা হেমা পাম্বরিবা মরম ওইবনা অমা হেক শাম্বদা য়াম্‌দ্রবদা ভাবোক লীশিংগী মখক্তা তিনবগী চৎনবী লৈরি। মরম অদুনা ফি শেৎফম অসি লীলা শাম্বফমদগী খরা থাপ্পা থম্ববনি। শুমাঙ লীলাদি মায়কৈ মরিমক ভাবোক্কা ঈকোয় কোয়শিনবা মফমদা শাম্ববনি। মরম অদুনা ভাবোক্কা মরক্তা ফি শেৎপা অসি চৎনদে। অদুগা *proscenium theatre* গীনা মায়কৈ অমখক্তা ওই। শুমাঙ লীলাদি অহাঙবা মফমনি। মায়কৈ খুদিংমক্তগী ভাবোক্কা য়েংনবগী খুদোংচাবা ফংই। করি করিগুয়া মতমদা মী য়ায়া তিনবা ওইবনা উবা ফংদবদগী উ-বাদা কানদুনা ফাওবা য়েংবা যাওই। সহরদগী খরা থাপ্পা মফম খরদদি ইরোই তোংদুনা লাক্‌গা শুমাঙ লীলাসি য়েংনবা যাওই। মতমগী হোংলকপা যাওনগী মতুংইয়া ওসিদি শুমাঙ লীলাগী শাম্বফম অসি খুজংগী অচৌবা লৈকাইগী মাণব, কম্যুনিতি হোলনচিংবা মফমদা যাওরে। মরম অদুনা মীয়াম মপুং ফানা উবা ফংনবা শুমাঙ লীলাগী ষ্টেজ শানদুনা লীলা তৌবসি য়ায়া কয়া চৎনরক্‌। করি করিগুয়া মতমদা লমহাংদা ষ্টেজ শাদুনা শাম্ববসি হৌজিক্কা মতমদা চৎনবী অমা ওইনরে।

২। শুমাঙ লীলাগী ফি শেংফম (green room) :-

কবিগুহা শুমাঙ লীলা অমা শাম্মরবদি মদুগীদমক্তা ফি শেংফম অমা শোয়দনা থহ্বা অসি গুসি ফাওবা চৎনরক্লি। হায়রিবা ফি শেংফম অসি মাজ্জোল, ইমুং নংত্রগা মচী-মরুমদা খাজিন্দুনা ওইনৈ। শুমাঙ লীলা অদুগীদমক্তা ফি শেংফম অদু তঙাইফদনা লীলা শাম্মফমদগী য়ান্না লাগুনা থহ্বা চৎনরি। লীলা ফি শেংফম অসি কবিগুহা খরা শোয়দনা খাজিনগনি। লীলা য়েংবা লাকুরিবা ভাবোক্লা ফি শেংফম অসিবু উদনবা হোৎনবসি মৈতৈগী শুমাঙ লীলাগী মৈহৌরোন্দগী গুসি ফাওবা চৎনরক্লি।

লীলা ফি শেংফম অদু তঙাইফদনা য়ামদ্রবদা ফুট ৮/৮ গী মফম অমা থহ্বা চৎনৈ। মসিদা ফক মরি, ঈশিং বালতিন অমা, অতৈ লম অদুগী/মফম অদুগী লীলা লীলাগী অচঙবা পোংচঙ থাউ, মিংশেল শমজেং ফদি (টাওয়ল) নচিংবা লীলা ফি শেংফমদা পীনবা চৎনৈ। শুমাঙ লীলা ফি শেংফম অসি শাম্মফমগা চাউরাক্লা গুসি ফাওবা ফুট ৬০ দগী ৭০ ফাওবা লাপ্পা, মফম মতমগী য়েংদুনা লীলা ফি শেংফম থম্নৈ।

লীলা পার্টিনা লীলা শাম্মফম যৌরবা মতমদা মখোয়না ফি শেংফম অসিবু য়ান্না লুনা লৌই। মসি মমাঙঙৈদগী গুসি ফাওবা চৎনরি। লীলা পার্টিনা মখোয়গী ফি শেংফম হেক ফংবগা ইহান হানবদা ফমেনগী ফক হান্না থাবা হায়বসি মহৌশানি। লীলা পার্টিনা খুল অদু, লৈকাইদু হেক যৌবগা খুলদুগী নংত্রগা লৈকাইদুগী মীশক অমদা হংনৈ, খুল অসিবু করি লাইনা কোন্‌গে ? মদু খঙলবদা লীলা পার্টি মীশক অদুনা খুরুমজবা অসি চৎনৈ। অদুনা লীলা পার্টি অদুনা মখোয়গী ফমফম মরি অদু মায়কৈ মরি শুনা থারবগী মতুংদা অশেংবা ঈশিং খরনা ফি শেংফমগী ময়ায়দা খরা খিকতোকপা রাই তৈথোকপা চৎনৈ। অদুগা মফম অদুদা কবোক হৈবোক খরা কংচদুনা খুল অদুবু, লমদমদুবু, লৈকাইদুবু কোনবীরিবা ঈশ্বরদু খুরুমজদুনা থৌনিজবা অসিসু চৎনৈ। ময়ামসু পুন্না খুরুমনৈ।

গুসাই ফি শেংফমগী ফক থাবগী মনুংদা ফমেনগী ফক অদুগী মথক্তা অতৈ অতৈ ফক অমত্তনা ননশিন্দুনা থাবসি চৎনদে। অদুবু করিগুহা ননশিম্বা য়াওরবদি মদু অনম চুই হায়না লৌনৈ।

মফম মতমনা যাদবদগী শোক্ৰদবা যাদবা মতাং লাক্ৰবদি ফমেন ফক
অদুনা অতৈ ফকশিংগী মথক্তা ননশিন্দুনা থানৈ। অদুগা মনীং থংবা শরুক
অদুবুনা লীলা অদুগী নুপী শাবীশিংগী ফমফম ওইগনি। নোংপোক থংবা
ফক অদুনা মপুং ওইবা হিরোনচিংবা কলাকারশিংগী ফমফম ওইগনি। অরাংদা
লীলাগী অতৈ *supporting* কলাকারশিংগী ফমফম ওইগনি। ফমেনদুদি
লীলা পাটি অদুগী খ্বাইদগী অহল ওইবশিংনা থৌবুরেলনচিংবা ওজা
ডিরেক্টরনা ফমগনি। অসুন্না কলাকারশিং অদু ফম্মিবনা মতমদসু অহল নহা
য়েৎ ওই য়েংনা ফম্বা অসি চৎনৈ। কলাকারশিং অসি অমনা অমবু য়ান্না
ব্যবহার তৌনবসি কলাগী মচৎ অমনি। অসুন্না কলাকারশিং অদু মাগী মাগী
লীলাগী ফিজ়েৎ শেৎনগনি। মখেয়না লীলা অদুদা চঙনগদবা পোৎলম
খুদিংমক অয়ান্না লীলা পাটিনা পুদুনা লাক্ৰগনি। অতৈ মচা মশু খরনা লীলাদুবু
কৌরিবা লৈকাই/মীশকশিংনা পোৎচঙশিং পীবা অসি চৎনৈ। মদুদি থাউ
অহিংবা খরা, মিংশেল মরি, শমজ়েৎ মরি, ঈশিংনচিংবা পুথোক্তুনা
পীনগনি। করিগুহা মতমদা তঙাইফদনা লীলাগী মচাক কয়্যাসু লীলা পাটি
অদুগা হায়নরগা তেঙবাংনবসি চৎনৈ। মদুদগী ফিশেংপা হেক লৌইবগা
কলাকারশিংদুনা লীলা শোয়-ঙামদনবা ঈশ্বর নীংদুনা তুমিন-তুমিন মফম
মতম পুংফম ঙাইনদুনা লৈনৈ। লীলাদুবু কৌরিবা মীশক লৈকাইদুগী
অহলশিংগী অয়াবা লৌরগা লীলা হৌগনি।

৩) লীলা হৌবা থৌরম :-

শুমাঙ লীলা অমা শাম্মদ্রিঙগী মমাঙদগী খুল লৈকাইগী মীয়াম পুন্মমক
অয়ুক্তগী হৌনা থৌরাং তৌনৈ। মী পুন্মমক বার্তন তৌবগী দরকার ওইদ্রে।
মরম অদুনা লীলা হৌগদবা য়ান্না রাৎলিঙৈদগী য়ুমগী নুপী অঙাংশিংনা য়ান্না
ঙম্মা ঙম্মা লাক্ৰদুনা মাগী মাগী ফম্ববগীদমক্তা ফক, ফাল, মোরানচিংবা ফিদা
য়ুম য়ুমদগী পুদুনা লীলা য়েংবা লাক্ৰৈ। অহানবা লাকপনা মাঙদা ফম্মৈ। লীলা
হৌগদবা পুং ৩/৪ ফাওবা ফমদুনা য়ান্না রানা লীলা হৌবা ঙাইনবা কয়্যনি।
মরমদি ফমফম মফম মতমগী খুদোংচাবা ফংনবগীদমক্তানি। শুমাঙ লীলা
শাম্মগনি হায়রবদি চাকঙন থোংনৈ। শুমাঙ লীলাগীদমক্তা খুল/লৈকাই
হুপ্পা শরুক য়ামিমৈ। শুমাঙ লীলাদি তশেংনা ফোককী চপ চাবা মশক অমনি।
মদুমক্কা খুলগী লৈকাইগী নুপী অঙাং অহল য়াওনা য়েংমিমৈ, হরাওমিমৈ।
শুমাঙ লীলা অসি মপুং ওইনা নুমিদাংদা শাম্মবনা খ্বাইদগী হেম্মা কলাকারশিংনা

পাম্নৈ। অদুবু হৌজিক্তী অমুক পূং ৯/১০ দগী হৌনা লীলা শাম্বদুনা নুমিদাং ২/৩ ফাওবা লীলা শাম্বা চৎনরে। লীলা পাটি অমনা নোংমদা লীলা মফম ৫/৬ ফাওবা লেপুনা শাম্নৈ।

লীলা পাটি অদুনা লীলা হৌনবগীদমক ফি শেৎফমদা ঈশ্বরনচিংবা মাগী মাগী থাজনবী, ওজা গুরুনচিংবা চেৎনা নীংজবা চৎনরকই। মসিমক কলা খুদিংমক্কী চৎনবী ওইনা মমাঙউদগী হৌনা লৈরকই। লীলা পাটি অদুগী কলাকার খুদিংমক লীলা হৌবগী মাঙওইননা মখোয় মশেল ফাওবা অহল নহা খাজনা খুরুমদুনা বর নীজবগী চৎনবী লৈ।

লীলা পাটি অদুগী খুইদগী অহল অদুগী মনাক্তা চঙুদনা মখোঙ শোক্কা শোয়বি-গুস্বীদনবা বর নীজবসি চৎনৈ। করিগুস্বা মতমদা লীলা অদুবু তাকপী-তস্বীরিবা ওজা গুরুনচিংবা ইকাই-খুম্বা য়াবা লীলাগী মী চৎমীন্নরবদি মখোয় অদুগী মফমদা য়ান্না থম্মোয় শোক্কা খুরুমজদুনা মঙ্গলগীদমক বর নীজবদি মমাঙউদগী হৌনা ওসি ফাওবা চৎনরি। মদুগী মতুংদা মখোয় খুদিংমক ফি শেৎপা লৌইবগী মতুংইম্না পূম্মমক শ্বর পূংফম য়েংনবগা লোয়ননা লেপখৎনগনি। খোলোক য়ৈবা হৈবা কলাকারনা খোলোক পায়গনি। তাল পায়বা হৈবা কলাকার ১/২ না রামতাল পায়গনি। মখোয়গী মরক্তগী অমনা ওসাই মথৈ মখোয়না শীজিন্নরহ্না মিংশেল থাউনচিংবা লৌইনা মফম চাবা য়েংদুনা চেকশিন্না থমগনি। মসি লীলা পাটি খুদিংমক্কী চৎনবীনি। করিগুস্বা শোয়দুনা থাউ হৈদোক্কাবদি মদু ফন্তে হায়না লৌনৈ। অদুনা থাউ হৈদোকপা মফমদা ঈশিং চাইশিনগনি। মিংশেল লোংথোক্কাবসু ফন্তে হায়নৈ। অদুনা উপশিনবা চৎনৈ। থাউ হান্না পাত্র অদু য়ান্না চেকশিন্না মখুম খুমজিনগনি। মিংশেন্দু উপশিন্দুনা থমগনি। অদুগা সেকেণ্ড খরগী তুংদা তুমিমা মশা লেঙদনা লৈনগনি। অদুগা মখোয়গী মরক্তগী কলাকার অমনা জয় জয় দুর্গা মাই ইমাগী মিংশৈ শোজ্জসি হায়না লাউরক্কনি। ময়াম পূম্না শোজ্জসি হায়না খুম্বগা লোয়ননা খোলোক অদু য়ান্না কন্না লীলা হৌবগী পুংখোল অমা তাহন্নবা য়ৈরক্কনি, তাল থারক্কনি। মদুদগী কলাকার পূম্মমক লীলাগী শৈহৌ ঈশৈ শকমিন্নগনি।

মতাংসিদা লীলা অদুবু য়েংবা লাকুরিবা মীয়ায়্মা হরাও তয়ায়্মগী নুংঙাইবগী খোল্লাউ অমা লাউনরকই, অঙাংশিংনা হুইসেমচিংবা হরাও নুংঙাইবগী খোল্লাউনা সেকেন্দ খরা পুমনিল নিনগনি। মখেয়গী শৈহৌ শক্কা শক্কা থোরক্কনি। মসিবু শুমাঙ লীলাগী ধাজ (kattway) চৎপা হায়না খঙনৈ। কলাকারশিং ঈশৈ শক্কা-শক্কা লীলা শামফম এরিয়া য়োনা লাক্কনি। লীলা শামফম এরিয়াগী মচীন হেক য়ৌবগা কলাকারশিংদুনা লাইবক কৎকনি। অদুগা মনুংদা রাউন্দ অমা কোয়না চৎতুনা ঈশৈদু শক্কনি। অশোমদা ওসাইগী ফি শেৎফমদা লৈহৌরিবা কলাকারশিংদুনা মখেয়গী ফিজোল অদু নংনবা দ্ৰেশ খুৎশু খুৎলাই থৌরাং তৌদুনা মাগী মাগী মতাং য়ৌরকপা ঙাইদুনা লৈগনি। মাণ্ডব নংত্রগা শুমাঙদা থোক্তুনা শক্কুরিবা ঈশৈ অসিবু পষ্ঠাবনা হায়না কৌনবসু যাওই। মসি ঈশ্বরদা লীলা শোয়দ-ঙামদনবা হায়জ নোনজবা প্রার্থনা তৌবগী মওংনি। মসিদা শক্কুরিবা ঈশৈ অসিগী মপুং ওইবা ভাবনা ঈশ্বরদা খুরুমজবা অমসুং মরৈবাক নীংবগী ভাব অদু ফোঙদোকপনি। মসিদা শক্কুরিবা ঈশৈ ময়েকশিং অসি মখল মখা য়ান্মী। মাগী মাগী লীলা পাটি অদুগী অপান্না মতুংইয়া ঈশৈ শক্কে। মখাদা লীলা হৌবগী শক্কুরিবা শৈহৌ ঈশৈ খরা পীজরি :-

ক) মৈতৈ লৈমনি, অশংবা ফিগে থোল্লবী,
মৈতৈ সনা পুংময়্যামি, ভারতকী নোংপোক ঙমৈখগী,
পায়মা পুকচেল ফজবীনি, ফৌগৈ চেঙগৈ মমানি
চিং-তম পোইরৈ তুনা চেৎনা নাউয়োক ফজবীনি-অসিনচিংবা [৭১]

খ) হো ... ইমা মৈতৈ পোকগী,
নিজরিয়ে ইমাগী খৌজাল মৈতৈ ইচিল ইনাওশা,
ইমাগী খোজুল লীকুসি লাউ ...

মীখা পোনবী ওইরদুনা কুমজা কয়া লেঙ্গুরবী,
ইমাগী খোজুল লীকুসি লাউ ...
মৈতৈ পোকগী ইমাদি, অশংবা ফিজোল শেংতুনা,
শকলোন তরেৎনা থৌগল্লিবী, নোংপোক ভারত্তা ডানলীবী
ইমাগী খোজুল লীকুসি লাউ ...

পাউনা, থাঙ্গাল পোকপীনি, টিকেন্দ্রজীংকী মমানি ।

মচা কায়না মৈচাক্কা খায়না মৈশা লাংহৌরবী

ইমাগী খোঙ্গুল লীকুসি লাউ ... ।

অসিনচিংবা [৭২]

গ) অতিংঙা শিদবা, তরং হিওইবা,

তেংবানবা পোংলম্বু নশানা পুরিবা;

খুকমজৈ তংতনা অথোইবা লাইওইবা,

তেংবানবা খিবীকপু নয়োন্দা লৈজরি

সোরারেল লৈবাকপু নহাকী হায়নরি,

সোরারেল ফম্বালবু নয়োন্দা লৈজরি;

নহাকী খৌজান্না লাইনিংখৌ ঙাঙ্গিনে

লাইরেস্বী শিদবী খৌগনবু তৌজরি । [৭৩]

ঘ) লেঙখংপীরো মৈতৈ পোকপী

য়াইফগী নুমিং থোরকলেনে,

ইমা যাওল্লো... লেঙখংপীরো মৈতৈ পোকপী

নপারী পাম্বল হাঙ্গীরো ইমা...

লৌশিংগী থাউমৈ চুখংপীরো

অমোংপা কয়া শেংদোজুনা

চাইখাইরম্বা শেংদোকপীরো

ইমা যাওল্লো...

লেঙখংপীরো মৈতৈ পোকপী

ইমানা ব্রারকপা কুইরকলেদো

পলেমনা ব্রারকপা শাংলকলেদো । [৭৪]

[৭২] তাকপিরকপা : লাইপ্রম গোকুল সিংহ, অংথা (লীলা মী) চহী ৫৪

[৭৩] তাকপিরকপা : লৈতাম তোমাল সিংহ, উরিপোক (লীলা মী) চহী ৬৮

[৭৪] তাকপিরকপা : সোরোকখাইবম কুলা সিংহ, লাংথবাল (লীলা মী) চহী ৪৯

ঙ) মৈতৈ ইমা কৌবী, পোকনফম ইমা

অকনবা নচা পোকলিবী ইমাও

মৈতৈ লৈমা ... মৈতৈ লৈমাও

মালেমদা ফাওরবী মিঃচং ফরবী

অকনবা নচা পোকলিবী ইমাও

মৈতৈ ইমা ... মৈতৈ লৈমাও । অসিনচিংবা [৭৫]

ম্বাজগী ঈশৈ অসি শকপা লোইরগা মখোয়গী মরক্তগী কলাকার খরা চঙশ্বে । কলাকার ১/২ না বৈঠাগী ফমফমদা ফমনশ্বে । মতাংসিদা কলাকার অমনা শাম্নগদৌরিবা লীলা অদুগী মরমদা ভাবোকশিংগী ফমফমদা বারোল খরা লাউথোকনৈ । লাউথোকুরিবসিগী অশম্বা রাফমদি ভাবোকশিংদা অশোয়-অঙাম ঙাকপীনবা হায়জবগা লোয়ননা লীলাগী মমিং অমসুং লীলা অইবা, তম্বী-তাকপীবা ওজা গুরু শকতাকপনি । মসিগী চাউরাকপা মরোল অদু মখাদা পীজরি :-

ঙসি ঐখোয়না শাম্নজগদৌরিবা লীলা অসিগী মমিং ... নি । লীলা অসিবু তাকপী তম্বীরকপা ওজা ... নি । অদুগা লীলা অসিবু ইবনা ওজা ... নি । তাকপী তম্বীরকপা মতমদা ওজানা ব্রাহৈ অমতা শোয়দনা তাকপীরকই । অদুবু পাঙজদ্রবা ননাই ঐখোয়না প্রজা মীয়ামগী সেবা ভৌজবদা মীয়ামগী গুণনা হেনমনখিদুনা হায়জগদবা বানা হায়হৌদা হায়রৌইদবা বানা হায়দোকখিবা অশোয় অঙাম, অরান-অহই পুম্মক শুমাঙ লীলাবু নুংশিবীদুনা য়েংবা লেঙবীরক্রিবা অহল লমন, ইমা ইন্দোল, ছাত্র নহারোল ঝাই খিবীক্লা ঙাকপীগনি হায়না ইঙক্তা ইফি য়েং হমা হমা খুকমজরি ।

ব্রাহৈ খরসি লাউথোকুরবগী মতুংদা ওসাই বৈঠাগী ফমফমদা ফমদুনা লৈরিবা কলাকার ১/২ না বৈঠাগী ঈশৈ অমা অমুক শকলকই । বৈঠাগী ঈশৈ ময়েক খরা মখাদা পীজরি :-

ক) গৌড় রূপে কাঁচা সোনা

হেরি আমার মন ভুলেগো,

গৌড় রূপে মন মজিলু

কোন মন থাকেনা

আশা যাওয়া বিফল হইলো গৌড় রূপে রড় যন্ত্রনা ।

বৈদকী নন্দন ছিলু

রাধা নামে উপাসনা

অঙ্গী বাঁকা ভঙ্গী বাঁকা

বাঁকা নামে যন্ত্রনা । [৭৬]

খ) ফননা শাংলবী, থম্বালবু মাল্লবী,

মজ্জ্ব বা কুচনা লৈতেংলবী,

ইমা লেঙখৎপীরো, তাইবঙবু পোকপী

য়াইফ নুমিৎ থোরক্কে, ইমা য়াওল্লো

নপারী পাম্বোম চাউরক্কে ইমা,

লৌশিংগী মৈরা চুখৎপীরো, ইমা য়াওল্লো । [৭৭]

গ) লৈখল নাইনা, পরেং পরেং লেংজরে, লৌবীয়ু ইমা...

লৈরাংগী লৈখলনা শোয়ন্ত্রবসু, ডাকপী খৌজানবীয়ু নচাশিংবু ইমা...

নুমিৎনা থোরকপা ডাইজবা, য়েন্দাইদা খৌজানগী ঈরিকসু

খিকপীরো ইমা...

নপারী চড়িরে, নমোম চড়িরে, লৌশিংগী পৌরোল হাংবীরো ইমা । [৭৮]

ঘ) ওসি ইনুং ডানবদা, পোইরৈ লৈমা খৌগলনি

কৎচরিবা খুদোল অসে, মল্লবনি খনবীনু,

ওসি ইনুং ডানবদা, পোইরৈ লৈমগী খৌগলনি ।

লৈজরম্বা ইরলসু খোমজিনবসু শুজদ্রিয়ে

ফংজরকপা খরদং লৈরাংজবা লৌবীয়ু

ওসি ইনুং ডানবদা, পোইরৈ লৈমগী খৌগলনি ।

অশোয় অডাম ডাকপীয়ু, ব্রাগৈ হিনাও শাবীয়ু

ইপা ইপু কৈরাভা কাখৎচগে থৌরাংজৈ । অসিনচিংবা [৭৯]

[৭৬] তাকপিরকপা : লৈতাম তোমাল, উরিপোক (কুহিদাস শাবা) চহী ৬৮ ময়েক
অসি এন কুঞ্জমোহোন সিংহনা বনামচিংবা কুপ্তা তাকপীরকই ।

[৭৭] তাকপিরকপা : মুক্তম লুখোই সিংহ, পাংলোই (লীলা মী) চহী ৬৭

[৭৮] তাকপিরকপা : লাইপ্রম গোব্বল, অংথা (লীলা মী) চহী ৫৪

[৭৯] তাকপিরকপা : নিডোব্বম অডোতোন মৈতৈ, কোংবা, শান্তিদাস শাবা, চহী ৮২

মসিব শকপা তারবদি শুমাঙ লীলা হৌজিনত্রে হায়না মীয়ায়্মা খঙনৈ।
মদুদগী চপ চাবা লীলা শাম্বা হৌবগনি। মতাং অসিদা শুমাঙ লীলাগী চপ
চাবা অরাই-অখুমগী রাঙাঙ-শাঙাং মীয়ায়্মা তাবা ফংনরগনি।

৪) শুমাঙ লীলাগী রাঙাঙ-শাঙাং (speech pattern):-

শুমাঙ লীলা হায়বসি তোঙানবা মশাগী শক্তম অমা মহৌশাদগী লৈজৈ।
শুমাঙ লীলাগী রাঙাঙ-শাঙাং অমা তোপ্পা লৈজৈ। শুমাঙ লীলাদি অহাঙবা
লমহাং (open space), মাগুব খন্দবা মফমদা শাম্বনা মীওইবগী
খোঞ্জেল অসি অতৈ মফমদা চংখি। মরম অদুনা শুমাঙ লীলা য়াওরিবা
কলাকারশিংনা মশাগী ওইবা খোঞ্জেল অসি য়ারিমখে হৌনা হৌনা লাউনা
ঙাঙবা শকপা চংনরকই। *Proscenium theatre* গা খরা খেঁমৈ। শুমাঙ
লীলাদি মমাঙউদগী হৌনা খুল, লৈকাই হুপ্পা পূম্মা য়েংনবা মরম্মা মতম
চুম্মদা ভাবোক য়াম্মী। ভাবোক য়াস্বা মরম্মা মী পূম্মমক তাবা ফংনবা য়াম্মা
কম্মা কম্মা ঙাঙবা শকপা তৌনৈ। মরম অদুনা শুমাঙ লীলাবু য়েংবা লাকুরিবা
পূম্মমকপু তাহনবা হায়বসি শুমাঙ লীলাগী মৈহৌরোন্দগী চংনবী ওইনা
লাকপসিনা ঙসি ফাওবা কায়দনা শীজিন্নরিবা মচৎ অমনি। মরম অদুনা
য়ুমলোন ২/৩ ফাওবা তামৈ। ঙসিদি মতমগী ওল্লকইবা য়াওন মতুং ইম্মা
মাইকী মতেংনা ভাবোকশিং অসি য়াম্মা লাপ্পা তাহনবা ফংলে। লৈকাইদুমক
নঙনা লৈকাই রাংমা লাম্মা শুমাঙ লীলা শাম্ববগী খোঞ্জেল তাবা ফংই।
মমাঙউদা লীলা শাম্ববা মতমদা মাইক শীজিন্নরমদে।

মরম অদুনা মীয়ায়্মা পূম্মমক তাবা ফংনবগীদমক য়াম্মা লাউনা হৌনা
তিল্লিবা ভাবোকশিং তাননবগীদমক লাউনা কম্মা ঙাঙবা চংনরম্মী। কম্মা কম্মা
লাউনা ঙাঙবসি শুমাঙ লীলাগী চংনবী অমা ঙসি ফাওবা ওইরি। শুমাঙ
লীলাগী তোপ তোপ্পা অমনা মখোয়গী রাইহেশিং অসি হনজিল হনজিল ঙাঙবগী
চংনবী অসিনি। মরমদি ভাবোক্কা তাবদা নুংঙাইবা রাইহে হনজিন্নবগী চংনবী
অমা, মশা মশানা ঙাঙলিবা ডাইলোগ অদু ভাবোক্কা করিঙম্বদা তাহৌদবা য়াই
খনবদগী লাউনা ঙাঙবা তাই। ডাইলোগ অদু ভাবোক্কা করিঙম্বদা তাহৌদবা য়াই
খনবদগী অমুক হম্মা হায়বা, মতাং অদু হেম্মা হেম্মা খঙহম্মীংবা য়াম্মা তোয়না
তৌই। মসিসু শুমাঙ লীলাগী রাঙাঙগী শাজৎ অমনি।

খুদম :-

অবিরখানগী মমাঙমক্তদা অবিরখানগী মমাবু হাংলবা,

১বা : নঙবু কনাগী মচানো ?

২বা : ঐ চাউবগী মচানি।

১বা : নঙবু চাউবা মচানি হায়বা, অসিনচিংবা।

মসি মরু ওইবদি অয়েংবা অতাৰা ভাবোকশিংগী পুৰীং চিংশিম্বা হোৎনবনি। পৃথ্ৰমক অসি শুমাঙ লীলাগী মচৎ অমা ওইনা মমাঙউদগী ঙসি ফাওবা চৎনরি।

৫) শুমাঙ লীলাগী ফিজ়েং-লৈতেং অমসুং মায়-মীং শেম শাবা :-

শুমাঙ লীলাগী ফিজ়েং-লৈতেং অমসুং মায়-মীং শেম-শাবা অসি ঙসি ফাওবা চৎনরকলিবসিদা চাউরাক্লা মখল অহম থোক্লা খায়দোক্তুনা নৈনবা য়াই।

ক) পৌরাণিক লীলাগী ফিজ়েং

খ) মোইরাং পৰ্ব লীলাগী ফিজ়েং

গ) সামাজিক লীলাগী ফিজ়েং

ক) পৌরাণিক লীলাগী ফিজ়েং :-

শুমাঙ লীলাদা ঙসি ফাওবা পৌরাণিক লীলা কয়া শামস্ত্ৰে। অদুবু পৌরাণিক লীলাগী ফিজ়েং অসিগী মরমদা খরদং নৈনবা চুমগনি। শম্মা পৌরাণিক লীলাগী নিংথৌ শাবা ওইরগা কোয়েং, চপ চাবা নিংথৌগী ফিজ়েং শেংলি। ফৈজ়োম, ফুরিং অচোনবা নিংথৌগী কোয়েং খদাংচেৎনচিংবা শীজ়িমৈ। নিংথৌ শাবাশিংনা তুংলোমদা য়ান্না শাংনা চোম্বা, রেশমগুহা অরং অরাক ফিনা তুবা থবাকলোমদা নঙললোমদা কিনারনচিংবা য়ান্না মীং থকপা অরাওবা ফুরিং জাং অমা লীংলি। শুমাঙ লীলাদি খোঙউপ শীজ়িমদে, খোঙ মোজাতমক উপনৈ। মচু মখল মখলগী অরং-অরাকী আজমেরী কোয়েং য়ান্না শীজ়িমৈ। মুগানচিংবা ফৈজ়োম শেংপা চৎনৈ। মতম পৃথ্ৰমক লৈপরেং অমমম শিবসি য়ান্না চৎনৈ। অঙম-অথৌ ফমনাইবশিংনা মাগী-মাগী খুংপায় থাঙ তানচিংবা পায়নৈ। মীনায়-মীশনশিংনা অমুবা ফিজ়েং শেংলি অসিনচিংবা। নিংথৌকোনগী চৎনবী চপ চানা শেংলি। মহারানী ওইরগা ফনেক ময়েকনাইবা, লৈমগী ফি ইল্লি, শমজ়িরৈ, সনানচিংবা নিংথৌকোনগী চৎনবী ফিজ়েং কয়া মওং তানা শেংলি।

খ) মোইরাং পৰ্ব লীলাগী ফিজেং :-

মোইবাং পৰ্ব শুমাঙ লীলাগী ফিজেংতি অতৈ অতৈ লীলাশিংগা মামদে। মোইরাং নিংথৌ, চাউবা, থোংলেন, অঙম-অথৌ ফমনাইবশিংনা খামেন চংপা ফৈজোম অচোনবা, খামেন চংপা ফিগী ফুরিৎ অচোনবা, কুদাম য়ায়া শাংনা পানবা, লিশোন ফুরিৎ লিংপা তৌনৈ। খুংকী পাম্বোম খুজেংদা খুজি অমসুং মখল মখাগী সনা মানবা অপাক অপাকপা তকমান শি, পাম্বোমদা ফাজিল্লি। খুয়া নোংবালনা লিশোন ফুরিৎ নিংখম শমজি, মখুং খুদাংদা তালনচিংবা শিবা চংনৈ। অদুগা অয়াহা মতমদা য়ায়া অশাংবা ফি অমা পায়বোই য়ানবোই মতম চুপ্পা লোয়নদুনা লৈ। নিংথৌগী মীনায় মীশলশিংনা অমুবা অচুয়া ফিজেং শেংলি। মশা মশাগী ফমথোলগী তোঙানবা খুংশু-খুংলায় পায়বা চংনৈ। খুজি পোকচাউবী শি, নাদা লৈ য়াল্লি, ঙকতা লৈ পরেং অমা শিবা চংনৈ লিক্কোমচিংবসু শিনৈ। মোইরাং পৰ্ব লীলাদা য়াওবা নুপীশিংনা নিংথৌকোনগী লৈমা মহারাণীশিংগী চপ চাবা লিশোন ফুরিৎ খুদাংদা সনাগী খুজিনচিংবা শি। ফনেক ময়েক নাইবা শেংলি। অদুগা থোইবী শাবীদি পুম্বমক্কী মথত্তা কজেংলৈ শীজিমৈ। শাই ককতুনা মতমদুগী চংনরহা কায়দনা শেং চায়। অতৈ অতৈ নিংথৌকোনগী মীনায় নুপীশিংনা অচুয়া মৈতৈগী চংনরিবা ফিজেং শেং চায়।

গ) সামাজিক শুমাঙ লীলা ফিজেং :-

সামাজিক শুমাঙ লীলাদদি কলাকারশিং অদুনা লৌরিবা শক্তম অদুগী চপ চপ চানবা ফিজেং লৈতেং শীজিমৈ। মন্ত্রী ওফিসারদগীনা মীচম লায়রবা ফাওবগী ফিজেংতা য়ায়া চানরবা *realistic* ওইরবা সমাজদা শীজিমরিবা ফিজেং লৈতেং শীজিমৈ। খুদম খবদং পনজরবদা পুলিস ওফিসার শারিবা কনাগুহা করেত্তর অমনা চপ চানবা পুলিসকী ইউনিফর্ম, তুপী, বিলাই, পেটি, রিবোল, রুল নোংমৈনচিংবা শীজিমবা অসি সামাজিক লীলাগী চংনবীনি। মতৌ অসুয়া *army* ওফিসার ওইবগা *army* ওফিসারগী চপ চাবা ইউনিফর্ম শেংলি। খুংশু-খুংলায়গী মতাংদা অশাবা পিষ্টোল, একে ৪৭/৫৬, এলঃএমঃজিঃ, হেন্দগ্ৰেনেট অসিনচিংবা অসি *army* গী অমদি পুলিস *canteen* দগী লৈদুনা শীজিমৈ। মন্ত্রী শাবশিংনা শেংনরিবা ফিজেং অসি খরা তোঙামা লৈবা উই। অয়াহা মতমদা মখোয়না অঙৌবা কুর্ভা পাইজমা,

নংত্রগা নেহরু কোট, গলা বন্দ অসিনচিংবা শীজিমৈ। করি করিগুহা মতমদা গান্ধী তুপী উল্লসু যাওই। সামাজিকী শুমাঙ লীলাদা শীজিমরিবা ফিজৎশিং অসিসু লুপা পৈশা য়ান্না চঙনা মাম্ববা শেং চাবা মওং অমা উবা ফংই। থোইদোক হেন্দোকা লীলা পার্টিশিংনা ফিজৎ লৈতেংদা য়ান্না পুক্রীং চঙনা শেম শাই। ফিজৎ লৈতেংনা শুমাঙ লীলাগী মথরায় হান্ধী, য়ান্না চিংখৎহল্লি। মরম অদুনা শুমাঙ লীলা উৎপদা য়ান্না মরু ওইবদি ফিজৎ লৈতেংসু অমনি।

মায়-মীংকী শেম শাবা (make-up):-

অরিবা মতমগী শুমাঙ লীলাদি *make-up* কী য়ান্না কা হেন্না শীজিমরমদে। মতম অদুদা ফংবা পাউদর, জিঙ্ক, হামোক, লালটেনগী তেঙ্গালীনা পীশুম য়েকপা শক্ৰ নহা শীজিমরম্মী। সিন্দুরনচিংবনা চীনবান, খজাইগী *make-up* মচাক ওইনা শীজিমৈ। চহী খরা অসিদদি কোসমেটিক্সকী (*cosmetic*) মচাক মরাং কায়না ফংলকপদগী হৌজিকী শুমাঙ লীলাশিংদদি *make-up* অসি য়ান্না মওং তানা শীজিমবা থেংনরে। মপুং ওইবা *make-up* কী মচাকশিংদি *eye brow, lipstick, paste rose set, red, zinc, casori, yellow powder* নচিংবা শীজিমৈ।

Make-up অসি হৌজিকী মতমদা য়ান্না চাওখৎলে। অরিবা মতমদগী থাক য়ান্না ব্রাংখৎলে। *Make-up* কী মতেংতনা কলাকারশিংগী শক শেহদা য়ান্না মতেং ওইরে। মসিমক্কা ওসিদি শুমাঙ লীলাদা কলাকার মশা মশামক্কা অপাহা মওংদা শক শেমই। অদুনা *make-up* সু মশা মশানা তৌজৈ। ওসিদি *make-up* কীদমক্তা তোঙানবা *training* তৌজদুনা হেন্না মপুং ফাবা মফম ওইরে। *Make-up* কীদমক্তা অতোপ্লা মী নেহুদে। শুমাঙ লীলাগী নুপা নুপী শাবীশিং অসিগী হৈ শিংবা উৎনৈ। অদুম ওইনমক নুপী শাবী অয়াহা মশা মশাগী অশাংবা মশম খাক্লে। করিগুহা শম খাক্কা কয়াসু যাওই। অদুবু মদুসু য়ান্না হৈ শিংনা অহাপ্লা শমনি হায়বা অশেংবা ভাবোল্ল শক খঙবা ওমদবমথে মওং তানা হাপনৈ। মপুং ওইনা মতমগী ফিজৎ শক শেহদা মওং তাননবা অশাবা শম মখল মখাগী তোঙানবা শমসু শীজিমৈ।

৬) শুমাঙ লীলাগী পোৎচঙ (stage property):-

শুমাঙ লীলাগী পোৎচঙ (stage property) মমাঙঙৈদগী ঙসি ফাওবা হোংবা লৈতে। শুমাঙ লীলা অমা শাম্বদা ঙসি ফাওবা চঙনরিবসি তেবল অমা, চৌকি ২/৩, মোরা ফকুচিংবা, মতম মতমগী ফোন, রেডিও, থাং-তেন নোংমৈনচিংবা লীলা লীলাগী মতুং ইম্না শীজিন্নবা পোৎচঙ কয়ানি। শুমাঙ লীলাদা শিন শীজিন্নদে। শুমাঙগী অহাঙবা মফম অমদা য়ান্না চম্পা নীংতম্মা শাম্ববসি শুমাঙ লীলাগী মচৎনি। ঙসি ফাওবা শুমাঙ লীলাদা শীজিন্নরিবসি কলাকারশিংদুনা শাম্বরিব ফুট ১৬/১৬ কী এরিয়াদুনা, লীলা লীলা অদুগী বারী নংত্রগা প্লোটকী মনুংদা য়াওরিবা ওফিস, লম্বী, জঙ্গল, চিং, পাং, য়ুম, তুরেল, পুস্ত্রী, শুমাঙ মাসোল, য়ান্না পাক চাউরিবা *airfield*, অকাশনচিংবা পুয়ুমক অদু ভাবোক্তা খঙহম্ববগীদমক্তা কলাকারশিং অদুনা ব্রাঙাঙ-শাঙাঙ আর্ট *acting* (এক্টিং) না চিংনি, জঙ্গলনি, য়ুমনি, লম্বীনি হায়বনচিংবসি মখোয় মখোয়গী ডাইলোগনা অয়েংবা ভাবোক্তা ময়েক শেংনা খঙহল্লি। পুয়ুমকসি ভাবোকশিংনসু য়ান্না থাজবগা লোয়ননা লৌই।

শুমাঙ লীলা শাম্বদা চঙলিবা পোৎচঙসি য়ান্না মকুওইবা কল্পনাগী মচক্লা থল্লবা ষ্টেজগী *device* অমনি। শুমাঙ লীলাদদি মসি তোপ তোপ্পা মশক অমনি। ষ্টেজগী লীলাদদি লম্বী, য়ুম, চিং-পাং, কোনুং, অমুক-নুমিদাং, খায়দুনা উৎত্রবদি লীলাদু মপুং ফাদে। মসি পুয়ুমক শুমাঙ লীলাদদি য়াওত্রবসু শাম্ববা য়াই। মরম অদুনা শুমাঙ লীলাগী পোৎচঙ অসি তোপ-তোপ্পা মশক অমনি। মোইরাং পর্বদা লীচৈ অকোনবা অমনা শগোল ওইনা শীজিমৈ। তেবল চৌকিদা কাখংলগা অরাংবা তেরা পাস্বীগী মহুং শিল্লি। ষ্টেজদা থল্লিবা চৌকি তেবল মোরানচিংবা অসি মখল কয়গী পোং ওইনা লৌবা চৎনৈ। ষ্টেজ অদুনা থারিবা তেবল চৌকি অসি নিংথৌগী সিংহাসনদগী লায়রবগী খাঙপোকশঙ ফাওবা অমদি চৌকি তেবলনা ইমুংগী কাচিন কোয়া, লম্বী, শুকুং, নারক মোংশোঙ ওইনা শীজিমৈ। পুয়ুমক অদু কলাকারশিংগী আর্ট এক্টিংশিংনা ব্রাঙাঙ-শাঙাঙনা অয়েংবা ভাবোক্তী কল্পনানা তেবল চৌকিদু কাউথোকই। পীক্লবা শুমাঙ লীলাগী পারফোর্মেন্স (*performance space*) তা কল্পনাগী মতেংনা ওইহম্বীংবা কয়া ওইহনবা ঙম্বী। মসি শুমাঙ লীলাগী থোইদোক হেন্দোকপা তোপ-তোপ্পা মঙগ অমনি।

৭) ঈশৈ নোংমাই অমসুং যন্ত্ৰ (musical instrument) :-

শুমাঙ লীলা অমা উৎপা মতমদা ঈশৈ-নোংমাই অমসুং যন্ত্ৰ অসি য়ান্না মরু ওই। অদুবু শুমাঙ লীলাদা শীজিমরিবা *music* কী শরুক য়ান্না চাউবা নন্তে, চুন্না লীলা উৎপগী মতেং অমা ওইবা রামতাল ধোলোক খকতনা শুমাঙ লীলাগী মপুং ওইবা যন্ত্ৰ ওইনা শীজিমৈ। অদুবু মসি ঈশৈ লীলাদদি মুজিক অসি য়ান্না মরু ওই। চুন্না শুমাঙ লীলা ডাইলোগতদি য়ান্না শীজিমদে। শুমাঙ লীলাদা শীজিমরিবা মুজিক ময়েক শেংনা খঙবা নুংঙাইনবা ঐখোয়না শুমাঙ লীলাগী মখলসি অহম থোক্কা খায়দোক্তুনা নৈনবা য়াই।

ক) ডাইলোগ লীলা

খ) ঈশৈ লীলা

গ) মোইরাং পৰ্ব লীলা

(ক) ডাইলোগ লীলা :-

ডাইলোগ লীলাদদি মুজিকী শরুক অসি য়ান্না শীজিমরসি ওসি ফাওবা থেংনদে। অহোঁবা প্রার্থনা লোইশিনবগী শৈরোইগী মতমদা ধোলোক রামতাল শীজিমদুনা ঈশৈ মতেক অমা শকপা চংনৈ। করি করিগুহা মতমদা লীলাগী মরক মরঙা ধোলোক খরা খরা শীজিমৈ। অঙনবা মতমদদি ডাইলোগনা লীলাদুগী শগোল শামু শা-কৈনচিংবা থোকপগী শাজং শাখপুচিংবা মতমদা ধোলোক য়ৈদুনা শীজিমবা য়াওই, মরম অদুনা ধোলোক অমসুং রামতাল খঙুনা মুজিকী যন্ত্ৰ ওইনরম্মী। অঙনবা মতমদা ডাইলোগ লীলাসু ঈশৈ শরুরম্মী। মতম অদুগী ঈশৈ খুদিংমক কলাকার মশা মশানা শকপা চংনরম্মী। মদুগী তাল পুং পুন্মমক ধোলোক রামতালনা শীজিমরম্মী। হৌজিকী মতমদা ডাইলোগ লীলাসি ঈশৈ য়াওনদ্রে হায়না লৌবা য়ারে।

(খ) ঈশৈ লীলা :-

ঈশৈ লীলা হায়বসিদি মপুংদা ঈশৈনি। ঈশৈ য়ান্না য়াওবা মরম্মা মুজিকী খুংশু-খুংলায় য়ান্না শীজিমৈ। মরম অদুনা ঈশৈ লীলা অমদা মুজিকীদমঙা ওইনা কলাকার মরি মঙা তোপ-তোপা চঙই। অদুবু ওসি ফাওবা ঈশৈ লীলা পার্টিনা মুজিক কাঙলুপ হায়না তোঙান্না শীল-লাঙবসু চংনৈ। লীলা শামফম

এরিয়াগী মনীংগী মখা থংবা শরুক অমসুং মনীং থংবা শরুঙা মুজিক কাঙলুপকী ফমফম থম্বা চৎনৈ । মখেয় খুদিংমক, লীলা হৌবদগী লোইবা ফাওবা লেঙদনা ফমদুনা লৈ । লীলাগী মতাং মতাংদা মুজিক্কা মতেং য়ান্না পাংই । মতম অসিগী হোংলক্কা মতুংইয়া মুজিক খুৎশু-খুৎলায় মখল য়ান্না হাপচিন্দুনা মখল কয়াগী মুজিক সাউগুগী ফজবা কয়া শীজিন্নরকই । মরম অদুনা ঈশৈ লীলা অমদা মখাগী খুৎশু-খুৎলায়, মুজিক্কা মচাকশিং অসি শীজিন্নৈ ।

১) হারমনিয়ম ২) ওরগান ৩) ভাইওলিন ৪) বাঁশি ৫) গীটর

৬) মারকস ৭) তবলা ৮) ধূলকি ৯) পেনা ১০) শিল্লাফোন

১১) মেন্দোলিন ১২) সিটর ১৩) নান ১৪) দ্রমসেং অসিনচিবা [৮০]

মখল কয়াগী মুজিক্কা যন্ত্র শীজিন্নদুনা ঈশৈ নোংমাইগী লমদা হেমা ফজবা নুংঙাইহন্নবা শরুক কয়া পীবা চৎনৈ । দ্রামা সিনেমাগী মতোঙয়া বারী-ব্রাতাইগী মরক-মরজা নুংঙাইবা, অরাবা, অকিবা, তুজুংবনচিংবা যৌহনবা ওয়া মুজিক য়ান্না শীজিন্নদুনা অয়েংবা অতাবা ভাবোক্তা অনৌবা ঈনোং কয়া পীবা ওম্মী । মখেয়গী মুজিক্কা সাউগুনা হরাগাড়ী খৌবা, নোংলৈ নুশিং, অখাক-অরাউ, নোংমৈ কাপুবা, এরোপ্লেমা পাইবগী এরোপ্লেমা লৈমায়দা তারমদাইগী সাউগু ইফেক্ট কয়া ফজনা তাহন্দুনা ভাবোক্তা থম্মোয়বু শুক্লংপা ওয়া মুজিক্কা খুৎশু-খুৎলায় কয়া শীজিন্নৈ । ঈশৈ লীলাগী কলাকারশিংগী তোঙানবা মশক অমসুং অনৌবা মফম অমা য়ান্না চাউনা লৈ । মতম অমদা শুমাঙ লীলাগী কলাকার মশা মশানা ঈশৈ শরুরম্বদু ঈশৈ লীলাগীদি তোঙানবা কলাকার থম্বদুনা প্লে বেক সিঙ্গর থম্মে । মদুসু নুপা খোঞ্জেল, নুপী খোঞ্জেল তোঙান্না থম্বা চৎনৈ । নুপী খোঞ্জেলদুমকসু নুপানা নুপীগী খোঞ্জেল শাদুনা শক্কে । মসিমক ঈশৈ লীলাগী থোইদোকপা মশক অমনি । নুপী খোঞ্জেলগা করিসু থোইদোকপা খেম্বা লৈতে । মসিসু সামাজিক ঈশৈ লীলাদা তোপ তোপা অনৌবা মহাও অমা কলাকারশিংদগী ভাবোক্তা উবা ফংনরিবা অসি খুঃ কুমঃ ১৯৭৬/৭৭ অসিরাইদগী চঙলকখিবনি । হৌজিক্তি ঈশৈ লীলা পার্টিনা অতাবা ভাবোক অমসুং

অয়েংবশিংদা হেমা নুংঙাইহন্নবগীদমক তেপ রেকোর্দরনচিংবা শীজিমদুনা অশেং-অশেংবা মওং তারবা খোঞ্জেলদুমক লীলা মনুংদা থাদোকুরক্লগা ভাবোকশিংগী থম্মোয়দা নুংঙাইবা পীবা চৎনরক্লী। মসিমক মতমগী য়্হগী মতেননি। পৃথমক অসি ঈশৈ লীলাগী অনৌবা অহোংবা মতমসিগী হৈ-শিংবগী মুৎনাইদ্রবা খুদম অমনি। ঈশৈ নোংমাইগী তোঙানবা মশক অমা যাওশিল্লকপদগী অমুকসু চহী খরসিদা লীলা ফি শেংফমদা মাইক্রোফোন্সচিংবা পুসিন্দুনা হেমা মপং ফাবা প্লে-বেক্কী অনৌবা মশক অমসু ঐখোয়না উরে।

৮) শুমাঙ লীলাগী যাওরিবা মীশকশিং (actor and actress):-

শুমাঙ লীলা অমা শাম্ননবা হোৎনবদা কলাকারশিং চঙদবা যাদে, মরম অদুনা মখোয় য়াম্মা মরু ওই। শুমাঙ লীলা শাম্নবা হায়বসি করন্না মীওইশিংনা শুমাঙ লীলা যাওই হায়বা রাহং অসি থম্ফম থোকই। শুমাঙ লীলাগী কলাকার অমা খনবা তরাই তরাইবা ওইরোই। শুমাঙ লীলাগী কলাকার অমদা য়ামদ্রবদা মচাক খরদি শোয়দনা চঙগনি। মদুদি শক ফজবা চঙই, ফজবা শকফম্বু য়েংনীংদবা লৈতে। মরম অদুনা শক ফজবা মীগী থোইদোকপা গুণদি মহাক্কী রাঙাঙ মতৌদা অয়েংবা ভাবোক্ল য়েংনীংই। অনীশবদা শকওং শাবান ফজবা চঙই, থম্মোয় মেঙবা থোৎপা চঙই, অমসুং শুমাঙ লীলাদা উৎলিবশিংসি ওসিগী তাইবঙ পানবদা উত্সবা, ওইত্সবা, ওইরিবা, ওইরক্লদবা শক্তম গাঙনি। মরম অদুনা মদুগী চানবা মীওইশিংগী মতৌ তন্না অশুক্কী মতীক মীতৌ তন্না হৈরগা শুমাঙ লীলাগী কলাকার অমা ওইবদা থোইদোক্ল মতীক চায়। মরম অদুমক্ল হৈথোই শিংথোইবা চঙই। শুমাঙ লীলাদা যাওবা এক্টর অমসুং এক্টেসশিং অসি মপং ওইনা ঈচঙ খৌবা, মী কিস্কা, মীয়ামগী থম্মোয়বু জয় তৌবা ওম্বগী শক্তি লৈবা মীওইশিংনা কলাকার ওইবদা মশক থোকপা গুম্মী।

মতম অমদা শুমাঙ লীলা অমগী এক্টর এক্টেসশিং অসি লাইরিক লাইশু মপং ফানা হৈতবা গাঙনা কলাকার ওইজরন্সবসু, ওসিদি শক্লাইরবা লাইরিক লাইশুদা মপং ফানা মঙাল ফংলবা কলাকার কয়ানা শুমাঙ লীলাগী মীশক ওইরকই। ওসিগী শুমাঙ লীলাগী কলাকারশিং অসি শুমাঙ লীলাতনা মশিল অমা ওইনা মতম চুপ্পা যাওনবা চৎনরকই। শুমাঙ লীলাগী কলাকার অয়াহা ওসিদি মসিমক শেন্দান লম্বী অমগুম প্রোফেসনেল এক্টর অমা ওইনা মসিমক্ল

ইমুং পুবা ঙ্মরে। শেল মতীক চনা ফংনরে। ঙসিদি শুমাঙ লীলা মমাঙঙৈগুয়া অহাঙবা মতম খরদা লীলা উৎপা নংতবনা অমুক নুংখিল নুমিদাং খাক্তনা উৎপা মসিমক থোইদোকপা শেন্দান লম্বীদা অচৌবা মতেং অমা ওইরে। কলাকারশিংনসু অহাঙবা মতমদা ওজা গুরুগী মনাক্তা মখল মখাগী আট এক্তিং তম্বা লোয়ননা রস মখলগী নুংগী ওইবা তাথোক-তশিন তৌনরে। তশেংনমক শুমাঙ লীলাগী এক্টর অমসুং এক্টেসশিং অসিগী মথৌ মতীক চাবা ফংলে। মসিমক শুমাঙ লীলাগী মফম অমা মণিপুর সমাজদা চাউনা কনবা ঙ্মে।

শুমাঙ লীলাগী নুপী শাবীশিংগী মতাংদসু নৈনবদা মরু ওই। মরমদি মমাঙঙৈদগী হৌনা নুপানা শুমাঙ লীলাগী নুপী শাবসি চংনরকই। ঙসিসু অদুমক চংনরি। অদুবু খেমনবা খরদি লৈতবা নত্তে। শুমাঙ লীলাগী নুপী শাবীশিং অসি অয়াহ্বনা ঙসিদি য়ায়া হেমা মশক থোক্লে হায়বা য়াই। নুপী শাবীশিং অয়াহ্বা মশাগী অশেংবা মশম শাংনা থাক্লে। মতম অয়াহ্বদা নুপীগী মহৌশাগী লোনচৎ-শাজৎ ময়েক শেংনা মপুং ফানা উৎপা ঙ্মে। অশেং অশেংবা নুপীনা নুপী শাবীশিংবু উরগা ইকাইবা পোকপা য়াওনা মওং তাবা নুপী শাবী কলাকার কয়া মণিপুরী শুমাঙ লীলাদা লৈরে। ঙসিদি নুপী শাবীশিংদা মপুং ওইবা শুমাঙ লীলাগী মীৎয়েং থম্লে। নুপী শাবী মশক ফজদ্রবদি শুমাঙ লীলাগী ভাবোক খবা রাংনা উই। মমাঙঙৈগী নুপী শাবীশিংনা ফনেক অমা শেংলগা কোক্তা ফি অমা খুম্গা নুপীগী শক্লোন অমা ওইনা লৌনরম্মী। মদুগী চংনবীদু ঙসিদি পুম্বমক মাঙত্রে। তশেংনা নুপীগী চপ চাবা শকফমদুমক ঙসিগী শুমাঙ লীলাগী নুপী শাবীশিংগী চংনবী অমা ওইনা য়ায়া কমা চংনরকপা ওইরি। হৌজিক্কী শুমাঙ লীলাগী নুপী শাবীশিং অসি নুপীদা নুপী ঙাক্তা ওইরবোই নীংবা ঙাক্তনা নুপী শানরে। মথোয়গী লমচৎ-শাজৎ, ব্রাঙাঙ পুম্বমক নুপী ওইবীশিংনা তমজনিংঙাই ওইরে হায়না ফাওবা লৌবা য়াই। মতাং অসিদা নুপী মরক্তগী নুপীনা নুপা শাদুনা শুমাঙ লীলাগী লমদা খুঃ কুমঃ ১৯৭৫/৭৬ অসিরাইদা নুপী শুমাঙ লীলা কাঙলুপ খরা থোরকুনা শুমাঙ লীলাগী লমদা অনৌবা মশক খরসু উবা ফংই। নুপী শুমাঙ লীলা কাঙলুপা মপুং ওইনা ঙসি ফাওবদা শাম্মরিবসি মোইরাং কংলৈরোলগী বারীনা মৃফম ওইরগা শাম্মবা লীলা ঙাক্তনি। অদুবু নুপী মরক্তগী নুপা শাদুনা থোরকপদা থোইদোক্কা চঙখোল্লবা মীফম হোংদবা অফাওবা কলাকার কয়াসু

নুপী শুমাঙ লীলাদা ঐখোয়না উবা ফংই। মরম অদুনা হৌজিকী মৈতৈগী শুমাঙ লীলাদা থেইদোক হেন্দোক্কা এক্টর এক্টেসকী শক্তমশিং শীংথানিংঙাইনি। শুমাঙ লীলা অমদি এক্টর এক্টেসকী মথৌ য়ান্না চাউই। শুমাঙ লীলাদা মখোয়গী মপাল য়ান্না তাংই। এক্টর এক্টেস ফত্তনদি শুমাঙ লীলা মপুং ফাদে।

৯) অভিনয় (acting):-

শুমাঙ লীলাদা অভিনয় (acting) হায়বসি য়ান্না মরু ওই হায়না লৌবা য়াই। শুমাঙ লীলাগী নুংঙাইবা ফজবা অমসুং মায় পাকহনবা অসি অভিনয়গী মখা য়ান্না পোনবা মরন্না মসি শুমাঙ লীলাগী মপুং ওইবা শরুক অমনি। শুমাঙ লীলাদি মায়কৈ মরিমকী ভাবোক্কা ঈকোয় কোয়শিল্লগা য়েংবা মরন্না মখোয়গী অভিনয় য়ান্না লুই। মায়কৈ অমখক্তদা লেঙদনা অভিনয় তৌবগী মহৎতা কোয়না চংতুনা অভিনয় তৌবা তাবনা হৈথোই-শিংথোইদবা য়াদে। কলাকার অদুগী মায়থোঙ মায়কৈ মরিমক উহনগদবনি। মরম অদুনা ষ্টেজ লীলাগা শুমাঙ লীলাগা য়ান্না চাউনা খেই। শুমাঙ লীলাগী অভিনয়দি কলাকার খুদিংমক মশা মশাগী ডাইলোগ হৌবদগী লৌইবা ফণবা নুং-পান অসি তুনা মুন্না খঙদবা য়াদে। শুমাঙ লীলাদা মশাগী ডাইলোগ মেনখংগীনবা লৈতে। অদুগা ষ্টেজদি প্রোম্পট তৌদুনা কলাকারশিংগী মতেং পাংবা য়াই। মরম অদুনা মীংয়েং অমরোমদি ষ্টেজগী লীলাদি ভাবোক ফন্নিবা মায়কৈ অমত্তদা ওনশিন্দুনা এক্টিং তৌবা মরন্না খরা লায় হায়না লৌবা য়াই। মসি শুমাঙ লীলাগী অভিনয়দি য়াদে। মায়কৈ মরিমকী ভাবোক্কা তাবা গুন্ননবা য়ান্না হৌনা লাউনা শুর, তাল, মাত্রা য়াওনা গাঙদবা য়াদে। করি করিগুহদা ডাইলোগ হন্না-হন্না গাঙবসি শুমাঙ লীলাগী মশক ওই।

শুমাঙ লীলাগী কলাকার খুদিংমক রস মাপল মুন্না খঙদবা য়াদে। মতাং মতাংগী অরুবা, নুংঙাইবা, নুংশিবা, অশাউবা, অকিবা, তুজুংবা, পাখংপা তুজুংচবা অসিনচিংবা মফম য়েন্না চপ চাবা এক্টিং উৎতবা য়াদে। রস মাপলগী নুংগী মচাক খঙনবগীদমত্তা ওজা গুরুশিংগী মফমদগী মতম চঙনা তস্থা তারকই। মরম অদুনা শুমাঙ লীলাগী কলাকারশিংনা মতম চঙনা মতম মাঙনা মদুগীদমক তই।

শুমাঙ লীলাগী অভিনয় অসি তশেংনা ভাবোক্তা হকথেংনবা ওইবনা য়ান্না চেকশিয়া অভিনয় তৌবা তারকই। অৱাবা, নুংঙাইবা, অকিবা পাউদম পীবা মতমদা অয়েংবা ভাবোক্তা তশেংনমক হকথেংনবা ওইনা উৎনবা হোৎনগদবনি। শুমাঙ লীলাদা উৎলিবা মফম, লম্বী চিং, পাৎ, তুরেল, ওফিস, জঙ্গলনচিংবা পূম্মমক অয়েংবা ভাবোক্তা মদুমক ওইনা খঙহমবা হোৎনবা চঙই।

শুমাঙ লীলাগী অভিনয়দা য়ান্না মরুওইবা শরুক অনীখক লৈ হায়না লৌবা য়াই। মদুদি কপ্পা (অৱাবা ফোঙদোকপা অৱাবগী শরুক উৎপা) অমসুং নোকপা (নুংঙাইহনবা, ফাগিনচিংবা) হায়বসি য়ান্না মরু ওইবনি হায়না লৌনৈ। মরমদি কপ্পা অমসুং নোকপা হায়রিবা *feeling emotion* অসি অয়েংবা ভাবোকপু লায়না চিংশিনবা গুয়া পাইনি। মরম অদুনা শুমাঙ লীলা ইবশিং অমসুং ডিরেক্টরশিংনা কপ্পা অমসুং নোকপা অনী অসিবু য়ান্না মরু ওইনা লৌই, অমসুং অনী অসি য়ান্না মায় পাক্কা উৎনবা হোৎনৈ। মসিদগী তারকপা ব্রাফমদি কপ্পা অমসুং নোকপা হায়বা অভিনয় অসি শুমাঙ লীলাগী মরুওইবা খাদোক্কা য়াদ্ৰবা মচল অমনি। ঐখোয়না শুমাঙ লীলা কয়াদা অভিনয় মখল অনীসিদা লৈবাক ফাওনা শকখঙনরবা হরিশ্চন্দ্র নিংথৌগা মহাৱাগী শৈব্যাগা কায়নবা, মচানুপা কুহিদাসপু বামন ফন্তবনা ওৎ-নৈবা, কুহিদাস শিবা অৱাবা, পোৎলৌইবা মতাং শৈব্য মহাৱাগীগী অৱাবগী অভিনয়শিংদা অয়েংবা ভাবোকশিংনা মীৎতগী পিৱাং শীস্থনা খোজেল থোক্তা কপ্পাখিবগী ব্রাৱী গুসি ফাওবা কাউনদ্রি। অউন পোৎ হায়বা লীলাদা লায়রবী মমৌনুগী অদুবু মনেমনা অউনপোৎ পীৱক্তবগী নমাদা মনেমদুনা লৈবাক ঝাইগী নীঙোল চাক্তৌবা নুমিৎতা মমৌনুপীদুবু চাক্তৌবা চৎহন্দবদা মদুগী অৱাবা ফোঙদোকখিবা অভিনয় মতাং মদু গুসি ফাওবা মীয়ান্না শোম্মরি।

মতৌ অসুয়া অৱাবা ফোঙদোকপগী অভিনয়দি শুমাঙ লীলাদা য়ান্না মৱাঙ কায়না উবা ফংই। শুমাঙ লীলাদা মমীং চৎলবা ফাগি তৌবা কলাকারশিংগী কাউঙমদবা অভিনয় কয়া লৈরি।

১০) ডিরেক্টর :-

অঙনবা মতমদা শুমাঙ লীলাগী ডিরেক্টর হায়দুনা তোইখাইবা মীশক অমা লৈরহা থেংনদে। মতমদুদদি লীলাদা শরুক য়ামিন্নরিবা কলাকারশিং তাথোক তাশিন তৌমিন্নরগা শুমাঙ লীলা পুথোক্করম্মী। ব্রাফম অসি শুমাঙ

লীলাগী অহল ওইরবা ওজা গুরুশিং অয়াহুনা তাকপী-তহীরকপদগী খঙবা গুম্মী (মসিগী লিষ্ট অমা এপেন্দিম্ব অমা হাপচরিবসিদা য়েংবীয়ু) মতমগী মতুং ইন্না শুমাঙ লীলা তহীবা ডিরেক্তরগী ফম অসি লাকখিবনি। ঐখোয়না করহা মতমদগী অসিগুহা ডিরেক্তর অসি শুমাঙ লীলাদা চঙলকখিবনো হায়বসি চপ চানা খঙবা ওমদে। অদুমকপু খুং কুমঃ ১৯৪৫/৪৬ অসিদা শামখিবা বিঃএঃ মপা লম্বোইবা লীলা অদুদগী শুমাঙ লীলাগী ডিরেক্তরগী মওংসি লাকপা হৌখি হায়না লৌবা য়াই। ব্রাফম অসি শ্রীখোঙাম গৌরহরি সিংহ (বিঃএঃ মপা লম্বোইবা লীলাদা ইবোতোহী শাবা) দগী খঙবা গুম্মী। মহাক্লা অসুয়া হায় :-

লৈখিদ্ৰবা কৈশামখোংদা লৈবা ওজা ইবুংঙো ভুতনাথনা বি. এ, মপা লম্বোইবা হায়বা লীলা অসি রাবী ওইনা মতম চঙনা ঐখোয়দা (কলাকারশিংদা) ব্যাখা তৌদুনা তাকপী তহীখি। রাবী অসি চীত্ৰাঙনি অইবা ওইনা নঙে। মবম অদুনা স্বর্গীয় ওজা ইবুংঙো অসি অঙনবা মতমগী শুমাঙ লীলাগী ডিরেক্তরগী শক্তম লৌখিবা মীশক অমনি হায়না লৌবা য়াই। [৮১]

মতম অসিরাইদা লাকখিবা শুমাঙ লীলাগী ডিরেক্তর নংত্রগা ওজাশিংগী মনুংদা স্বর্গীয় চোংখাম ময়ুরধ্বজ সিংহ (নিংথেমজাউ) অসি থোইদোক্লা শীংথাবা য়াই। থোইদোক হেন্দোক্লা নিংথেমজাউ করুণ রস (অবাবা) তহীবদা মমীং হেল্লা চংলি। মথং মথং অথেঙবা মতমদা থোরকখিবা শুমাঙ লীলাগী ডিরেক্তরশিংগী মনুংদা শ্রীতখেল্পম্বম নবকুমার, মৈজ্রাও ইবোতোহী, তোমাল, গৌরহরি, চৈতে, বীনোদনচিংবা শুমাঙ লীলাগী কলাকারশিংদগী ডিরেক্তরশিংসিগী লমজিং লমতাকী মখাদা শামবা শুমাঙ লীলাশিংদা ঐখোয়না থায়নগী ফোকী ওইবা ইচম চহা লীলাগী মওংশিং মদু উবা ফংই। অদুগা থিয়েটারগী লমদগী চঙলকখিবা ডিরেক্তরশিংগী মনুংদা বীরজিৎ গাঙোহা, নবা ব্রারেল্লা, সনখ্যা ইবোতোহী অসিনচিংবা মমীং পনবা য়াই। হায়রিবা মীশক অহম অসি মণিপুর থিয়েটারগী লমদা মমীং চংলবা ডিরেক্তর গাঙনি। মখোয়না থিয়েটারগী ওইবা ডিরেক্তর মওং খরা শুমাঙ লীলাদা পুশিল্লকপা থেংনৈ। মরম অদুনা শুমাঙ লীলাগী ডিরেক্তরনদা অচৌবা অহোংবা অমা লাকপা উই। থিয়েটারগী লমদগী চঙলকপা ডিরেক্তরশিংগী মখাদা

তৌরকপা শুমাঙ লীলাশিংদনা য়ায়া *sophisticated*, লুশিনবা থিয়েটরগী ওইবা মচল কয়া য়ানশিনবা মওংসি উবা ফংই। মরম অদুনা হৌজিক চখরিবা শুমাঙ লীলাগী ডিরেক্সন্দা মখল অনীসিনা মপুং ওইবা মশকনি হায়না লৌবা য়াই।

হৌজিকী মতমদা শুমাঙ লীলাগী ডিরেক্সর অসি য়ায়া মরুওইবা অমা ওইরে। লুপা পৈশা য়ায়া পীনদুনা ডিরেক্সর নেকপা চৎনরে। লীলা অমগী ডিরেক্সন্দা চাউরাক্লা লুপা লীশিং ৩/৪গী মথক্তা খরচ তৌনরে। মরমদি লীলাগী ভাবোকসু য়ায়া মুগা লীলা য়েংবগী মচং অমা লাকুরে। মরম অদুনা ডিরেক্সর অমগী মখাদা মতম শাংনা মতম চঙনা নিয়ম নাইনা লীলা তম্ববসি চৎনবী অমনি। মরম অদুনা ফেষ্টিভেলনচিংবদসু ডিরেক্সরগী তোঙানবা মফম অমা থম্বদুনা বেট ডিরেক্সরগী মনা পীনরে। মসিমক শুমাঙ লীলাগী মশেক মঙাল থোকপা অমনি।

১১) দক্ষিণা :-

শুমাঙ লীলাদা শাম্ববগী মমল ওইনা দক্ষিণা (*performance fee*) পীনবসি মহৌশাদগী চৎনরকই। দক্ষিণা অসি লীলা কৌরিবা কাঙবুনা লীলা শাম্বরিবা পার্টি অদুদা পীবনি। মরু ওইনা লীলাদুবু কৌরিবা মীশক, নংত্রগা ইমুং অদুনা দক্ষিণা পীনবসি চৎনরকই। অদুগা লীলাদুবু য়েংলিবা কাঙবুনা পৈশা তিংদনা (*entrance fee*) নংত্রগা মমল পীদুনা টিকেট পীবা তৌদনা লেম্বা লীলা য়েংবা চৎনরকই। করিঙুয়া চাকচা-হৈজানবা মতমদা ময়াম মাম্বরগা লীলা শাম্ববগী দক্ষিণা পীবা চৎনরকই। চাউরাক্লা খু: কুম: ১৯৭৭/৭৮ অদুরাইদগী অথাক্সা খুঙ্গশিংদা শুমাঙ লীলা কৌনরগা টিকেট কল্পদুনা লীলা য়েংবগী চৎনবী মওং অমা লাকপা হৌখি। মতৌ অসুয়া টিকেট ককনবদগী কারক্লিবা শেলফমদুদগী লৈকাইদুগী শীল-লাঙলিবা ক্লব/এসোসিয়েসন্না লীলাগী পার্টিদা লীলা শাম্বমল দক্ষিণা পীনৈ। মসি হৌজিক য়ায়া কয়া চৎনরি।

অঙনবা মতমদা লীলা শাম্ববগী দক্ষিণা অসি কয়াম য়ায়া পীনরম্বগে হায়বসি তশেংনা খঙবা ঙমদে। মসিগী মতাংদসু রসিদনচিংবা ককনদুনা তৌবগী চৎনবী লৈরমদবনা চপ চাবা রেকোর্ড ফংবা ব্রানা থোকই। অদুমকপু লীলাগী কলাকার অহল লমন কয়াদগী হংজরুবদা তাকপীরকপা মতুং ইম্মা ঝাইদগী

ঙনবা লীলাদা পীনরহা য়াবা দক্ষিণাগী চাং অসি লীলা অমা শাম্বদা চাউরাক্লা লুপা ৩/৪ পীনরহা য়াই হায়না লৌবা য়াই। মতৌ অসুয়া স্থায়দগী ঙনবা দক্ষিণা লুপা ৩/৪ পীনবদগীনা ঙসি ফাওবদা লুপা লীশিং ১৫,০০০/১৯,০০০ পীনরে। য়ায়া ঙল্লিঙৈ মতমদা দক্ষিণা য়ায়া পীনরমদবগী মরমদি শাম্বরিবা লীলা পার্টি অদু খুল নংত্রগা লৈকাইদুগী মীওই ঙাক্তনা কলাকার ওইবা মরমনসু ওইরহা য়াই। মসিগী মথক্তা লীলা শাম্ববা হায়বসি অঙনবা মতমদা শাম্বদি থরায় য়াওবা কলাকার খরনা পুনশিল্পগা পামজবা ওইনা অহাঙবা মতমদা লীলা শাম্ববা ওইনা তৌরশ্মী। মরম অদুনা লীলাগী দক্ষিণাগী রাখল থোইনা খম্বরমদবা ওইবা য়াই। করিঙুয়া মতমদা দক্ষিণা লৌদনা লীলা তৌবসু য়ায়া চৎনরশ্মী। মতমগী মতুংইয়া অহোংবা কয়া লাকপদগী লীলা পার্টি কয়া লিংখৎনরকই। শুমাঙ লীলা শাম্ববসি হিংনবগী শেন্দাল শিনফম অমা ওইনা লৌনরকপদগী লীলা দক্ষিণা লৌনবসি চৎনবা হৌরকখি। মখাদা হৌরকপদগীনা হৌজিক ফাওবগী লৌনরিবা দক্ষিণাগী চাং অসিগী চাউরাকপা মশক অমা পীরি। মসিনা দক্ষিণা লৌবদা হোংলক্লিবা মশক অদু চাউরাকপা খঙবা ঙমগনি হায়না নীংই।

চাউরাকপা লীলা অমা শাম্বদা লৌবা দক্ষিণাগী চাং:-

মতম	লুপা
১) অঙনবা	৩/৪
২) ১৯৪২/৪৩	৫/৬
৩) ১৯৪৪/৪৫	৭/১০
৪) ১৯৪৭/৪৮	১২/১৫
৫) ১৯৫০/৫১	৩০/৪০
৬) ১৯৫২/৫৩	৭০/৮০
৭) ১৯৫৫/৫৭	৯০/১০০
৮) ১৯৫৮/৬০	১০০/১২০
৯) ১৯৬১/৬৩	১৫০/১৮০
১০) ১৯৬৫/৬৭	১৫০/১৮০
১১) ১৯৬৮/৬৯	২০০/২১০
১২) ১৯৭০/৭১	২৩০/২৫০
১৩) ১৯৭২/৭৩	২৫০/২৮০
১৪) ১৯৭৪/৭৫	২৮০/৩০০

১৫)	১৯৭৬/৭৭	২৮০/৩০০
১৬)	১৯৭৮/৭৯	২৮০/৩০০
১৭)	১৯৮০/৮১	৩০০/৩২০
১৮)	১৯৮২/৮৩	৩৫০/৪০০
১৯)	১৯৮৪/৮৫	৫০০/৬০০
২০)	১৯৮৬/৮৭	৭০০/৯০০
২১)	১৯৮৮/৮৯	১০০০/১৩০০
২২)	১৯৯০/৯১	১৩০০/১৫০০
২৩)	১৯৯২/৯৩	২০০০/২৫০০
২৪)	১৯৯৩/৯৪	৩০০০/৩৫০০
২৫)	১৯৯৫/৯৬	৩৫০০/৪০০০
২৬)	১৯৯৭/৯৮	৪০০০/৬০০০
২৭)	১৯৯৮/৯৯	৬০০০/৭০০০
২৮)	১৯৯৯/২০০০	৬০০০/৭০০০
২৯)	২০০০/২০০১	৭০০০/৮০০০
৩০)	২০০১/২০০২	৭০০০/৮০০০
৩১)	২০০২/২০০৪	৮,০০০/১২,০০০
৩২)	২০০৪/২০০৬	১০০০০/১৫,০০০
৩৩)	২০০৬/২০০৭	১০,০০০/১৫,০০০
৩৪)	২০০৮/২০০৯	১৫,০০০/১৯,০০০

অঙনবা মতমদা দক্ষিণা পীনবগী মওং অসি মীওই খরনা পুনশিন্দুনা শেম্বনি। মখোয়গী মরক্তগী খরা অহল ওইবা হৈথোই শিংথোইবা মীশক অমনা লুচিংবা অমা ওইনা খন্দুনা লীলা পার্টি ওইনা শেম্বরম্মী। অসিগুহা মখলগী লীলা পার্টি অসি খুল খরদা লৈকাই খরদা চাইনা খরদমক লৈনরহা থেংনৈ। পার্টিশিংদুগী অককনবা মমীং থোম্বরমদে। খুল নংত্রগা লমদুগী মমীং ওইনা খঙনরম্মী। খুদম ওইনা কোংপাল মোইরাং পর্ব, কৈশাম্পাং মোইরাং পর্ব, মুরেশ্বম লীলা পার্টি, কোঞ্জং লৈকাই লীলা পার্টি, খোংহাম্পাং লীলা পার্টি, চৈতৈ পার্টি, ডাকু জগৎসিং পার্টি অসুয়া হায়নবসু চংনরম্মী। লীলা অদুগী মমীংদা খঙনবসু চংনরম্মী। মদুদি থাউমৈ মখোঙ,

থেজু হনবা, থোক লীলা, খুভামচা, চাকথকপী, নংতনিকো ইমৌনুপী, চিংগী ইচ্চল, তমগী ইবুং, ঈগী মহাও পাটি অসিনচিংবা কয়ানি ।

লীলা পাটি অসিগী খৌদাংদি মপুংদা লীলা তিম্বদুনা লীলা পূমা তম্বিম্ববা, দক্ষিণা য়েম্ববা, লীলাগী অফবা কলাকার খনবা, অফবা লীলা বোয় থিবা, অফবা লীলা ইবা থিবা, মশক মতৌ ফজবা এষ্টর এষ্টেস ডিরেক্তরনচিংবা থিবা অসিনচিংবা অসিনি । অনীশুবা লাঞ্জাওগী মমাঙদদি লীলা পাটিগী শীন-লাঙবগী মওংসি য়াম্মা মওং তানা লৈরমদে । অদুবু অনীশুবা লাঞ্জাওগী মতুং খুঃ কুমঃ ১৯৬৩ অসিরাইদগী লীলা পাটি অসি রেজিষ্টার তৌদুনা মওং তারবা রেজিষ্টার বোদি ওইবা হৌরে । খুঃ কুমঃ ১৯৬৩ অসিমক ডি ইষ্টর্ন যাত্রা এসোসিয়েসন হায়রিবা লীলা অসি রেজিষ্টার তৌরে । মণিপুরগী শুমাঙ লীলাদা রেজিষ্টার তৌবা পাটি ইহান হানবনি । লীলা পাটিগী ওইবা খৌপুবা মীশক, পাটিগী সংবিধান, ওফিস অমসুং পাটি পাটিগী মিং থোম্বদুনা মওং তানা পাটি লিংবসি চৎনরক্লে । মসিগী মতুংইম্মা লীলা পাটি মমীং মীয়াম্মা খঙনরক্লে । মসিগী মতুংইম্মা লীলা পাটিগী মিংদা লীলা কৌবা চৎনরক্লে । মথংদা দি নোর্থ ইম্ফাল যাত্রা মণ্ডল রেজিষ্টার নম্বর ২৫৬/৬৩ মৈতৈ লৈমা যাত্রা কম দ্রামা এসোসিয়েসন রেজিষ্টার নম্বর ৯৩৬/৭০, মণিপুর কো আটিষ্ট, সিটি যাত্রা মণ্ডল অসিনচিংবা কয়া মথং মথং রেজিষ্টার তৌনরক্লে । মতমগী মতুং ইম্মা অথাপ অথাম্মা মফমদা লৈরম্বা লীলা পাটিশিং ইম্ফালদা হোংগৎনরক্লে তোঙান তোঙান লীলাগী ওফিস লিংনদুনা ভারা পীদুনা য়াম্মা হোংগৎনরকই । পূম্বমকসিগী মনুংদা ইম্ফালদা হোংগৎলকপা খ্বায়দগী ইহান হানবা লীলা পাটিদি মৈতৈ লৈমা যাত্রা কম দ্রামা এসোসিয়েসননা পাউনা বজারদা হোংগৎলকপা অহানবনি । মথং মথং হোংগৎনরক্লে ওসিদি ইম্ফালগী পাউনা বজারদা শুমাঙ লীলাগী পাটি কয়গী ওফিস লৈবা থেংনৈ । ওফিস অমগী ভারাসি য়াম্বদবা থা অমদা লুপা ৫০০ দগীনা লুপা লীশিং ১ / ২ ফাওবা পীতৈ । ইম্ফালদা ওফিস লিংদুনা লীলা পাটি ময়্যামসি লৈরবা মতুংদা মখোয়গী ওর্গেনাইজেশন্দা অহোংবা মশক অমা থেংনৈ । হৌজিক্কী মতমসিদদি অহিং নুংখিল নাইদনা লীলাগী ওফিসতা কলাকার অমা তোঙাম্মা পৈশা পীরগা থম্বা চৎনৈ । করি করিগুহা মতমদা কুটিন নাইনা কলাকারশিংনা লৈনবসু চৎনৈ । ওফিস লিংবদগী লীলা তম্বনচিংবা পূম্বমক লীলা ওফিসতা তৌনরে । লীলা তম্বগী মতাংদা

কলাকারশিংনা ময়ুম ময়ুমদগী অম্বুজী পূং ১০/১১ নংননবা লীলা ওফিসতা বস নংত্রগা সাইকল তোংদুনা কানরকই। লীলা তহা লোইরগা মূম-মূমদা হম্মে। করিগুহা মতমদা মথোয় পূম্মা লোইনা লেক-চাদুনা অহিং নুংখিল খায়দনা লীলা তহসু তৌনৈ। ওফিসকী ভারা অমসুং অতৈ খরচ ময়াম খায়নরগা চলাইনবা তৌনৈ। মসি লীলা পার্টি অদুগী শেল থুমগী ফিতম তাদ্রিঙেসিগী মতাংসিদা তৌবা থবকশিংনি। করিগুহা লীলা শামরিবদুগী দক্ষিণা অদুদগী শরুক খরা কায়থোক্লগা মতম চুঙ্গদা থ্যৈ, মদুনা খরচ পূম্মক লীজিহ্মে।

লীলা পার্টি অদুগী সংবিধানগী মতুংইয়া সেক্রেটারি, প্রসিডেন্ট, কেসিয়ারনচিংবা ওফিসকী খৌপুবা মীশকনাথৈ শেংনা হাপুনা থম্মরে। হৌজিকী মীয়াম্মা লীলা কৌবসু ওফিসতা লাভুনা লীলা কৌনরে। নিয়ম নাইনা ওফিসিয়েল ওইবা মওংদা লীলা শামবগী দক্ষিণা মসি রসিদনচিংবা ককুদুনা পীনরে। লীলা শামরুবদগী ফংলকপা দক্ষিণা অদু কলাকার খুদিংমক শেল চপ মাম্মনা য়েহ্মে। লীলা অমা ইবগী মমল য়ামদ্রবদা লুপা লীশিং ৬/৭ ফাওবা পীনরে। করি করিগুহা অপূনবা শেলফম পীদবা মতাংদদি লীলা য়াওবা কলাকার অমনা ফংবা শেলফম অদু চপ মাম্মনা আইবসু সিয়ান তৌবা চংনৈ। লীলা অমনা য়ামদ্রবদা চহী ১/২ রোম শাম্মে। মমাঙউঙদি লীলা অমনা চহী ৭/৮ গী মথক্কা শাম্মরম্মী। অসিগুহা লীলা পার্টি অসি মণিপুরদা চাউরাক্লা ৭০/৮০ রোম লৈ। পূম্মক অসি ইম্ফালদা ওফিস লিংদুনা লৈবদি নন্তে। হৌজিক হৌজিক ইম্ফালদা হোংগৎলক্কা ওফিস লিংদুনা মওং তারবা লীলা পার্টি ১৫/১৬ রোম লৈরে। মসি য়ামদ্রবদা লীলা পার্টি অমদা চাউরাক্লা কলাকার ১০/১৫ ফাওবনা পার্টি অমমম শাই। মসি নন্তবা অতৈ লীলা পার্টিশিংনা মণিপুর পূম্মগী শুমাঙ লীলা ফেষ্টিভেলগী মতমদা শরুক য়ারবনি। ফেষ্টিভেল নন্তবা মতমদা মথোয়গী খুলদা লৈকাইদা ওফিস থম্মদুনা লৈনবনি। হোংলকইবা মতমগী ঈচেল মতুংইয়া চাউরাক্লা খ্: কুম: ১৯৬৫ দা ওল মণিপুর যাত্রা ফেষ্টিভেল কাঙজৈবুংদা পাঙথোকই। খ্: কুম: ১৯৬৮ দা পল্লিসিটি দিপার্টমেন্টনা লৌশিন্দুনা ওল মণিপুর যাত্রা ফেষ্টিভেল অসি প্লান এল্লিবিসনগা লোয়ননা খ্: কুম: ১৯৭২ ফাওবা চখরকই। খ্: কুম: ১৯৭২ দগী অমুক মণিপুর ষ্টেট কলা একাদমীনা শীল-লাঙদুনা খ্: কুম: ১৯৭৬

ফাওবা পাঙথোকই। ওল মণিপুর যাত্রা এসোসিয়েসন (মণিপুরগী শুমাঙ লীলাগী অপ্নবা সংস্থান) না শীল-লাঙদুনা ওল মণিপুর জুনিয়ার যাত্রা কম্পিটিসন হায়না শোক ১৯৭৫ মার্চ তাং ১০ দগী নম্বোলদা পাঙথোকখি। ডি লিটরেৰী এন্ড কলচরেল ওর্গেনাইজেসন, জিরিবামদসু শোক ১৯৭১ দগী ১৯৭৫ ফাওবসু অসাম মণিপুর অপ্নবগী ফেষ্টিভেল অমা পাঙথোকখি। মদুদসু যাত্রা ফেষ্টিভেল হায়না খঙনৈ। খৃ: কুম: ১৯৭৫ দসু ষ্টেট মেলা (প্রান এক্সিবিসন) পল্লিসিটিনা তৌরস্বদগী তোকখিবা, মণিপুর ষ্টেট কলা একাদমীনা খৃ: কুম: ১৯৭৩ মণিপুর শুমাঙ লীলা এসোসিয়েসনগা পূম্মা যাত্রা ফেষ্টিভেল পাঙথোকমিমৈ। ওল মণিপুর যাত্রা এসোসিয়েসন অসিদি খৃ: কুম: ১৯৭১ দগী লিংখৎখিবনি। অদুগা মণিপুর ষ্টেট কলা একাদমীনা শোক ১৯৭২ দা লিংখৎখিবনি। অসুম্মা মণিপুরগী শুমাঙ লীলাগী ওর্গেনাইজেসন্দা হেমা মওং তারবা লীলাগী শক্তম অমা ঐখোয়না উবা ফংই।

১৩) শুমাঙ লীলাগী ভাবোক :-

লীলা অমা শাম্বদা তঙাইফদনা মচাক অহুম চঙই :-

- ১) লীলা শাম্বদা কলাকার কাঙবু (লীলা পার্টি)
- ২) লীলা শাম্বফম
- ৩) ভাবোক

মথক্তা পীজরিবা অহুম অসিগী মনুংদা অমা ব্রাংপদা লীলা শাম্বদা যাদে, লীলা ওইবা যাদে। মরম অদুনা লীলা শাম্বদা ভাবোক (audience, spectator) যান্না মরু ওই। মসি চঙদবা যাত্রবা মচাক অমনি। থোইদোক হেন্দোকা শুমাঙ লীলাগুহা ফোক থিয়েটার অমদি ভাবোক অসি যান্না মরু ওই। ভাবোকা শুমাঙ লীলাগা যান্না নকশিম্বা মরী লৈনৈ, ভাবোকা অপাঙ্গগী মতুং ইমা শুমাঙ লীলা হিংবা ওম্বিবনি। শুমাঙ লীলাদি মীয়ামগীনি। লাইরিক লাইশু হৈবা মীওই খরগী খোজাল মখাদা শুমাঙ লীলা হিংবা নত্তে। শুমাঙ লীলাগী ভাবোক অসি মখল মখা শুই। মখোয়দি নুপী, অঙাং, অহল, লাইরিক লাইশু হৈবা হৈতবা, অশোন অনা পূম্মক শুমাঙ লীলাগী ভাবোক ওাঙনি। শান্না হায়রবদা লীলা অদুগী মনুংদা খুল অদুদা লৈরিবা মীওই

খুদিংমক শুমাঙ লীলাগী ভাবোক্লি। শুমাঙ লীলাগী ভাবোকসি য়ান্না পৌনা মখল অনী থোক্কা খায়দোকপা য়াই :-

১) খুঙ্গংগী ভাবোক অমসুং ২) সহরগী ভাবোক

২) খুঙ্গংগী ভাবোক :-

খুঙ্গংগী ভাবোক্কা শুমাঙ লীলা অসি য়ান্না পান্না নুংশিনা থরায় য়াওনা য়েংই। খুঙ্গংদা শুমাঙ লীলা শাম্বা মতমদা চহী য়ান্না অহল-লমন কয়ানা পীক্লি বা মচা মশু অঙাং পুরত্তুনা মাঙদা ফমদুনা ভাবোক ওই। খুঙ্গংগী ভাবোক্কা শুমাঙ লীলাগা য়ান্না নকশিম্বা মরী লৈনৈ। খুঙ্গংগী ভাবোক্কা লীলাদা লাঙবা খোৎপা য়াদে, অহল লমনশিংনা লীলা অসি হৌবদগী লৌইবা ফাওবা মীং কুণ্ডনা মুমা থরায় য়াওনা য়েংই। ব্রাহ্ম শোয়বা য়াদে। করিগুয়া মতাং মতাংদা কলাকারশিংনা তৌবা অভিনয়দা পেঙ্গদুনা চঙশিল্পত্তুনা পৈশা থাবনচিংবা ফাওবা তৌই। কনাগুয়া লমহেনবা নহারোলনা নোক খেদুনা লাঙবা য়াওরকুবসু থওইনা অহল লমনশিংনা চৈ-থাংদুনা ব্রারক-ব্রাতেন্না তৌই। খুঙ্গংগী নুপী-অঙাং ভাবোকশিংনসু পীক্লিবা মচাবু পো-পোদুনা শুমাঙ লীলা থরায় য়াওনা য়েংই। লীলাগী অর্রা বা মতাং, নুংশি বা মতাং লাকপদা খোঞ্জেল থোক্কা কপুবা য়ান্না তোয়না য়াওই। শুমাঙ লীলা য়ান্না মুমা মনুংগী রস শুনা খঙনা য়েংই। মরম অদুনা শুমাঙ লীলা থরায় য়ান্না য়াওনৈ। খুঙ্গংগী নুপী অঙাংশিংনা শুমাঙ লীলা য়েংনবগীদমক অর্রা-অনা খিদ্দা থবক শূরগা লুপা কয়া খায়নদুনা শুমাঙ লীলা কৌনৈ। শুমাঙ লীলা অমা তৌরনি হায়বদি নুমিৎ নীনী হুয়িগী মমাঙদগী য়ান্না থরায় য়াওনা হরাও তয়ান্না খৌরাং তৌই। লীলা তৌগদবা নুমিৎতি চাবা থকপা তোক্রবসু লীলাতবু য়েংলবদি হায়দুনা চরা হেনবা ফাওবা য়াওই। মতম পুয়মজ্ঞা শুমাঙ লীলাবু থরায় য়াওনা য়েংনবসি খুঙ্গংগী প্রজাশিংনা হৈল্লি। মসিগী মপুং ওইবা মরমদি খুঙ্গংগী লমদা হরাও-কুশ্মৈ য়েংনবগী খুদোংচাবা কয়া ফংদে। মদুমক্কা শুমাঙ লীলাদা কা হেন্না থরায় য়াওনবা ওইরম্বসু য়াই। হৌজিঙী খুঙ্গংগী লমদা শুমাঙ লীলা চেরিটি য়ান্না তোয়না শাম্মৈ। মসিমক সহরগা চাউনা খেয়বা অমনি। চেরিটিগী মতমদা খুঙ্গংগী মীশিংনা লুপা য়ান্না চাউনা টিকেট কজুনা য়েংনৈ।

২) সহরগী ভাবোক :-

সহরগী ভাবোকসু ওসিদি শুমাঙ লীলাবু য়ান্না পামদি য়েংই, খুঙ্গংগা চাং য়েংনবদা খরদি খেই। সহরগী শুমাঙ লীলা ভাবোঙী মপূংদা নহারোল পাখং লৈশাবীনা মপূংনি। অহল লমন্দি থোইনা থরায় য়াওনদে। খুঙ্গংগী মীশিংদগী সহরগী মীশিংনা শুমাঙ লীলা পামসি য়াউশঙগুয়া চাকচা-হৈজানবা মতমদি সহরগী মফমদনা য়ান্না হেল্লি, মদুসু য়াউশঙগী মতমদা সহরগী লৈরক খুদিং লৈকাই খুদিং লীলা য়ান্না তোই। অতৈ মতমদি থওইনা লীলা তোঁবা উদে। করি করিগুয়া মতমদা সহরগী প্রজা অয়াহ্বনা য়ান্না থরায় য়াওনা শুমাঙ লীলা য়েংনবসি য়াউশঙগী চাকচা-হৈজানবা, ইঙেন কাংচিংবনচিংবা মতমদি শুমাঙ লীলা য়ান্না কা হেমা সহরদা তোঁনে। কাংগী পালিদা লুপা য়ান্না চাউনা খায়নদুনা শুমাঙ লীলা কাং মনুং লেপুনা লীলা কৌবা চংনে। অতৈ মতমদি সিনেমা দ্রামানচিংবা মখল কয়াগী হরাও-কুম্লে য়েংবা ফংবসিনা শুমাঙ লীলা কৌনদবা ওইরহসু য়াই। মপূং ওইনা শুমাঙ লীলা ফেষ্টিভেলগী মতমদা ইম্ফাল সহর ময়েলদা শামবনা নোংমদা য়ামদ্রবদা ভাবোক লীশিং ৫/৬ লোম থা অমা চুপা য়েংনে। মসি অয়াহ্বদি সহরগী ভাবোক ওঙনি। মসিমক্কা অতৈ মতমদা সহরদা শুমাঙ লীলা য়েংবগী চাং থরা হম্ববা ওইরহসু য়াই। মপূং ওইনা সহরগী মীয়ামসু শুমাঙ লীলাদা য়ান্না থরায় য়াওনা য়েংনরে। মপূং ওইনা সহরগী লাইরিক-লাইশু হৈবা মীশিংনদি শুমাঙ লীলাদা য়ান্না থরায় পঙয়াও য়াওবা উদে। অদুম ওইনমক শুমাঙ লীলা অমা শামবা অমসুং উৎপদা মণিপূরী জাতিসিগী ওইনা ওসি ফাওবা চংনরিবশিং অদু খরদং নৈনবনি। □

মরিশুবা পন্দুপ
শুমাঙ লীলা অমসুং মখোয়গী সাহিত্যগী খুদোল নৈনবা
শুমাঙ লীলা অইবা থোরকপা

মৈতৈগী শুমাঙ লীলা অসি মহারাজ চন্দ্রকীৰ্ত্তিগী সনা হাঙ্ডঙগী হৌরকপনি হায়বসি মথক্কী অনীশুবা পন্দুপ্তা পনত্ৰে। শুমাঙ লীলা অসি অঙনবা মতমদগী হৌনা শাম্নরক্ৰবসু অইবা (written text) অমা ওইনা শাম্নবদি অঙনবা মতমদগী উবা ফংদে। অঙনবা মতমদা শাম্নরহা শুমাঙ লীলা অম্মাহা অইবা স্ব্ৰ্ণ্টতা মৃক্ষম ওইনা শাম্নবা নত্ৰে। অঙনবা মতমদা শাম্নরম্ৰিবা শুমাঙ লীলাগী মশামসি করিঙহা বারী অমবু কলাকার ময়াম পূম্মা তাম্মমীমরগা লীলা ওইনা পানখৎপনি। মমৈথঙদা মতম অদুগী সমাজ অমসুং ভাবোকশিংগী অপাহা মতুংইম্মা মহাভারত, রামায়ন, বেদ পুরাণচিৎবদা য়াওবা ফজ-ফজরবা বারী মতাংদুগী মতেক মতেক লৌথোক্ৰগা শুমাঙ লীলাগী বারী ওইনা শীজিম্নদুনা শুমাঙ লীলা ওইনা শাম্নবগী মচাক ওইনা শীজিম্নবা চৎনরকই। লীলা অদু পানখৎপা মতমদা অখঙ-অহৈ কয়্যাগা তাম্মদুনা মখোয়গী মতেংনা শুমাঙ লীলা ওইনা উৎনবা পুথোরকই হায়বসি শুমাঙ লীলাগী অহল লম্নমশিংগী মফমদগী তাবা ফংই। মতম অদুগী অখঙ-অহৈশিংনা বারী লীবিদুনা কলাকারশিংদা তাহল্লবগী মতুংদা মখোয় মশেল হেমা কুপ্পা ডাইলোগ (অবায় অখুম) ফজনা শেমদুনা পুথোরকই হায়বসি অখঙ-অহৈশিংনা তাকপীবদগী খঙবা ঙ্ম্মী।

খ্: কুম: ১৯৫০ গী অসিরাইদগী অইবা স্ব্ৰ্ণ্ট থোরকপদগী অচৌবা অহোংবা অমা লাকখি। খ্: কুম: ১৯৫০ অসিরাইগী মতমদা শাম্নখিবা পুরান মৈথাবা হায়বা লীলা অসি নিঙোম্ম অঙৌতোন মীতৈ, কোংবা লাইশ্রম লৈকাইদা লৈবনা ইবনি অমসুং লীলা অসি অঙৌতোন মীতৈগী লমজিং মখাদা লিংখৎখিবা পাট্টিনা শাম্নখিবনি। মসিগী মতাংদা মথক্কী অনীশুবা পন্দুপতা নৈনখিবা মতাংদা য়েংবীম্ম। লীলা অসিবু অঙৌতোন মীতৈ মশামক্ৰা ইখিবনি হায়বসি ময়েক শেংননবা মখাদা মহাক মশাগী ওইবা রাফম খরা পীরি :-

পুরান মৈথাবা লীলা অসি ঐ ইশানা ইজরগা ঐ ইশামক্লা ডিরেঙ্কন
তৌদুনা যাম্মা থরায় যাওনা পুথোকচবনি। পুরান মৈথাবা হায়বা
শুমাঙ লীলা মসি মণিপুরগী মফম কয়া কয়াদা খুঙ্গং সহরগী
কাচিন-কোয়া য়োনা কোয়না চৎতনা শামজখি। [৮১]

(লীলা অসিগী অশম্বা বারী মথকী অনীশুবা পন্দুগ্ৰা য়েংবীয়ু) অইবা
শুমাঙ লীলা লাকপদগীদি শুমাঙ লীলাদা লৈরম্বা মনীং মথা তম্বগী মওং অদু
ফাজিনবা, পুনশিনবা হৌরকখি। অহাঙবা লমহাংদা মনীংতম্বা কোয়না
চেন-চোংদুনা শাম্রম্বা শা-মণবু থৌরী কোঙ্গোয় পুনশিন্দুনা ফাজিনবগুম
লীলাগী স্কপ্তনা লীলাবু খরা খরা ফাজিনবা হৌরকখি।

শুমাঙ লীলাগী মায়কৈ মরিদা নুপা নুপী, অঙাং নহারোল কয়ানা
কোয়শিন্দুনা য়েংবা শুমাঙগী অকোয়বদা মহৌশাঙম শুমাঙ লীলা
কলাকারশিংনা নীং-খা তম্বা অফা-অপুন যাওদনা মরম্বাইগী হৈজ-শিংজবা
পাইরকী লৌশিং জ্ঞান শক্তি উৎতনা শাম্রম্বদু খরমথৈদি মনীং তম্বগী শরুক
স্কপ্তনা পুনশিনবা হৌরকখি। অদুবু স্কপ্ত থোরকপদগী বারী, প্লোট, ডাইলোগ,
পাত্র, মফম-মতম, শৈলী (style) মীৎয়েংনচিংবা কয়ানা ফাজিন-পুনশিন্দুনা
অহাঙবা শুমাঙগী নীংতম্বদু খরা মথৈ ফাজিন-পুনশিনবগুম তৌই। হৌজিকী
মতমসিদা স্কপ্ত থোরকপনা শুমাঙ লীলাগী মশক হোংলকই। ষ্টেজদা শাম্রবা
দ্রামাগী মচাক অমসুং মওং লৌরকুনা শুমাঙ লীলাগী অহোংবা মশক খরা
উরকই।

শুমাঙ লীলাগা স্কপ্তাত শুমাঙ লীলাগীতা ওইনা তোপ-তোম্বা মরমচৎ
অমসুং মহাও মহৌশাদগী ভোঙানবা লৈজবনি। শুমাঙ লীলাগী কলাকারশিংগী
নীংতম্বা মশা মশাগী মতীক মগুণ ফোঙদোকুদুনা খুদোংচাবা যাম্মা পীগদবনি।
বারী পরীং অমদা যুক্ষম ওইরগা শাম্রজবনা হেমা মনীং তম্বী। অদুবু শুমাঙ
লীলাগী স্কপ্ত তারকপদগী মদুগী নীংতম্বা খরদি ফাজিল্লি। অইবা স্কপ্ত
লাকপদগীদি বারীদা চোইথোঙবা লীলা মফম অমগা মফম অমগা শাম্রবদা
ডাইলোগ অমসুং ব্রাঙাঙ-শাঙাংদা হোংদবা মওং অমা লাকপা থেংনরে।
অইবা স্কপ্ত অদুনা লীলা অদুবু ফাজিন্দুনা থম্বী। মমাঙঙৈগী ওইবা স্কপ্ত
লাক্কিঙৈগী শুমাঙ লীলাশিংদি চাউরাকপা বারী পরীংদু কায়দনা শাম্রবসু

মখোয়গী ডাইলোগ, রাঙাঙ-শাঙাং কয়া লীলা মফম অমগা অমগা ডাইলোগ অমসুং খৌদোক খবা খবা খেমবা য়ান্না তোয়না উবা ফংই । অদুগা ওসি অইবা স্ক্ৰিপ্ট লাকপদগী লীলা অদুগী কলাকারশিং খুদিংমক স্ক্ৰিপ্টকী মখা পোন্না শান্নবা হৌরকখি । লীলা অইবা (writer) লাকপদগী অইবনা উৎনীংলিবা খৌদোক-ব্রাথোক, নৈনরিবা সমস্যা, লমচৎ য়েকপা, সমাজদা য়েংবা মীৎয়েং, ব্রাখল কয়াসি ময়েক শেংনা থোরকই । মরম অদুনা মীৎয়েং খৌবা অইবা (critical and sensitive writer) থোরকুনা সমাজগী থেংনরিবা, উবিবা, তারিবা, মীহাৎ-মীপুন, অফ-ফক্স, খৌদোক-ব্রাথোক অমসুং মীওইবগী সমস্যা কয়াদা য়ান্না মনুং ছনজিন্না কপ্পা য়েংবা হৌরকই । অইবা স্ক্ৰিপ্ট লৈব্রিঙে মমাঙগী শুমাঙ লীলাশিংদদি performance তা শান্নবনা মপুং ওই । শান্নবদা খুদোং চানবা মতাং মতাংগী ওইনা হাপচিনবা, শেমদোক-শাদোকপা, খুদোংচাবা য়ান্না লৈ । অয়াস্বা মতমদা নুংঙাইহনবা, হরাওহনবা, নোকহনবা, কপ্পনবা মওংদা শেয়া performance text ঙাক্তনি । মসিগী মওং অসি অইবা স্ক্ৰিপ্ট (written text) লাক্ৰবা মতমদা অহোংবা কয়া লাকই । মসিগা লোয়ননা লীলা ইবগী কলা হৈশিংবা মথং-মথং ওইনা চাওখৎলকই । মমৈথঙদা শুমাঙ লীলানা অইবা সাহিত্যগী শক্তম লৌরকই ।

শুমাঙ লীলা অইবশিংগী খৌদাং :-

শুমাঙ লীলা অসি ওল্লিঙেগী মতমদা অইবা লৈরমদবনা চাওখৎপগী খোঙজেল তপ্পা লাকখি । অদুবু শুমাঙ লীলাসি ঋ: কুম: ১৯৫০ অদুব্রাইদগী শুমাঙ লীলা ইবা থোরকপদগী মণিপুরী শুমাঙ লীলাগী খোঙজেল য়াঙনা মশক থোকপা থাক ব্রাংবা হেঙ্গৎলকই । মতম অমদা শুমাঙ লীলা অমা মীয়াম মমাঙদা পুথোক্ৰবা হোৎনবদা মতম শাংনা তান্ন-তিন্নদুনা লৈবগী খুদোংখীবদু শুমাঙ লীলা অইবা থোরকপদগী য়ান্না তেনবা মতমগী মনুংদা শান্না নুমিৎ খরনিগী মনুংদা শুমাঙ লীলা পুথোকপা ওল্লে । মসিগা ঈরোয়ননা মণিপুরগী কাচিন কোয়া শীনবা থুংনা ওসি থেংনরিবা, থেংনরক্কদৌরিবা মতম মতমগী খৌদোক-ব্রাথোক কয়াদা শুমাঙ লীলা ইবা পামজবা

অইবশিংনা য়ায়া থুনা মীয়ামদা খুদোল তয়া ওয়রক্লি। মসিমক শুমাঙ লীলা ইবশিংগী অটোবা খৌদাং অমনি।

শুমাঙ লীলা হায়বসি সমাজগী অশেংবা শকয়েং মিংশেলনি। শয়া হায়রবদা লৈবাক অসিগী শেঞ্জা-থুমজা, মীহাৎ-মীপুন, রাজনীতিরাশিংগী চৎন-লোনচৎ, সরকারগী ওফিসার, মন্ত্রী কয়াগী অরোন-অফোঙ কয়া লোয়ননা নহারোল লানহৌবনচিংবা কয়াগী খৌদোক-ব্রাথোক শুমাঙ লীলা ইবা অইবশিংনা য়ায়া থুনা পুথোক্লরকই। অদুগুয়া শুমাঙ লীলা অদুনা অয়েংবা ভাবোকশিংদা অপঙ-অশিং খুদিংদা থুনা খঙহমবা হোৎনরকই। মসিমক সমাজ অসিগী অচুয়া অশেংবা মশক উৎননবা ফোঙ-ফোঙ শারিবা সমস্যাশিং অসি য়েংবদা নুপী অঙাং ভাবোকশিংনা য়ায়া লায়না খঙবা ওমই। মরম অদুনা শুমাঙ লীলা য়েংলগা হৌজিক-হৌজিকমক ওইরিবা মণিপুর সমাজনা করুয়া ফিভমদা লৈরিবা, কয়া চাওখৎলবা, কদায় ফাওবা লৈখা তানা মাঙথরবা, লায়রবা মীচম কয়াগা অরা-অনা অসিনচিংবা পূন্মক অসি অরুবা ঈশিংদা ময়েক শেংনা মমি ভাবঙম শুমাঙ লীলাগী মিংশেলদা য়ায়া ময়েক শেংনা পুথোরকই। অসিগুয়া মখলগী লীলা অসি কলাশিংগী মনুংদগী শুমাঙ লীলাতনা হৌজিক হৌজিক ওইরিবা সমাজগী মশক অসি য়ায়া থুনা উহনবা ওমই। থোইদোক্কা মতমসিগী ব্রাৎলিবা শোথরিবা কয়াবু খঙহনবা ওমই, মসিমক য়ায়া চাউরবা শুমাঙ লীলা ইবগী খৌদাংনি। মরম অদুনা ওসিগী মীয়াবু জ্ঞান তাহন্দুনা অফবা মায়কৈরোমদা পুশিল্লক্কা হোৎনবা শুমাঙ লীলাগী অইবশিংনা অটোবা খৌদাং য়ারি।

শুমাঙ লীলাদা অইবশিংগী খৌদাং য়ায়া চাউই হায়না লৌবা য়াই। তশেংনমক শুমাঙ লীলা ইবশিংগী হক য়ায়া লৈ, শুমাঙ লীলা অইবশিংনা ওসিগী, হৌজিক্কা মীয়াম নুপী অঙাং অহল নহা খাঙুনা পামনগদবা মওন্দা তোঙান তোঙানবা শক্তম ময়েক শেংনা পুথোক্কা কয়া হোৎনরকই। শুমাঙ লীলাদা পুথোক্লরিবা অইবশিংগী থোইদোক হেন্দোকপা খরদি মীওইবগী পুসীদা থাদোক্কা যাদ্রবা অপাম-নুংশিগী চঙখোল্লাবা শক্তম অমা, চাম-চিন্না হিংমিম্বা, জাতি-বিজাতি কয়াগী থম্মোয়বু পূমা ফাজিন্দুনা থল্লাবা চঙখোল্লাবা মশক অমা, ওসিগী লৈঙাকলোনগী শেঞ্জা-থুমজা, লায়র-অনংগী মরজা থেংনরিবা সমস্যা অসিনচিংবা মওন্দা শুমাঙ লীলাবু ইবা অইবশিংনা মশক মচু থোক্কা তোঙান তোঙানবা মওন্দা, মীৎয়েংদা শুমাঙ লীলা ইনরকই। মতাংসিদা মতম অমদা শুমাঙ লীলা অমা চহী ৫/৬ কী মথক্তা কোয়না

চৎতুনা শামরশ্মী। মদুগী মতমদু ওসিদি মাঙস্ত্রে। মণিপুর জাতি অসিগী ব্রাঙাঙ, লমচৎ, ফিজৎ শাজৎ হোংলকপঙম শুমাঙ লীলাগী মপং ওইরবা মরমচৎসু য়ান্না থুনা থুনা হোংলকই। মরম অদুনা মীয়ামগী অপায়া নীংলিবা খুদিংমক মতম মতমগী ওইবা অহোংবদা মৃক্ষম ওইরগা শুমাঙ লীলাবু ইরিবা স্কপ্ট রাইটরশিংনা য়ান্না থুনা অনৌবা মখলগী শুমাঙ লীলা ইদুনা পুথোরকই। ওসিগী মৈতৈগী শুমাঙ লীলা পাটি ৩০ মুক্কা চহী খুদিংগী লীলা মখল মথেল ৩০ মুক্কা লীলা তৎতনা পুথোরকই। মরম অদুনা শুমাঙ লীলা আইবশিংগী চাউরবা খৌদাং কয়া ওসি খুরক হাঙদনা য়ারি। মসিমক শুমাঙ লীলা আইবশিংগী চাউরবা মতম অসিগী খৌদাংনি।

শুমাঙ লীলা আইবা অমসুং ডিরেক্টর :-

শুমাঙ লীলা আইবা অমসুং ডিরেক্টর অনী অসি থাদোক্কা যাদবা য়ান্না নকশিম্বা মরী লৈনৈ। শুমাঙ লীলা আইবনা লীলা অমবু ডিরেক্টর অদুনা শিম্বা মতমদা ডিরেক্টর অদুগী মথৌসি য়ান্না য়াম্মী। তশেংনমক মৈতৈগী চাক এঞ্জাং থোংবঙম্বনি। থোংনবা পোং অদুবু লৈরবা মতুংদা পূজারীনা হাউনবা মখল মথেলগী মচাক হাপচিন্দুনা শেষগুম, আইবনা মচাক পীবনি। ডিরেক্টরগী হৈশিংবনা শুমাঙ লীলাগী তোপ তোপ্লা মশক থোকহনবা হায়বসি কলা অসিগী অশেংবা মঙগ অমনি। মতাংসিদা ডিরেক্টরগা আইবনা পীরিবা চরিত্রশিংগা কা হেন্না অমুক নকশিম্বা হেল্লি। আইবনা পীরিবা শক্তম অদু মুম্মা খঙলবা মতুংদা মাগী মাগী চান্না চুনবা য়েংদুনা ডিরেক্টর অদুনা উচন চাননবা শেম্বসি ডিরেক্টর অদুগী মথৌনি।

আইবগী ব্রারীগী মৃক্ষমদা ডিরেক্টরগী হৈশিংবনা মীয়ামদা মশক থোক্কা উহনগদবনি। আইবনা লীলা অদুগী মৃক্ষমনি হায়বদি রাইটর অদুগী মপংনি। লীলা অমবু য়েংবা য়ানবা শেয়া শাবসি ডিরেক্টর অদুগী মথৌনি। ডিরেক্টরনা মনীং তন্না আইবগী ব্রাখলগী মনুংদগী নাস্থোকপা য়ারোই। আইবগী অপায়া নুংগী ওইবশিংবু ডিরেক্টর অদুনা খঙগদবনি। আইবা স্কপ্ট অমগী মথায় অসি ডিরেক্টর অদুনা হাপকদবনি। মথায় হাপবা স্কপ্ট অদুবু মীয়ামদা খঙহনবা হায়বসি ডিরেক্টর অদুগী মথৌনি। স্কপ্ট অদুগী নুং-পান পূন্মমক মুম্মা খঙলবা মতুংদা ডিরেক্টরনা মীয়াম মমাঙদা পুথোরকদবনি। মরম অদুনা ডিরেক্টর অমসুং আইবা অনী অসি খক লাপথোক্কা য়াদে, থাদোক্কা য়াদে। আইবা অমসুং ডিরেক্টর অনী অসি মীওইবগী থবায়গা হকচাংগা ওইবঙম্বনি। অফবা

অইবা অমা ওইহনবা হায়বসি ডিরেক্তরগী খোদাং য়ান্না লৈ, ডিরেক্তরগী অচৌবা মথৌনি। অইবগা ডিরেক্তরগা মতম পূন্মজ্ঞা খক থাদোক্ৰবা য়াদে। মরম অদুনা অইবগা ডিরেক্তরগা অনী অসিদি ঈশিং অমসুং ঙানি।

অইবা অমসুং লীলা পাটি :-

হৌজিক্কী মতমদা শুমাঙ লীলা পাটিগা অইবগা য়ান্না নক্ৰবা মরী থহ্বা অসি চৎনরক্লে। মমাঙঠৈগী মতমদদি কনাগুহ্বা লীলা ইবা অমগী স্ব্ণ্ট অসি য়ানবগী মতুং ইন্না লীলা পাটি অমনা শাম্ববসি চৎনরন্মী। মদুগীদমজ্ঞা লীলা অইবদা অন্মামল ওইনা য়ানবগী মতুং ইন্না পৈশা পীনৈ। অদুগা কনা কনাগুহ্বা পাটি অমনসু লীলা অইবা অমদা মথোয়না শাম্বগদবা লীলা ইবীয়ু হায়না হায়নবসু চৎনৈ। লীলা অইবগী মফমদা অইবা লীলা অমা লুপা খরা পীরগা শাম্ববসি চৎনৈ। পূন্মমক অসিগী মপুং ওইবদি লীলা ওইনা শাম্ববদা মায় পাঙ্কদবা অফবা স্ব্ণ্ট থিবনি। লীলা পাটি অমগী মায় পাকপা হিংবা চঙবা হায়বসি লীলাগী অফবা স্ব্ণ্ট অদুগী মখা য়ান্না পোল্লি। মরম অদুনা লীলা পাটিশিংনা অফবা স্ব্ণ্ট নৎত্রগা অফবা লীলা ইবসি য়ান্না মক্ৰ ওইবনি হায়না খন্দুনা অফবা স্ব্ণ্ট রাইটরবু থিনৈ। অফবা স্ব্ণ্ট অমনা লীলা পাটিবু কনখৎহল্লি। অমরোমদা অফবা লীলা পাটিনা স্ব্ণ্ট রাইটরবু য়োকখৎহল্লি। মরম অদুনা স্ব্ণ্ট রাইটর অমসুং লীলা পাটি অনী অসিসু থাদোক্ৰবা য়াদবা মরম অমনি।

হৌজিক্কী মতমদা লীলা ইবা মীশক অমা লীলা পাটি অদুগী মেম্বর অমা ওইনা লৈবা ফাওবা চৎনরে। লীলা ইবা স্ব্ণ্ট রাইটর অদুবু লীলাগী কলাকার অমনা ফংলিবা খুদোংচাবা শেলফমগী শক্কক অদু অইবদসু পীনবসি চৎনরক্লে। মরম অদুনা স্ব্ণ্ট রাইটর, লীলা পাটি অনী অসি হেমা হেমা মক্ৰ ওইনা লৌনৈ। হায়রিবশিংসি পীনদ্রগনা মাগী স্ব্ণ্ট অদুগী য়ানবা মমল পীদুনা লৈবা অসিসু চৎনৈ। অদুবু ঙসিদি অয়াহ্বা লীলা পাটিনা মথোয় মথোয়গী পাটিগী ওইবা স্ব্ণ্ট রাইটর অমমম থহ্বসি চহী খরা অসিদা য়ান্না কমা চৎনরক্লে। লীলা পাটি অদুগী তোঙানবা স্ব্ণ্ট রাইটর অমা থমজবনা লীলাগী কলাকারশিংগী অমসুং স্ব্ণ্ট রাইটর অনীমক্কী খুদোংচাবা য়ান্না হেল্লি। স্ব্ণ্ট রাইটর অদুনা কলাকারশিং অদুগী মশাগী ওইবা লমচৎ, শাঙৎ, ব্রাঙাঙ, মীৎয়েং-নায়েং পূন্মমক মুন্না খঙলগা মথোয়গী লমচৎ অমা য়েকপদা স্ব্ণ্ট রাইটর অমগী য়ান্না চাউনা মায় পাকপা ওই, লোয়ননা কলাকার অদুগীসু হেমা রিয়েলিষ্টিক ওইবা লমচৎ ব্রাঙাঙ শাঙাং তাবা উবা ফংবদগী পাটি অদুগী ওইবা তোঙানবা স্ব্ণ্ট রাইটর থহ্বসি হেমা পান্নরকপনি অমসুং চৎনরকপনি।

করিগুহা লীলা পাটি অদুনা শাংনা পুন্দুনা কায়নদদুনা য়ানরিবদু
 থুগায়নদ্রিবা ফাওবা লীলা অইবদুনা হায়রিবা পাটি অসিগী শাম্ননবা লীলা
 কয়া কলাকারশিংগা ইকচিন্না চানবা মওংদা লীলা কয়া ইরকই। করিগুহা
 খুদোংচাদবদগী লীলা পাটি অদু কায়নদ্রবা লোয়ননা অনৌবা কলাকার
 শিল্পবদি লীলা অইবদু অতোপ্পা লীলা পাটি অমগী অইবা ওইখিবা য়াই।
 লীলা পাটি অমদি অইবা অনী অসি হেমা হেমা নফুরিমথৈ লীলাগী চানবা
 লমচৎ য়েকপদা ফুন্ট রাইটবগী অমদি পাটি অদুগী হেমা চাউনা মায় পাকপনি।
 অইবগা লীলা পাটিগা অমত্তা ওইনা নকশিন্দিবদগী থোরকপা ফলদি লীলা
 পাটি অদুগী য়েংদুনা লীলা ইবা চৎনবকপসিদগীনি। লীলা অইবা ফুন্ট রাইটর
 অদুনা পাটি অদুনা যাওবিবা মীশকশিং মথোয়গী মওং মতৌ, রাঙাঙ-শাঙাং,
 পকচগদবা, পকচবোইদবা, যাগদবা-যাবোইদবা, খুদোং চাগদবা-চারোইদবা
 কয়া কুপা মুন্না য়েংলগা ফুন্ট বাইটবনা লীলা ইবগী মওং অমা কমা চখরকপা
 উই। মসিগী অফবা অমসুং ফত্বা মাযকৈ অনী লৈ হায়না লৌবা য়াই।
 লীলা পাটি অদুগীদমত্তা য়েংদুনা লীলা ইবা হায়বসি লীলা শাম্নবদা য়ান্না
 মায পাকপা হেল্লি। লীলা পাটি অদুনা য়ান্না বাদনা মথোয়গী ওমজবা
 থৌবাংগী মখাদা মায পাক্কা শাম্নবা ওমই। মসিগী কা হেমা খুদোংচাবা অসি
 ফংদুনা লীলা পাটিশিংনা মথোয়গীতা ওইবা লীলা ইবা মীশক (script
 writer) থম্ববহা য়াই হায়না নীংই। তৌইগুহসুং লীলা পাটি অমনা লীলা ইবা
 অমবু মথোয়গী খুদোং চানবা য়েংদুনা ফাজিন্দুনা থমখিবা মতমদা ফুন্ট রাইটব
 অদুগী নীং-খা তহদি মাঙলে। লোয়ননা মাগী সাহিত্যগী কাম্ববদুসু অতোপ্পা
 লীলা পাটি কয়াদা চাংয়েং তৌবগী কাম্ববদুসু ফংদ্রে। অসিগুহা লীলা পাটিনা
 ফুন্ট রাইটর থম্ববদগী শুমাঙ লীলাদা অঙকপা ফংনা মই মই চাংয়েংনবা অঙম
 তাম্ববগী মওং মসিমব্ব ওইহল্লকপনি হায়না লৌবা য়াই। অসিগুহসি লাকপদগী
 শুমাঙ লীলা ইবশিংবু মাযকৈ অমরোমদা কম্বরসিয়েল ওইনা লৌবা য়াই।
 মরম পুন্মকসি নৈনদুনা য়েংবদা ঐখোয়না খঙবা ওম্বদদি য়ান্না মমীং চংপা
 শুমাঙ লীলা খরা লৈরিবসিগী মথক্তা কা হেমা মগুণ লৈবা শুমাঙ লীলা ইবা
 থোরকপা উদে। অইবা হায়বসি য়ারিবমথৈ য়ান্না মনীং তমহনগদবনি। অহাঙবা
 অতিয়া অমদা মনীং তন্না পাইবা উচেঙ্কুম অইবশিংগী ব্রাখল, থম্মোয়,
 নীং-খা তহগী শরুক য়ান্না ফংলিমথৈ মথোয়গী সাহিত্যগী পোখোক অদু হেমা
 ফজবা ওমগনি হায়বসি মীয়ান্না চেংনা থাজে।

শুমাঙ লীলা ইবশিং অমসুং মখোয়গী সাহিত্যগী খুদোল,
অফোঙবা শুমাঙ লীলা লাইরিকশিং :

শুমাঙ লীলা ইবশিং থোরকপা :-

খ্: কুম: ১৯৫০ গী মতম অসিরাইদগী শুমাঙ লীলা ইবা থোরকপদগীনা হৌজিক ফাওবা খ্: কুম: ২০০২, চহী ৫২ রোমগী মতমসিদা শুমাঙ লীলা ইবা কয়া লেপ্তনা থোরকপা থেংনৈ । খ্: কুম: ১৯৫০ অসিরাইদগীনা খ্: কুম: ১৯৬০ ফাওবগী মতমসিদা থোরকখিবা শুমাঙ লীলা ইবশিংগী মশীং অসি য়ান্মী হায়না লৌবা যাদে । হায়রিবা মতম অসিদা লৈরম্বা শুমাঙ লীলা আর্টিষ্টশিংগী মশীংসু থোইনা য়ামদবা মরমনা শুমাঙ লীলা ইবা খরগী স্ক্‌প্‌টশিংনা লীলা শাম্ববা কোমরম্মী । খ্: কুম: ১৯৬০ ফাওবগী মতমদা থোরকখিবা শীংথাবা য়ারবা শুমাঙ লীলা ইবশিংগী মমীং খরদং মখাদা পীজরি ।

সে:ন: লীলা ইবশিংগী মমীং	লৈফম	লীলাগী মমীং	ইবা হৌবা চহী
১) নিঙোম্বম অঙোতোন মীতৈ	কোংবা লাইশ্বম লৈকাই	পূরান মৈথাবা	১৯৫০
২) য়ুম্বাম বৃধি	পিশ্বম নিঙোম লৈরক	মহাপ্রভু ফিতা ওনবা	১৯৫৫
৩) শ্রীখিংবাইজম তুতেশ্বর সিংহ	নাগামপাল শিংজুবুং লৈরক	ফিফটি থাউজেন	১৯৫৯

হায়রিবা মতম অদুদা থোরকখিবা আইবশিংনা সমাজগী সমস্যা কয়াদা নৈনবা হৌরক্লবসু পৌরাণিক লীলাগী মহাওদি কাউবা ওমদনা অদুমক ইবা থেংনৈ । লোয়ননা মোইরাং কংলৈরোনগী খ্‌ম্বা, থোইবীগী শুমাঙ লীলা ইবসু অদুমক থেংনৈ । পূন্মক অসি অনীশুবা পন্দুপতা লীলা শাম্ববশিং অসিগী মরমদা নৈনম্বে । তশেংনমক অকনবা ঈছৌ অমা ওইনা শুমাঙ লীলা ইবা কয়া থোকখিবা তাঙাদি খ্: কুম: ১৯৬০ মতুংদগীনি । হায়রিবা মতম অসিদা ইকান কামদনা ঈশৈ লীলা হায়বা অনৌবা শুমাঙ লীলা মওং অমা ক্: কুম: ১৯৭৬ কী মতমদা থোরকখি । মসিগা ঈরোয়ননা মতম অসিরাইদা শুমাঙ লীলা ইবা কয়ান্সু মথং মথং থোরকই । মখোয়না মখল মখা কয়াগী

হারমদা শুমাঙ লাল হরহুনা শুমাঙ লীলাগী সাহিত্যগী পোথোক
চাউথোকহলকই অমসং ইমান খলহলকই। হৌজিক ফওদা চাউরাকু শুমাঙ
লীলা ইদা ২০৫ কোমণ মসিং থোঙে। মসি নহবা অইত কয়াসু লৈবদ্বা য়ারি।
হৌজিক ফওদা অইবশি হাসিগী অমাং লৈফম চাউরাকপা লীলা
মসিংনচি বা মখানা পাত্ৰদি

চাউবান্না খং কুমঃ ১৯৩৩ নগী খং কুমঃ ২০১১ (জুন ফাওবা) গী
মতম লাওবদা ফওজখিলা অইবশিগা মসিংশিঃ ৫-

নং	চাউবান্না	লৈফম	মসিং চংপা লীলা চাউরাকপা লীলা মসিং
১.	খোকাচাম নচি-চিঙ	খোকা	দেবান কন্নানো ৫
২.	এ, খাশাকমার খাউচং	খাশাকমার	মসিংগী চিচল ৬৪
৩.	খাশাকমার নিংথোম	খাশাকমার	দেব অপদি জবান ৩
৪.	খোকাচাম শ্যামজাতি	খোকাচাম	মহুফওনরে ২
৫.	কইমদা মাবোবাক	কইমদা	হাসি জাবি ২
৬.	সি, চাংগোলচাম নচি	চাংগোলচাম	ইমাতান ১৫
৭.	জি, চোজমনি শাল	চোজমনি	জগনিমকী লাং ৩
৮.	নামেপাকপম ইন্ডাংগোমনিম	নামেপাকপম	ইজ্জৎ ১
৯.	জি, সি, চোংরা	সেগা সেদ	মৈতৈচল ৩৫
১০.	তখেল ওয়া	-	বনানা পানগনি ১
১১.	মাইবম বামচবন	মাইবম	মুপির কিউ ওপন সেলজ ১৫
১২.	চাংগোলচাম	চাংগোলচাম	নারকী কেতকী ১
১৩.	ফেট্র ইবোবী	-	জুজলী বগুন ১
১৪.	খোকাচাম অচৌবা	মাইবাম কম্প	কাও ফাবা ৫
১৫.	এন, জি, ইলোচল নিংহ	খাশাকমার	অনৌবা পুসি ১১২
১৬.	খাশাকমার শীতলজিৎ	খোকাচাম	ইমা ১
১৭.	বাইখোম ইবোতোয়ী	নৌবা লই	অবোইবা পিরাং ১
১৮.	সি, এচ, ইবোয়াইমা	নৌবা লই	নোংথাং লৈমা ৭
১৯.	রামো সিংহ	খাশাকমার	পাউনা লাল ১
২০.	খরিবম মনি	-	ইচাগী লিক্কাং ১

২১. থাংজম বীরচন্দ	ব্রাহ্ম অয়াং পল্লি	ইরাল	২৫
২২. চানা লুখোই	চানা	থবায়গী মনি	৪০
২৩. ডাঃ রাজেন তেইজাহা	নম্বোল কোংখাম	ফাদোক	২৫
২৪. হৈঙাং ইবোমচা	হৈঙাং	নৈরবা সমাজ	১৫
২৫. ঘুমখাম রূপচন্দ্র ঘোষ	খুরায়	ঈয়ায়থক্কী থম্বাল	৬৫
২৬. থনা হৈম্বাহা	কাকৈথেল	করম্বা ইমানো	৩
২৭. ও, গুলামচু	কোঞ্জং লৈকায়	মাখবী	২
২৮. মোতুৱা তেহী	শিংজমৈ	শরী রাশক	৩
২৯. লাইময়ুম মোখুমঙ্গল শর্মা	থাংমৈবন্দ	মীনরা ফম্বরা	১
৩০. আর, কে, ব্রজবিধু	-	মৈরি	১
৩১. এ, বীধু	-	ইমাগী মমো	২
৩২. এল, গুটীনি দেবী	শিংজুবুং	লোই কৌখংপা	১
৩৩. এল, ব্রাই, মনি	-	পুঙ্গী লানফম	১
৩৪. উরিকখিনবম ইবোমচা	-	চিংয়াগী লৈরাং ইঙেই	১
৩৫. ডিনেস গোত্রম	মোইরাং খুমৌ	ঈগী মহাও	১৮
৩৬. খুন্দোংবম ব্রোজেন্দ্রো	ব্রাহ্ম নিংথেম	কংত্রবা ঈচেলগী	
	পুঙ্গী মপাল	তোব্বান	৫
৩৭. মংলেম	-	কনানা কনানো	১
৩৮. এম, ইবোমচা	-	মালিনি বেঘ	৩৯
৩৯. এন, জি, মোহেন	খুরায়	অরোনবা ইতিহাস	৭
৪০. এল, অশোককুমার	লাংমৈদোং	নুঙ্গাইরক্কী অদরঙলাপ	২
৪১. মোইরাংথেম ইনাও	উরিপোক	চংলসিবা কদাইদনোমা	৯
৪২. তেরা রাজেন	তেরা	অয়ুক্কী নোংহৌ	৫
৪৩. প্রেমারোই	লাইরিকয়েংবম লৈকাই	মিরাংদা থুরবা ভীল	১
৪৪. ডাঃ চোঞ্জোন নিঙোহা	খোংমন	শরত ঋতুগী পুর্নিমা	১২
৪৫. অরুনকুমার	কৈশাম্পাং	লম্মানরবা পুঙ্গী	৮
৪৬. এল, শামুঙৌ	-	জাং তীমদবী	৩
৪৭. ব্রাই, ইবোচাউবা	-	বিদায়	২
৪৮. হাওবম নিমাই	-	য়েনিংথানা লাকলাদা	২
৪৯. দেবেন্দ্রকুমার অরিবম	-	কায়না মৈখুলঙা	২

৫০. শ্যামজাইবা		লৈচিলগী লৈই	১
৫১. বাবু ইরেংবম	অহল্লুপ	কিহোম মমীং	১০
৫২. কুল্ল শর্ম	মুন্মাম খুমৌ	আই লব ইউ	৩
৫৩. হিজম মনিমোহোন	হীয়াঙথাং	ব্রাশক ডাকপা	২
৫৪. মায়পাক		মতমগী লাই	১
৫৫. মোইরাংথেম নন্দকুমার	কোংবা	অভাচর	৭
৫৬. টিএচ: ইবেমহল দেবী	থাংজম লৈরক	কংলা ব্রায়েল	২
৫৭. স্বর্গীয় মাখোব শর্ম	মৈনো লৈরক	উথলাল	১
৫৮. জীবন হৈল্লাহ	ব্রাষ্টে	করিনুংগীনো	৯
৫৯. পূর্ণিমাসি দেবী		শামু খোঙয়েংপা	১
৬০. সলাম শামুঙৌ	খুবায় সলানখোং	ডাঙ্কলৈমা নোঙ্গাবা	২৫
৬১. অইহেবম দেবেন সিংহ	হীয়াঙথাং	আশির্বাদ	২০
৬২. সুন্দর সলামচা	চিংডামখা	ডিসিগী মীরমলেন্দা	২
৬৩. কমল কুমার	বামোন কম্পু	নীংখায়রবা তেবর্নানগী	
নাউশেকপা		অজ	৮
৬৪. এল: প্রফুল্লো সিংহ	যুবেহম	ঈগী ব্রায়েল	৪
৬৫. সিএচ: গম্ভীর মৈতৈ	খীয়াম	চিংনুংগী তাম্বা	৫
৬৬. এ: তোমচৌ	কোঞ্জং লৈকাই	ঈচেয়াইমা	৩০
৬৭. বি: কে: ব্রাহেংবা	ব্রাঙ্গৌই	দেবযানী	৩
৬৮. নবকুমার এন:এম:কে:	মযাংইম্ফাল	লাল্লিবিসিবু কনানো	৪
৬৯. নন্দকেশ্বর শর্ম	-	মণিপুর গোবিন্দ	১
৭০. জি:বি: শর্ম	য়াইরিপোক	কলাবজার	৫
৭১. এম: ইবেমপিশক		নিংখায়রবা আশা	১
৭২. গোজেন লুব্রাং	নহোল লাংপোক	ইজ্জৎকী দাবী	১
৭৩. নবচন্দ্র ভোংব্রম	মোইরাং খুমৌ	ত্রিদ্ম	১
৭৪. হিজম ইবেমপিশক		লৈ লাংবা	১
৭৫. আর: কে: বী: সনা	কোনুং	লীকফাং লীখুন	১
৭৬. খুমনথেম অমুমচ	হৈরাঙেইখোং	লোই ওকপা	১
৭৭. লাইশ্রম মংলেম	উলৌ	কৈশুমশঙ কাবা	১
৭৮. লমশাং পীশক	লমশাং	সৈতাল সোবেদার	২

১০৯. এম: বীরমঙ্গোল	কাঙবম লৈকাই	পাউনা	৫
১১০. এল: সুসিলা দেবী	-	লোই কাবা	১
১১১. জয়াগাঙ্গী	-	ঈগী বলিদান	১
১১২. হুইদ্রোম চন্দ্রহাস	লোইতাং	ঈচেলদুগী ঈখাই অমা	১
১১৩. শুখির মাইবম	-	লৈকেল অমজ্ঞী লৈরাং	১
১১৪. কেঐচ: পুর্নিমা	-	ইম্বোকপিত্তবা	১
১১৫. রামেশ্বর রাইখোম	এলাংখাংপোকপী	অসিরা পঙ্কু	১
১১৬. তিতোল কোঙখাম	-	লাংলোন অমদা	১
১১৭. রঞ্জিং নিংখোজম	-	তিংখংগী লম্বী	১
১১৮. কুদী রাজেন	কুদী	হল্লকখিনি হায়বগী	
		আশাদা	১
১১৯. পিঐচ: ইবোহল	-	কুঞ্জমালা	১
১২০. ব্রোজেন লুবাং	থাক্সা	থবায়গী মমল	১
১২১. বাজেন হৈল্লাঙ্গা	-	লৈবাকসিগী ব্রাথোক	১
১২২. পাউনম অচৌ	ব্রাইতোন	ইমৌদি সনানি	১
১২৩. তোংব্রম হেমচন্দ্র	-	তোনু লাইজিংলেদ্বী	১
১২৪. সরাংথেম বোবমনি	চিংঙামখা চনম পুত্ৰি	পুরেদ্বা	৫
১২৫. কে: ঐচ: চাউবা	-	হাউবা কোনু	১
১২৬. এল:সি: রোকি	খুরায়	নোংসিদং ঙানখিসনু	২
১২৭. পি:ঐচ: জয় শর্ম্ম	-	খুমন পিবাগী শাখৌবা	১
১২৮. ডা: ব্রাই তোদ্বা	মোহিরাং কম্পু	মোহিরাং খোরি কৈথেল	১
১২৯. প্রাফুল্লো	খোংহাম্পাং	মীহাংপুংগী লৈঙাক্রোন	১
১৩০. গীরানি	সেকমাইজিন	থাসনা	২
১৩১. য়ুয়াম বুদ্ধি সিংহ	পিশুম	মহাপ্রভু ফিত্তা ওনবা	২
১৩২. শগোলশেম বীর	খুয়াথোং	খুদ্বগী অরোইবা	১
১৩৩. নিংখোজম মেমচৌবী	-	লোই কাবা	১
১৩৪. হাওবীজম তোদ্বা	-	খাদ্বী মৈকল্পসি	৩
১৩৫. য়াইফা ব্রাংথেমচা	-	খোঞ্জেলদুগী খোংহাং	১
১৩৬. গুণচন্দ্র	-	শরেন চনপ্তবা থবায়	২
১৩৭. কে. বি. খুমন	-	মৈরী খোক্তবা পুদ্বী	১

১৩৮. বসন্ত মঙাং	-	লান্দীগী খৌদাং	২
১৩৯. জি. নবদীপ শর্ম্ম	-	ফোদৌদা মূম পানবা	২
১৪০. লুবাংবা ইবেমপীশক	-	পেতঙা	২
১৪১. কে: কুমার	-	দ লাষ্ট লেটর	১
১৪২. টি: ইবোম্না	-	নশুঙলাংগী	১
১৪৩. য়ুম্নাম ইবোচা	-	অঙাঙবা সনা খোঙনাং	১
১৪৪. নিগ্লেঙ্কম অষ্ট্রোভেন মৈতৈ কোংবা	-	পুরাণ মৈ থাবা	৭
১৪৫. মনাওবী এম, এম	-	সনাগী মচু	
১৪৬. রনজিৎ নিংখোঁজা	-	নিঙোল চাকৌবা	
১৪৭. ইবোমচলাংপোকলাকপম	-	ইঙাগী পুর্তিমা	
১৪৮. সুখির অঙোম	-	লৈমা কুখাপনু	
১৪৯. সি, ঐচ, ভাউথিংমাং	-	খোলেন লাংওন	
১৫০. বি, রাজেন শর্ম্ম	-	গোবিন্দ নিপন	
১৫১. ও, রনজিৎ	-	গীদোমু	
১৫২. এল, কুঞ্জরাজ	-	নিশাবন্দ	
১৫৩. রাজেন খেকমন	-	কংখোকত্রবা থরায়	
১৫৪. হাওবীজম তোম্বা মীতৈ	-	ঈরৈবাকসে কনানা কনবিগনি	
১৫৫. রমেশ লাইরেঞ্জম	-	ফ্রেক চুরবা ঈশ্বর	
১৫৬. হৈল্লাম ইমো	-	রাস্তেদ পার্সন	
১৫৭. এল, সামো শর্ম্ম	-	হাওশি নামোইলু	
১৫৯. খোমদ্রাম ধনচন্দ্র	-	দেবলা দেবী	
১৬০. বীমল চোংথাম	-	পঙ্কুনা তমত্ৰবদা	
১৬১. কে, বি, শর্ম্ম	-	চংলেদো মমোমদি	
		মীংয়েংগী ব্রামদা	
১৬২. মনি য়ুম্নাম	-	অচুস্বগীদমক	
১৬৩. রাংখেমচ শ্যামজাই	-	ঈরৈবাক	
১৬৪. কে. কোকিনশ্বর	-	ইমা লৈবাক্তীদমক	
১৬৫. আর কে হাইমো	-		
১৬৬. থোকচোম রমনি	-	লোই থাবা	
১৬৭. লাইশ্রম ইবোহল	-	য়াইথিং কোনু	

১৬৮. তখেল্পহুম খনচন্দ্র	-	লৈমা নামূল খাঙ্গী
১৬৯. পি,এইচ, ইবোহল	-	লৌহিদবা
১৭০. মৈজাও যাইফুল	-	শরী রাশক
১৭১. টি,এইচ, নন্দি	-	দেকেন
১৭২. সলাম ভোয়া	-	প্রেমবন্দি
১৭৩. এন, সরৎচন্দ্র	-	ফিজিগী মনি
১৭৪. এইচ, দিল্লিপ শর্ম্ম	-	নুংশি থৌরী
১৭৫. অরিবম মহেন্দ্র শর্ম্ম	-	ঈশ্বরগী নোংদম
১৭৬. এল চাউবা সিংহ	-	তামোগী ইনম্মা
১৭৭. থৌদাম খনবীর	-	রাশক অনী
১৭৮. তখেল্পহুম বীরেন	-	অরোনবা মায়খুম
১৭৯. ডাঙোম নোংয়াই	-	লৈচিল্লকী খাজ
১৮০. জাশেপম নবকুমার	-	শিকার
১৮১. খাঙেঙ্গম ইরাবোত	-	লমজা মচ
১৮২. অয়েঞ্জম মনি	-	নীংশিং ভোরবান
১৮৩. নরায়ন শর্ম্ম	-	মাধবী
১৮৪. এ, চিদানন্দ শর্ম্ম	-	ঈ তৈরবা দলিন
১৮৫. তসবীরচন্দ্র	-	অরোনবা দাকু
১৮৬. গ্যানেশ্বর লিশম	-	ইমানা কৌরি
১৮৭. বি, এস, সলাম	-	ইপাম লমদম
১৮৮. নাওরেম রোয়েন লুকেক	-	নুরা ডাথোইলেঙ্গী
১৮৯. গোপাল শর্ম্ম	-	কংস বোধ মৈচাকসিনি
		ঐদি হিংচাবী
১৯০. পি ঐচ ইবোহল	-	কংলা বীচার
১৯১. প্লে বীরজিৎ	-	উরেল শিংকক ওয়া
১৯২. এস সনায়াইমা	-	ঐগী ঈশ্বর
১৯৩. নন্দকুমার মোহিরাত্থেম	-	ওঁ শান্তি
১৯৪. ও, বীরমঙ্গোল	-	কশগী মমা
১৯৫. ফাইরেঙ্গম গৌরো	-	হেনজুনহা
১৯৬. এলাংবম বীরকুমার	-	তাংখুল শারম পাখঙবা

১৯৭. শ্রীশ্যামদেব শর্ম্ম	-	হাওশি নামোইলু
১৯৮. লেইজংবম দোলেন্দ্রো	-	খম্বা থোইবী
১৯৯. রাই, সনাতোদ্বী দেবী	-	ডানবা শংলৌলেন্বী
২০০. খৌদাম গ্যাবেন্দ্র	-	কৈবুল লমজাওগী ত্সলাই
২০১. বাবুখন শাইখুবা	-	কেগে নোংদম
২০২. হিজম রতন মৈতৈ	-	ঈথেংলজা পিরাগী বাকং
২০৩. হৈজ্রজম নেবীশ্রী দেবী	-	লমজা পুৰী
২০৪. নোমিত খোংবাস্তাবম	-	শা নত্তে মীন
২০৫. রাখারানি খুম্ন লৈমা	-	ইমাগী লিংজেল
২০৬. এলাংবম বীরকুমার	-	পামহেব
২০৭. থোকচোম তেদ্বীরে	-	উচেক লাংমৈদোং
২১০. মঙাং ইবুংঙোহল	-	লাংওন অমদা ফৌওইবী
২১১. লাইশ্রম তরুনিবালা দেবী	-	মান ভজন
২১২. শান্তিবালা দেবী	-	ঙাইরি মৈশা মম্বজা
২১৩. রঘুমনি রাইতোন	-	অচুঙ্গী দাকফম
২১৪. প্রেমকুমার পাওনম	-	বীরমানে তুমথ্রে লাইধী
২১৫. এস, কুলা মৈতৈ	-	কৈদৌঙে হল্পকনি
২১৬. এন, রোমেন সিং	-	থরাইগী তেংথাখোল
২১৭. জয়চন্দ্র শর্ম্ম	-	শাখৌবা
২১৮. ক্ষেত্রিময়ুম চাওবা	-	পুরেদ্বা লোইপোং খৌবা
২১৯. গোজেল লুবাং	-	লাষ্ট বার্নিং
২২০. শান্তিকুমার খৌনাওজম	-	হিদিন অমগী বারী
২২১. রঘুমনি কোদ্বৌজম	-	লাম্বথ্রবা ঈ
২২২. বীরজীং ডাডোদ্বা	-	বীদাইদা শাপ
২২৩. থোকচোম রনবীর	-	কলাপানি
২২৪. চোংথাম সুভা	-	চহুই-লৈরোং পানবা
২২৫. এস.ঐচ. অঙোম	-	শীল্লংবী
২২৬. সুধির অঙোম	-	হামৈ য়োনবী
২২৭. পিঐচ. গৌরো	-	লাইশোই পাংকী কোদ্বৌলৈ
২২৮. অয়েকপম শ্যামসুন্দর	-	মাইনু পেমচা

২২৯. লাইঘোনো নান্দৈবা	-	লোইকুম লোইকা
২৩০. সোমেন	-	কেকে যাইপুং য়েলহৌ
২৩১. নন্দকুমার মোইরাংথেম	-	ওঁ শান্তি
২৩২. ইবোমচা মাইবম	-	দক্ষিণা
২৩৩. রাজকুমার ইমোভেন্সা	-	নোংঙাল্লমদাই
২৩৪. খৌদাম গুনেন্দো	-	ঙাইরকখিবনি কায়ননবা
২৩৫. আর,কে, বোবোলা	-	নীংত্ম লান
২৩৬. লমজাও ভেন্সা	-	খম্বা পোকপা

মথঙা পীরিবা শুমাঙ লীলা ইবশিংগী মমীং পরেং অমসুং মখোয়গী মমীং চংলবা শুমাঙ লীলাশিংদগী খঙবা ওহুদি খুঃ কুমঃ ১৯৬০ গী মতুংদগীদি মণিপূরদা শুমাঙ লীলা ইবা কয়া থোরকখি। হায়রিবা শুমাঙ লীলা ইবশিং অসি নঙবা অতৈ কয়ামুকসু লৈরহা য়ারি অইবা কয়া। হৌজিকী শুমাঙ লীলা ইবশিং অসিনা নৈনরিবা লীলাশিংগী সমস্যা অমসুং বারীশিং অসি মখল মখা কয়ানি। মসিদা সমাজগী ওইবা সমস্যানা মপুং ওই হায়বসি খঙবা ওম্মী। মরক মরঙা য়ান্না তাঙনা ঐতিহাসিক অমসুং পৌরাণিকী ওইবা লীলা কয়াসু ইরকপা থেংনৈ। হায়রিবা মতম অসিদা লীলা ইবগী মশীং য়ামখংলকপগী মরমদি শুমাঙ লীলা পার্টি মশীং হেঙলকপা, খৌদোক-ব্রাথোক মতমগী সমস্যা হেঙলকপা, লোয়ননা মীয়ায়না শুমাঙ লীলাবু হেন্না পান্নবা হেন্নকপদগীনি হায়না লৌবা য়াই। মথঙা পীরিবা শুমাঙ লীলা ইবশিং অসি লোইনমক মমীং চংলবা মীয়ায়না য়ানরবা অফাওবা লীলা ইবশিংনি হায়না লৌবদি য়াদে। মখোয়গী মনুংদা লীলা ইবা লেপখিবা কয়া য়াওখ্বে। অদুগা হৌজিক-হৌজিক লেপুনা শুমাঙ লীলাবু ইরিবা অইবা কয়াসু য়াওরি। পৃথক অসিনা তাক্লিবিদি মণিপূরী শুমাঙ লীলাগী অইবগী মশীং ব্রাংতে, শুমাঙ লীলা ইবা কয়া মতম মতমগী মতুং ইম্মা থোরকই, অমসুং শুমাঙ লীলাগী সাহিত্য অসি য়ান্না ইনাক খুলহন্নবা হোৎনরিবা অচৌবা অমনি হায়বসিনি। মখাদা মণিপূরগী শুমাঙ লীলাগী মছৎ শিনবা য়াবা, শুমাঙ লীলা ইবা অমা ওইনা মীয়ায়না শকখঙনরবা লীলা ইবা খরা খনগৎলগা মখোয়না মণিপূরী শুমাঙ লীলাদা পীরিবা সাহিত্যগী খুদোলগী মরমদা নৈনরি।

মথক্তা চউৱাক্লা লীলা ইবা ২০৪ ৰোমগী মমীং পীজন্ত্ৰে। মথোয় পৃম্মক্কী লীলাশিং অসি মফম অসিদা লৌখৎতুনা অমমমতা ওইনা নৈনবা ওইথোক্তে। মথোয় খুদিংমক্কী পুস্কীগী অশম্বা ৱারোল পীবসু ওইথোক্তে। মরম অদুনা শুমাঙ লীলা ইবশিংগী মনুংদগী থোইদোক্লা শীংথাবা য়ারবা মথোয়গী খুংইনা শুমাঙ লীলাগী মহুং শিন্দুনা তাকপা ওয়া শুমাঙ লীলা ইবা তরাখক অসিনা শুমাঙ লীলা ইবগী কলা, সাহিত্য, খুংই অমসুং ষ্টাইল অসিনচিংবা মপুংফানা লোইনা মহুং শিনবা ওমদ্রবসু মপুং ওইনা মণিপূরী শুমাঙ লীলাগী চউৱাকপা মশক অমদি তাকপা ওমগনি থাজে। মরম অদুনা তরাখক অসিনা য়ুম্ফম ওইরগা মথোয়গী লীলাশিং অসি য়াম্মা মমীং চৎখিবা মীয়াম্মা পাম্মখিবা মথোয়বু মীয়াম্মা শুমাঙ লীলা ইবা অমা ওইনা শকখঙনখিবা অসিদগী তরাখক লৌখৎতুনা নৈনজরি। মথোয়শিং অদুগী মমীং, লৈফম্মচিংবা মখাদা পীদুনা নৈনজরি।

সে:ন:	লীলা ইবগী মমীং	লৈফম	ইবা হৌবা চহী	লীলাগী মমীং
১)	নিঙোম্ম অঙোতোন মীতৈ	কোংবা লাইশ্রম লৈকাই	১৯৫০	পুৱান মৈ থাবা
২)	খিংবাইজম তুভেশ্বর সিংহ	নাগা মপাল শিংজুং লৈরক	১৯৫৮	ফিফটি থাউজন
৩)	ঙাইৱাংবম ইবোহল সিংহ	খাম্ফন	১৯৬১	নোংইন ফাবা
৪)	শশীকুমার য়ুৱেশ্বম	য়ুৱেশ্বম অৱাং লৈকাই	১৯৬২	য়েকনুংশিনবা
৫)	অথোকপম ভোমসৈ সিংহ	কোঞ্জং লৈকাই	১৯৬৫	ইচেয়াইমা
৬)	মুমখাম ৰূপচন্দ্র ঘোষ	খুৱায়	১৯৬৮	বি: এ: অঙাওবা
৭)	চানা লুখোই	(লমলাই) চানা	১৯৭২	মীহাৎপী দেবলা
৮)	থাংজম বীৰচান্দ	ৱাউজ্জ অয়াং পল্লি	১৯৭৩	ইৱাল
৯)	অইবম দেবেন সিংহ	হীয়াঙথাং মমাঙ লৈকাই	১৯৭৬	থাদোই
১০)	ৰাজেন তোইজাম্বা	নম্বোল কোংখাম	১৯৭৯	ফাদোক

১) নিঙোম্ম অঙোতোন মীতৈ :-

নিঙোম্ম অঙোতোন মীতৈ খু: কুম: ১৯২০ দা কোংবা লাইশ্রম লৈকাইদা পোকই। অঙোতোন মীতৈ অঙাং ওইৱিঙৈদগী হৌনা পুং ঙৈশ কলাগী লমদা থৱায় য়াম্মা য়াওৱকপা অইবনি। মণিপূরী শুমাঙ লীলাগী লমদা অইবা অমা ওইনা ইহান হাম্মা থোৱকখিবা অইবনি। খু: কুম: ১৯৫০ গী অসিৱাইদা পুথোৱকখিবা পুৱান মৈ থাবা হায়বা শুমাঙ লীলা অসি মণিপূৱগী

শুমাঙ লীলাদা ঝাইদগী অহানবা অইবা স্বপ্ন অমনি। হায়রিবা লীলা অসিদা মহাক মশামক শান্তিদাসকী শক্তম লাংদুনা শুমাঙ লীলাগী ঐক্টর অমা ওইনা শান্তিদাস শাবা হায়না লৈবাক শীনবা থুংনা শকখঙনখি। মসিগী মথংদা মহাক্লা অতৈ লীলা কয়াদা শুমাঙ লীলাগী কলাকার অমা ওইনা মশামক থরায় য়ান্না যাওনা শরুক য়ারহা অইবনি। অঙৌতোন মীতৈনা মখা তাবা শুমাঙ লীলা খরসু ইরম্মী। মখোয়শিং অদুদি পেতংঙা, নীঙোলদি ফৌহাম নত্তে, সতী দসুমতী অসিনচিংবশিংনি। অঙৌতোন মৈতৈনা অরিবা মৈতৈগী লাইনীং লাইশোলগী মরমদা য়ান্না থিজিনবা অইবনি। মৈতৈ খুন্সাইগী ইপানাৎ-ইপুনাৎকী খোসুল লীবদা থোইদোক্লা থরায় যাওই। মৈতৈ পুয়াগী মরমদা থিজিনবা তন্দবা অইবা মীশক অমনি।

অঙৌতোন মীতৈনা ইরম্মিবা শুমাঙ লীলাগী খুংইশিংদগী ঐখোয়না খঙবা গুয়দি মৈতৈগী অরিবা ইপা ইপুশিংগী মাঙলমচৎকী ইপানাৎ-ইপুনাৎ লাইনীংগী মশক পুথোকপা অমসুং খোসুল লীবনা অইবগী মপুংনি। মহাক্কী লীলাশিং অসি মপুং ওইনা পৌরাণিক অমসুং হিষ্টোরিকেলদা যুক্ষম ওই। মহাক্কী শুমাঙ লীলা পুরান মৈ থাবা হায়বা লীলা অসিদা নৈনরিবদি অরিবা মৈতৈগী চৎন লোনচৎ কয়াবু ময়াং মচা শান্তিদাস গোসাইনা লাকপদগী মাঙলমচৎতা হান্না লৈজরম্নবা মৈতৈগী মৈহৌরোলগী ধর্ম পুয়মক হিন্দু ধর্মনা লোই চনশিল্পকপগী অশোয়বা কয়া ময়েক শেংনা উৎলি। হিন্দু ধর্ম অমসুং মৈতৈগী অরিবা লাইশোল তীনশোন, চৎনবী, হৌন-লোনচৎ অনীগী মরক্তা লৈরহা কয়াবু লীলাদা পুথোক্তুনা অয়েংবা ভাবোক্তা অনৌবা পাউজেল অমা পীনবা হোৎনৈ। হিন্দু ধর্ম চৎপা কাঙবুগা মৈতৈগী সনামহি নীংবা সনামহি ধর্মবু খাজবা কাঙলুপকা অনীগী মরক্তা লৈনরিবা ময়েক শেংনা মাগী শুমাঙ লীলা পুরান মৈ থাবদা উৎলি।

অঙৌতোন মীতৈগী খুংইশিং অসিদা ঐখোয়না অইবসিবু পৌরাণিক অমসুং হিষ্টোরিকেলগী মরমদা মপুং ওইনা খুং থাবা অইবা অমনি হায়না লৌনীংই। মহাক্কী খুংই অসি অরিবা মওংগী খুংইনি। রাইহে ব্রাতা অয়াহা মৈতৈগী অরিবা প্রমান পাষ্ট্ৰে য়ান্না শীজিমৈ। বঙ্গলা সংস্কৃতকী শ্লোক কয়া শীজিমদুনা শুমাঙ লীলাদা ঙাঙবা ঐখোয়না তাবা ফংই। মতাং চানা চানা

মৈতৈগী শাজৎ, পুয়াগী বারী, খৌদোক-ব্রাথোক কয়া হাপচিন্দুনা শীজিন্নবা থেংনৈ। মৈতৈগী অরিবা পুয়া অমসুং হিন্দু ধর্মনা লৈবাক্তা চঙলক্ৰিঙৈগী মৈতৈগী মহৌশাগী চৎনবী কয়াবু মৈতৈ সংস্কৃতিগী মৈতৈগী লাইনীং লাইশোলবু শুমাঙ লীলাগী পাইস্ব কয়া শীজিন্নদুনা মীয়ামদা খঙহন্নবা হোৎনরিবা খৃৎমাবা অমনি।

২) থিংবাইজম তুতেশ্বর সিংহ :-

থিংবাইজম তুতেশ্বর সিংহ খৃঃ কুমঃ ১৯৪০ দা খ্বাই নাগামপাল শিংজুবুং লৈরক্তা পোকই। অইবা মশামক সরকারগী কর্মচারী অমা ওইনা থবক তোই। অইবা অসি অঙাং ওইরিঙৈদগী হৌনা দ্রামাগী লমদা য়াম্মা থবায় য়াওবনা মীশক অমা ওইনা হৌরকই। মহাক মশামক দ্রামাদা থবায় য়াওবনা মরম ওইদুনা লবঙ্গলতা, পুনমচিং অমসুং মৌ হায়বা দ্রামাশিংদা শক্তম লাংদুনা অহানবা খোঙদাবা হৌই। মথংদা চিংনা পরৈ, বিঃএঃ লমজা হায়বা লীলাদসু এক্টর অমা ওইনা শরুক য়াদুনা দ্রামাগী লমদা অচোবা খৌদাং লৌরকপা মীশক অমনি। খৃঃকুমঃ ১৯৬০ দা মশামক্লা ইবা শুমাঙ লীলা ফিফটি থাউজেন হায়না কোঁবা লীলা অমা দি নোর্থ ইম্ফাল যাত্রা মণ্ডলনা য়াম্মা মওং তাবা শুমাঙ লীলা অমা মতম শাংনা শাম্মখি। লীলা অসিমক মণিপুরগী খুঙ্গং সহরগী মফম কয়া শীনবা থুংনা কোয়না চৎতুনা উৎখিবা লমদমসিগী মীয়াম্মা য়াম্মা পাম্মা য়েংনখিবা লীলা অমনি। শ্রীতুতেশ্বর সিংহনা অতৈ শুমাঙ লীলা কয়াসু ইরম্মী। মদুদি-ফিফটি থাউজেন, সমাজ মিংশেল, হাওরৈ অমসুং ফাঁসিনচিংবা কয়ানি।

শ্রীতুতেশ্বর সিংহগী শুমাঙ লীলাশিংদা নৈনরিবা সমস্যাপিং অসিগী মপুংদা খৌদোক ব্রাথোক্তা য়ুম্ফম ওইবনা অয়াস্বনি। ফিফটি থাউজেন হায়বা মহাক্কী শুমাঙ লীলা অসিদা অইবনা উৎলিবিদি মমা পোকতবী কামিনীসনানা মচা য়োকপগী অচান মীরায় নাইবা, মদুগী মীওৎ মীনৈ, ফন্তবা খুজিল খৌরাং কয়া তৌদুনা পোক্তবা মচাশিংবু ওৎ-নৈবগী খৌদোক-ব্রাথোক কয়া মহাক্কী ফিফটি থাউজেন হায়বা লীলা অসিদা ময়েক শেংনা উৎলি। নাকল অমরোমদা কামিনীসনানা মাগী মপুরোইবা জর্জবু খঙহন্দনা অরোনবা নুপা অমা থমদুনা মপুরোইববু মাগী শরৌ লাংদা থমদুনা পুবগী মশক অমা তশেং তশেংনা উৎলি। নুপী অতোনবী ওইরিবী কামিনীসনানা অরোনবা নুপা অমা থম্মগী

অমোৎপা লমচৎ কয়া মহাক্কী ফিফটি থাউজন হায়বা লীলা অসিদা ময়েক শেংনা খঙহল্লি। লীলা অসিগী অরোইবা তাক্ক য়ৌরকপদা মপুরোইবা অদুগী সম্পত্তি লৌ ইংখোল পূম্মক মহাক্কা লোয়নরিবা অরোনবা নুপা অদুগা তান্নরগা লৌশিন্ননবা খুজিল থৌরাং কয়া তৌরকই। নুপী অহলগী মচাশিংবু হু পীজদুনা হাৎননবা হোৎনরকপদগী মমৈথঙদা মহাক্কী মচানা হু অদু থকুবদগী মরাল লৈজদ্রবা মবুকথোক্কী মচাদু শিবা, পূম্মক অসি তুতেশ্বরগী শুমাঙ লীলা ফিফটি থাউজন্দা য়ান্না ময়েক শেংনা উৎলি। মখোয়গী অরোন-অথুপ, ফন্ত-শরৌলাং কয়া অদুগী খঙলক্কনি খন্দুনা অরোনবা নুপা অদুগা লোয়ননা মূমগী মাল চাং, সম্পত্তি নুপা ফিফটি থাউজন অদু পুদুনা কহারদা লোম্মা চেনগদবগী থৌরাং তৌরকপা মতমদা ফাদুনা অতোনবী কামিনীসনা অমদি মাগী অরোনবা মপুরোইবা ওইরিবা নুপা অদুগা পূম্মা জেলদা থম্বগী বারী ফজনা ময়েক শেংনা অয়েংবা ভাবোকশিংদা খঙহল্লি। লীলা অসিগী মপুং ওইবা অরোয়বা পান্দমদি অচম্বা, অশেংবা, নুপী অহলগী মচাশিংনা মমৈথঙদা জয় ওই হায়বা পাউজেলদু ময়েক শেংনা মীয়ামদা পীননবা হোৎনবা মখলগী লীলানি। মাগী খুংই অসি হৌজিক্কী সমস্যা কয়াদা নৈনদুনা মতমগী ওল্লকইবা য়াওল কয়াদা ইবা মওং অমনি।

শ্রীতুতেশ্বর খুংইগী থোইদোকপা খুংফোঙদোক মশক অসিদি হৌজিক্কী মীয়ামগী মমাঙদা থৌদোক-ব্রাথোক, ব্রাঙাঙ-শাঙাংদা মূম্ফম ওইরগা লৌথুপ লৌকোই লৈতনা নুং-পান অনীমক ফাওনা য়ান্না চম্বা উৎনবা হোৎনবা হৌজিক্কী মীরোলনা খঙবা ওম্ববা অচম্বা ব্রাহৈ ব্রাতা কয়া শীজিন্নদুনা উৎখিবা শুমাঙ লীলা অমনি।

৩) ঙাইরাংবম ইবোহল সিংহ :-

ঙাইরাংবম ইবোহল সিংহ খুং কুমঃ ১৯৪৪ দা খাপ্রন হায়বা খুল অদুদা পোকই। অইবসি মুলগী ওজা ওই। শ্রীইবোহল অঙাং ওইরিঙৈদগী হৌনা মাগী মখুরা ঙাইরাংবম তোমটো সিংহ, হরিশ্চন্দ্র লীলাগী কলাকার অসিগা য়ান্না তোয়না লোয়নদুনা শুমাঙ লীলা অসুম চংমিন্নবদগী ইনীংবা পোক্ককপা ফাওরকপদগী শুমাঙ লীলা ইখিবনি হায়বসি অইবগা উনজদুনা বারী শাজবদা তাকপীরকখি। শ্রীইবোহলগী খ্বাইদগী ইহান হান্না ইবা শুমাঙ লীলাদি নোইন

ফাবা হায়বা অসিনি । খৃঃ খুমঃ ১৯৬১ দা ইখিবা ইহান হানবা নোইন ফাবা হায়বা অসি খুয়াথোংগী মসি অমসুং ওইনাম বাবুগী পার্টিনা শাম্নৈ । লীলা ইবা রামচরণ, জিঃসিঃতোংব্রা, তুতেশ্বব সিংহগী মরমদা মমীং ফজন্য তারকই । মরম অসিদগী লীলা ইনীংবগী ঈহুল অমা কন্না ফাওবকই । মদুদগী শুমাঙ লীলা ইবা হৌখি । অহানবা ওইনা সমাজগী শুমাঙ লীলাদা খুঙ্গংগী লৈরাং হায়বা লীলা ই । শ্রীঙাইরাংবম ইবোহল মখা তানা লেপুনা লীলা কয়া ইরকই । মহাক্সা ইখিবা ওসি ফাওবদা শুমাঙ লীলা ১১২ গী মথস্ত্রা শাম্নে । শুমাঙ লীলা ইবা ওইনা থোইদোক্সা শীংথাবা য়ারবা মৈতৈ লৈবাক্কী অইবা অমনি । শ্রীইবোহল সিংহ হিন্দী, ইংলিস, বঙ্গালী অমসুং সংস্কৃত নিংখিজনা ইবা পাবা ওয়া অইবা অমনি । ওসি ফাওবদা শ্রীইবোহলগী মমীং চংখিবা লীলা খবদি মখাদা পীজরিঃ- নোইন ফাবা, খুঙ্গংগী লৈরাং, মমাক ইবুংঙো, মীত্রংগী সংসার, মপা মচা, অঙাংবা থম্বাল, অশংবা থরো, অউনপোৎ, বঙ্গলাদেশকী লাইফদিবী, মুংলরোইদবা মৈরি, ইমরজেন্সি, মঙ লৈবাক, অমংবা নোং, মোর্নিং ষ্টার, ইখৌ লাংবী তুরেল, গমলাথক্কী লৈরাং, নিংঙমহৌদবা অমসুং অবিরখান অসিনচিংবশিংনি ।

শ্রীঙাইরাংবম ইবোহল সিংহগী শুমাঙ লীলাশিংদা নৈনরিবসি মপুং ওইনা মণিপুরী সমাজ অসিদা থোক্সিবা রাথোক্তা মরু ওইনা খৃং থাবা অইবনি । মাগী শুমাঙ লীলা খুঙ্গংগী লৈরাং হায়রিবা অসিদা চন্সবী খুঙ্গংগী ধর্ম কায়জদ্রবী নয়নী কৌবী চনু অমবু সহরদা মৃম পাল্লকপদা মকু মনেনমনা খুঙ্গং চনুনি হায়দুনা হস্থনা য়েংবীবা, থৌশাবীদবা, লোয়ননা সহরদগী তাম্বোরজুনা মপুরোইবগা চন্সা খুঙ্গংদা লাঙ্কুনা লৈরবা, মপুরোইবা ওইরিবা মহাক্সা নয়নীগী পুসীবু কন্সবগীদমক ময়ুম থাদোক্সা সহরদগী খুঙ্গংদা লাঙ্কুনা লৈরবা, মনেনম মকু অনীগী মৃমদা লৈহৌরিবা মনাওনুপাগী সহরগী মৌ অদুগা খুঙ্গংগী চন্সবী শেংলবী নয়নী অনীগী মৃম্বাললোনগী খেম্বা মশকয়ান্না ময়েক শেংনা মহাক্কী খুঙ্গংগী লৈরাং হায়বা লীলাদা উংলি । সহরগী মৌনা মতমগী ঈথক ঈরাংদা তাউদুনা মৃমগী লন-থুম মাঙশিল্পকপা মচানুপা অতোনবা, মমৌনুপী অতোনবী সহরগী নীঙোল, মচানুপা অহল, মমৌনুপী নয়নী অনীগী মৃম্বাললোনগী খেম্বা মশক কয়া ভাবোক্তা ময়েক শেংনা

খঙহনখিবা লীলানি। মমৈথঙদা মনাওনুপা অমসুং সহরগী মৌ ওইরিবা অনীনা য়ুম ইঙ্খোল পৃথ্মমক জুরারদা থাদোক্তুনা লৈফম লৈরক্তবদা খুঙ্গংদা লাক্তুনা ময়াহা মতৈমা নয়নীগী মফমদা শৈদাংলবা, মকু মনেম অনীনা লৈফম লৈত্রদুনা খুঙ্গংগী চম্বী মমৌ নয়নীগী মফমদা চঙজরক্তুনা হৌথ্রবা মমাঙগী অরানবা কয়াবু ঙাকপীনবা হায়জবা অসিনচিংবা খুঙ্গং সহরগী থেঙ্গবা ময়েক শেংনা উৎখিবা লীলা অমনি।

শ্রীইবোহলগী অউনপোৎ হায়বা লীলা অসিদা অইবনা হৌজিক্কী মণিপূরগী সমাজদা মায়েক্লরিবা, থেংনরিবা সমস্যা কয়া ময়েক শেংনা অয়েংবা ভাবোকশিংদা খঙহন্দুনা ফজনা উৎলি। মাগী অউনপোৎ হায়বা শুমাঙ লীলা অসিদা উৎলিবা সমাজসিগী চংনবীদি য়ান্না লায়ররবী খুঙ্গংদগী লুহোংদুনা লৌবা সহরদা ওঙলকখিবী মমৌ অদুবু লুহোংবদা অউনপোৎ পীরক্তবগীদমক য়ান্না ওং-নৈবা মনেয়া মমৌগী মফমদা চৎখিবা মনি-মমৌ অনীগী ফজদবা লোনচৎ কয়া ময়েক শেংনা উৎলি। হৌজিক্কী থোরক্লিবা সমস্যা অউনপোৎকী চংনবী কয়া মহাক্কী লীলাসিদা ফজনা উৎখি। মৈতৈ লৈবাক্কী খ্বাইদগী চাউবা কৃম্ম অমা ওইনা লৈরিবা নীঙোল চাক্কৌবা নুমিত্তা মনেম ইবেম্মা অদুনা মমৌ অদুবু অউনপোৎ য়াওরক্তবগী নামাদা সনা লীককোল পীরক্তবা, উনবীরক্তবনা মরম ওইদুনা চহী অমগী মনুংদা অমুক্তা থোকপা নীঙোল চাক্কৌবা নুমিত্তা মপামদা চাক্কৌবা চংহন্দবা, মপোকথোক ময়া লাংলবা মনেম অদুনা মমৌনুপী অদুবু মম্ম শঙহল্লমগা মপাম চাক্কৌবা চৎখিবা, নহা ওইরিবা মমৌ অদুনা মীয়ামগী কৃম্ম নীঙোল চাক্কৌবা চংতবা য়ান্না নুংঙাইতনা য়মদা কপুনা লেনবা, মবুং-মৌপা, মপাবুংনা মচাবু চাক্কৌবা লাঙবগীদমক য়মদা হংলবা লাকপা মতমদা মচাবু অওং-অউন মতীক চানা পীখিদবগী নুংঙাইতবা, মপা-মচা নুংশিনবগী মশক-ময়েক শেংনা অউনপোৎ হায়বা লীলা অসিদা উৎলি। মণিপূরী জাতিসিগী চংন-লোনচৎ কয়া অরাবা শক্তম কয়া, অউনপোৎকী চংনবী ময়েক শেংনা উৎখিবা মণিপূরী সমাজগী ফজরবা শুমাঙ লীলা অমনি।

শ্রীইবোহলগী অবিরখান হায়বা শুমাঙ লীলা অসিদা জাতি মশেল চম্ম-চিন্না হিংমিন্নগদবনি হায়বা পাউজেল অমা য়ান্না ময়েক শেংনা পীরি।

অবিরখানগী মমাঙমক্তদা অবিরখানগী মমাবু হাৎপা মীহাৎপা মশক খঙলবা ফাওবদা পূম্মা হিংমিন্নগদবনি হায়বগী পান্দমনা মাঙদা থম্মগা অশোয়বা নাইবা মীওইপোক্কি খন্দোক্কদুনা লমন খুম্মবগী অশাউবা পূম্মক তুংওইনরম্মগা পূম্মা হিংমিন্নগদবনি হায়বসি মাগী অবিরখান হায়বা লীলা অসিদা ময়েক শেংনা উৎলি।

শ্রীইবোহলগী খুংই অসি মৈতৈ জাতিসিগী চম্মবা মাঙলমচত্তগী লাক্ৰবা শক্তম কয়া কায়দনা উৎনবা হোংনৈ। মাগী খুংই অসি মপুং ওইবা ফেমিলি প্লেদা খুং থাবা অইবনি। শ্রীইবোহলবু ঐখোয়না ফেমিলি প্লেরাইট অমা ওইনা ওসি ফাওবদা শকখঙনৈ। মপান্হোংদা রোমান্তিকী মশক ওইনা লীলা কয়াদা উহল্লবসু নুংগী ওইবা অইবগী পাউজেলদি ইমুং মনুংগী ওইবা তোঙান তোঙানবা হীরম কয়াদা সাহিত্যগী ওইবা লোলদা চম্মা ইবা শুমাঙ লীলানা অয়ায়নি। শ্রীইবোহল শুমাঙ লীলা ইবদা থোইদোক্কা শীংথাবা য়ারবা মৈতৈ লৈবাক্কী মনুংদা অইবা অমনি। মহাক্কী নুংগী ওইবা লীলা কয়াবু মৈতৈ জাতিসিগী চৎনলোনচৎ কয়াদা পানশিন্দুনা তোঙান-তোঙানবা মওংদা খুদোল তমখিবা অইবনি হায়বসি মাগী লীলা অয়ায়দা ঐখোয়না ময়েক শেংনা উবা ফংই। শ্রীইবোহলগী খুংই ষ্টাইল য়ান্না চমই। শুমাঙ লীলাগী মহাও অদু লাইরিক হৈবা হৈতবা নুণী অভাংশিংগী থম্মোয়দা দোং হেত্তা য়ৌহনবা ওয়া মওংদা ইবা ওয়া অইবনি। মসিমক্কা মৈতৈগী চৎনবী কয়াদা খুং থাবনা অইবসিবু ফেমিলি প্লেরাইট অমা ওইনা ওসিগী মণিপূরী শুমাঙ লীলাগী পামজবা মীশকশিংনা শকখঙনৈ। মহাক্কী লীলা ইবগী লোন্দা-পুদাদি ইংলিস হিন্দী বঙ্গালী অমসুং সংস্কৃত ব্রাহ্ম ব্রাতা য়ানশিন্দুনা ইবা থেংনদে। হৌজিক হৌজিক মৈতৈ সমাজ অসিদা ওাঙন-শক্করিবা লোন্দা চম্মা মীয়ামদা পাউজেল অমা ওইনা ইবা মখলগী লীলা খুংইনি।

৪) শশীকুমার য়ুরেশ্বম :-

লাইশ্রম শশীকুমার সিংহ খুঃ কুমঃ ১৯৪৬ তা য়ুরেশ্বম অবাং লৈকাইদা পোকই। হৌজিক হৌজিক কলেজগী ওজা অমা ওইনা সরকারগী থবক তোরি। সাহিত্যগী সংস্থান নোংচুপ হারম খোরজৈ লুপকী ডাইস প্রসিডেন্ট,

লুপ অসিনা পুথোকপা চেফাঙ ঈচেল হায়বা অসিগী চীফ এডিটর ওইরম্মী। শশীকুমার সিংহ অঙাং ওইরিঙৈদগী হৌনা বারং শৈরেং ইবদা থবায় যাওরকই। ফুলগী মেগাজিন কয়াদা অহানবা মনা কয়া ফংত্রবা আইবনি। কলেজগী পুস্তীদা মেগাজিন কয়াদা বারং শৈরেং কয়া ইদুনা সাহিত্যগী লমদা খোঙদারকই। অঙাং ওইরিঙৈদগী মোনোলোগ ফেন্সি ড্রেস কয়াদা মনা মথুম কয়াসু ফংলকই। মশাগী চহী ১৫/১৬ শুবা মতম খৃঃ কুমঃ ১৯৬২ দা মহাক মশানা ইজবা নুংশি নুংঙোলগী শুমাঙ লীলা অহানবা য়েক নুংশিনবা প্লে অমা পুথোকখি। প্লে অসিদা মপুং ওইবা শক্তম লাংদুনা শুমাঙ লীলাগী কলাকার অমসুং ওইরকখি। খৃঃ কুমঃ ১৯৬৪ দা বসন্ত রানী হায়বা শুমাঙ লীলা অমা পুথোকুনা শাম্লে, লোয়ননা লীলা অসিদসু মশামক কলাকার অমা ওইনা শরুক য়ারকই। য়ান্না অঙাং ওইরিঙৈদগী শুমাঙ লীলা তম্বীবগী থবকসু তৌরকই। ঙসি ফাওবদা মহাক্লা ইবা লীলা কয়গী ঈশৈশিংসু মশামক্লা ই। খৃঃকুমঃ ১৯৬৪/৬৫ দা পৈশাগী দুনিয়া হায়বা দ্রামা অমসু পুথোকখি। দ্রামা অদু যুরেন্ধম যুথ থিয়েটারনা শাম্লে। অঙাং ওইরিঙৈদগী দ্রামা, শুমাঙ লীলা কয়াদা থবায় যাওবা আইবনি। আইবসি ঙসি ফাওবদা শুমাঙ লীলা ৬৪ রোম ইস্ত্রে। শুমাঙ লীলা ওইনা ২৫ গী মথক্তা শাম্লে শুমাঙ লীলাগী ঈশৈ ময়েক ইবদা খৃঃ কুমঃ ১৯৮৯ দা বেষ্ট লিরিক্কী মনাসু ফংত্রে। খৃঃ কুমঃ ১৯৮৬ তা বেষ্ট রাইটরগী মনা লোয়ননা মাগী শুমাঙ লীলাশিংদা অহানবা অমসুং অনীশুবা মনা কয়া অমসু ফংত্রে। থোইদোক্লা মমীং চংখিবা লীলাশিংদি — য়েক নুংশিনবা, বসন্ত রানী, পৈশাগী দুনিয়া, স্বগগী গুলাপ, অহিংদুগী পাউখুম, চিংগী ইচল, তমগী ইবুং, ওলাংথাগী লৈবাক্লে, কৈদৌঙে লাঙ্কনি তামোচা, থবায়গী তেংথাখোল, ডাক্তর বাবু, পিরাংলক্তা মোমোন মীনোক, ইজ্জৎ, তামোচা, নুপীগী ইজ্জৎ, বাকচিংগী নোং, ঙসিগী মণিপূর (অহানবা শরুক), য়োংকী খুজি, জর্জ সাহেব, তোব্বান রাংমা, মৈরিক্তগী মৈজাও, থাজদনা থাজরমমে, মিরান্, ইচানি, রেষ্টুরেন্ট, অসিনচিংবনি।

শশীকুমার যুরেন্ধমগী অঙনবা মতমগী লীলাশিংগী মনুংদা ইমুংগী থৌদোক-ব্রাথোক্তা খৃং থাদুনা ই। অদুগী মতুংদা খৃঃকুমঃ ১৯৮৫/৮৬ নেসনেল অমদি ইন্টারনেসনেলগী ইন্টিগ্রেসনদা খৃং থারকই। মহাক্কী চিংগী ইচল, তমগী ইবুং, মৈরিক্তগী মৈজাও অসিনচিংবনি। মহাক্কী চিংগী ইচল

হায়বা লীলা অসিদাচিংমী তম্মী অনীগী মরক্তা চম্মা-চিন্না লৈমিন্নবা চিং-তম অনীগী চেংলবা লীপুন মচিন-মনাও ওইবগী নুংশিনবা থম্মগদবনি হায়বা উৎলি। চিংগী ইচল হায়বা শুমাঙ লীলাদা চিংমী চনু রোমী অমসুং তম্মগী ওজা রোমেস অনীগী মরক্তা চিং-তম অনীসি মচিন মনাওগুম্বনি হায়বা উৎলি। মৈতৈ থম্মগী চৎন-লোনচৎ ঙাকনা চৎপা অদুম ওইনমক চিংমী তম্মী অনীগী চম্ম-চিন্না লৈমিন্নগদবনি হায়বসি ময়েক শেংনা তাই।

শশীকুমার ঘুরেস্থমগী তম্মগী ইবুং হায়বা শুমাঙ লীলা অসিদা উৎলিবদি চিংমী নুগী অমা, মৈতৈ পাখং অমা, মুসলিম পাখং অমা, পঞ্জাবী পাখং অমা, জাতি তোঙান তোঙানবা লৈজরবসু ঐখোয় পূম্মা ইচিল ইনাও অমা ওইনা হিংমিন্নগদবনি হায়বগী মশক অমা তশেংনা উৎলি। পূকচেল ফৎত্রবা মুসলিম কদরখান, থম্মোয় শেংলবী চিংমী চনু মেরী, মৈতৈ পাখং থম্মোয় চাউবা দেবীত, পঞ্জাবী পাখং হারবনসিং মখোয় মরিগী নুংশিগী চাংয়েংদা থম্মোয় চাউবা উখোক্তদুনা জাতি মশেল চম্মা-চিন্না হিংমিন্নগদবনি হায়বসি মাগী তম্মগী ইবুং হায়বা শুমাঙ লীলাদা পাউজেল অমা পীনবা হোৎনৈ। অয়েংবা ভাবোকশিংনা নুংশি নুংঙোলগী লীলা ওইনা উজরবসু নুংগী ওইবা অইবগী পাউজেলদি জাতি বিজাতি খায়দনা চম্ম-চিন্না হিংমিন্নগদবনি হায়বসি লীলাগী অরোইবা শরুত্তা ময়েক শেংনা খঙহল্লি।

শশীকুমার ঘুরেস্থমগী ডাক্তর বাবু প্লেদা ওসিগী সমাজদা শেঞ্জাও পায়বগী অকল অরীং, মতমগী রাজনীতিব্রালাশিংগী শেঞ্জা-থুমজা ময়েক শেংনা উৎলি। ডাক্তর বাবু মেডিকেল ডাইরেক্টর অমা ওইনা মাগী ষ্টাফতা পূম্মা লৈমিন্নবী চিংমী চনু রোমীবু মিভাবা, ডাক্তর কয়ানা নুগী ওইবী কয়গী ইজ্জৎ মাঙহনবা খুজংদগী লিয়েংবী লাকপী চমজরবী নুগী কয়াবু ইজ্জৎ মাঙহনবা মমৈথঙদা ডাক্তরগী পুজী মীচম অমগী মখুংতা থব্রায় থাখিবা হৌজিক্কী সমাজদা ওইরিবা ডাক্তরগী লমচৎ ময়েক শেংনা উৎখিবা লীলা অমনি। ওসিগী সমাজ অসিদা লৈবাক্কী মপু ওইরিবা চীফ মিনিষ্টর অমনা ইবুং মনুংগী অপীকপা ব্রাথোক অমদা মীচঙ ওইনা লেপশিন্দুনা লৈবাক্কী খৌদোক-ব্রাথোক্তা অচৌবা খৌদাং যাবগী মহৎতা অপীকপা মচা মঙ

কয়াদা খুৎ খাদুনা লৈবাক ঈরাং হৌহনবা কয়া মহাক্কী ডাক্তর বাবুদা ময়েক শেংনা উৎলি।

শশীকুমার য়ুরেঘমগী ব্রান্টেট, য়োৎকী খুজি, তোৰ্বান ব্রাংমা, ঙসিগী মণিপুর (অহানবা শরুক) লীলাশিং অসিদা হৌজিক্কী ওইরক্কিবা লানহৌবগী ঈরাং সরকার অমদি মীচমশিংগী মরক্তা লৈরিবা পেন্দবা মীহাং মীপুনগী থৌশিল কয়া ময়েক শেংনা অয়েংবা ভাবোক্তা খঙহমবা হোংনৈ। হৌজিক্কী লানহৌবগী ঈরাং, সরকার অমদি মীচম প্রজা অনীগী মরক্তা খায়রিবা পল ময়েক শেংনা অরোং-অফোং উৎলি। শশীকুমারগী য়োৎকী খুজি হায়বা প্লে অসি লানহৌবগা মরী লৈনবা শুমাঙ লীলা অমনি হায়দুনা মণিপুর ষ্টেট কলা একাদমীনা চহী অনী অহম শাম্বা য়াদে হায়দুনা ফাওবা থিংখি। লালহৌবগী নুংগী ওইবা মশক কয়া উৎপা লীলা অমনি। সরকারগী নুংগী ওইবা কাউন্টর রিভোলুসনগী অরোনবা শক্লোন মাগী শুমাঙ লীলা অসিদা ময়েক শেংনা উৎলি। শশীকুমারগী ঙসিগী মণিপুর হায়বা শুমাঙ লীলা অসিদা উৎলিবসু কাউন্টর রিভোলুসনবু য়োকখংলিবা সরকার অমদি হৌজিক্কী রাজনীতিগী মীহাং মীপুন, ভারতকী সংবিধানগী কাচিন কোয়া য়ৌনা অহোবা য়েংদুনা ইবা শুমাঙ লীলা অমনি।

শশীকুমার য়ুরেঘমগী লীলা য়ান্না চমই। হৌজিক্কী শুমাঙ লীলা য়েংবা পান্নিবা নুপী-অঙাং, অহল-লমন, লাইরিক হৈবা-হৈতবা কয়ানা য়েংবদা থোইনা খুৎলোইনবা মওংদা লোন্দা পুদা চুন্না খুৎ থাবা শুমাঙ লীলাগী খুৎইনি। ডাইলোগকী অওক অথোম য়ান্না চুন্না ফজনা ই। অশেংবা ভাবোক্তা পাখং-লৈশাবীগী নুংশি-নুংঙোল ওইনা ফজনা উবা ফংদে। মপুং ওইবা শশীকুমারগী লীলাশিংদা পাজল শোল্লবী মরাল লৈজদ্রবী নুপী ওইবীশিংগী পুসীবু নুপা ওইবশিংনা শারাক তম্বগী পেন্দবা খোল্লাউ অমসুং মাগী লীলাশিংদা তোয়না থেংনৈ। খুদম ওইনা স্বগী গুলাপ, চিংগী ইচল, তমগী ইবুং, তামোচা, ডাক্তর বাবু, ব্রাকচিংগী নোং, থবায়গী তেংথাখোল, নুপীগী ইজ্জৎ, অসিনচিংবা কয়াদা নুপী খুন্মাইগী পুসীবু শারাক তম্বগী পেন্দবা খোল্লাউ অমসুং পাউজেল পী। অসুন্না অঙনবা মতমগী খুংইদা ইমুং মনুংগী ওইবা থৌদোক ব্রাথোক্তা খুৎ থারম্মী। মমৈথঙদা লানহৌবগী ঈরাং শেঞ্জা-থুমজাগী অরোন-অখুপ কয়াদা খুৎ থারকই। মাগী খুংইশিংদা সাহিত্যগী তোপ তোপ্পা মশক মহাও উবা ফংই।

৫) অথোকপম তোমটো সিংহ :-

শ্রীঅথোকপম তোমটো সিংহ খৃঃকুমঃ ১৯৪৪ দা কোঞ্জং লৈকাইদা পোকই। মহাক্কী মশাগী চহী ২১ রোম শুবা বি,এ, ফাষ্ট ইয়ার তন্বা মতমদা অহানবা শুমাঙ লীলা ইচে যাইমা হায়বা লীলা অমা ই। মহাক মণিপুরগী দ্রামাগী লমদা শীংথাবা য়ারবা দ্রামাটিট অমনি। মসিগী মথক্তা মণিপুরগী শুমাঙ লীলাগী মায়কৈদসু মীয়ান্না থোইদোক্কা শকখঙনরবা শুমাঙ লীলা ইবা অমনি। মহাক অসি শীংথাবা য়াবা এষ্টর অমা নংত্রবসু মরক মরক্তা শুমাঙ লীলাগী পাট কুম্মী, অদুনা মহাকপু শুমাঙ লীলাগী এষ্টর অমনি হায়না লৌবা য়াই। চাউরাক্কা ওসি ফাওবদা মহাক্কী শুমাঙ লীলা ৩০ গী মথক্তা শামন্ত্রে। মদুগী মনুংদা মমীং চৎখিবা লীলা খরদিঃ ইচে যাইমা, ইম্ফাল বাবু, ব্রাকটীংগী গুলাপ, প্রোফেসার, নুংশি দলিন, শকমাম্বা, তরেং লৈবী, পোকেং মার, প্রমোসন, মেম সাহেব, অরোনবা চেক, নুংশিবা থিবা, নুংশি কৈথেল, হৌজিক্কী মণিপুর, প্রাইচিং অসিনচিংখশিংনি।

তোমটো সিংহনা ইবা ইম্ফাল বাবু ব্রারীদিদি য়ান্না চমই। খুঙ্গুংদা ইম্ফালদগী সিকার লাকপা নহা পাখং অমগা খুঙ্গুংগী চন্সবী চনুরা অমগা নুংশিনবগী ব্রারীনি। মপান্মোংগী রোমান্তিক ওইবা ব্রারী অসিগী মকুমদা অইবনা উৎনীংলিবদি খুঙ্গুংগী নুপীশিংবু ইম্ফালগী মীশিংনা খৌশাবীদবা খরা হন্থনা খনবা অমরোমদা খুঙ্গুংগী নুপীশিংনা ইম্ফাল মচাবু য়ান্না পামজবা ব্রাংনা খঞ্জবা, খুঙ্গুং অমসুং সহর অনীগী খেম্বা মীংয়েং ময়েক শেংনা উৎলি।

তরেং লৈবী হায়বা শুমাঙ লীলা অসিদগী ঐখোয়না খঙবা ওম্বদি তৌবা ওম্বী নুপীগী শক্তম ময়েক শেংনা ভাবোক্তা উৎলি। ইনাক কৈরাক খুনবা মচা মশু ওইবা নুপা কয়ানা নুংশিববু মন্তিকুদুনা লৈগে খনবা শাম্পোৎকুম ওইনা লৌবা নুংশিববু লুপা পৈশাগী ময়াইনা তাউহন্দুনা মতমগী লায়র-অনংগী অরা চৈথেং নংলবা চন্সবা নুপা অমা শেঞ্জাও পায়বা অনীগী মরক্তা লৈবা নুংশিবগী চাংয়েংদা নুপী ওইবীশিংগী লৌনম লাংদা নুপা কয়াবু খাজহন্দুনা ফাবা উৎলি। অমরোমদা ইচম চমজবা নুপা কলেজা য়াওদবা

অমগী মকাদা রাইথুংনবা উৎলি। মসিদা মমল য়াওদ্রবা অহোঙবা অঝাংবা আদর্শ মাঙথরকপা, নুংশিবনা হিংনবগী উপায় শীজিন্নরকপা মীৎয়েংশিং অসি ফোঙদোকই। নুংশিবদি লন-থুম, ফজবা অথীবা লৈতে হায়বা ময়েক শেংনা উৎলি। নুপী ওইবীগী তৌবা ওয়া শক্তি ময়েক শেংনা উৎখিবা লীলা অমনি।

তোমচৌ সিংহগী প্রোফেসার হায়বা শুমাঙ লীলাদা তোঙানবা মশক অমসু উৎলি। মপানগী মীৎয়েংদা রোমান্টিক ওইনা উজরবসু নুংগী ওইবা ফজবা মশক অমা উৎলি। হৌজিক্কী মতমগী নুপী ওইবীশিংনা ডাক্তর ইঞ্জিনিয়ার অফাওবা ওফিসার তলব চাবশিংতবু পামজবা নুংশিবগী মমল লেপ্তরকপা ময়েক শেংনা খঙহল্লি। লাইরিক-লাইশু করিমত্ত হৈজদ্রবা ফিজোল নানবা প্রোফেসার অমা শাদুনা মন্তিকুরিবা নুংশিববু মায়থীবা মশক অমা উৎলি। যাইফ কোন্দা পোকচবী নুপী অদুনা প্রোফেসার তলব চাবতবু পামজবা মদুগী পারা অমা প্রোফেসার শাদুনা লৌনম তৌদুনা মতমগী ঈথক ঈরাংদা তাউবী নুপীবু লৌবা অশেংবা নুংশিবা থিবা লীলা অমনি।

শ্রীতোমচৌগী খুংই অসি তোপ তোপা মওং অমনি হায়না লৌবা যাই। মতম অসিগী পুন্সী মহিংনা পুরকপা হিংবনা পুন্মমত্তগী মরুওইবা ফিভমদা লাকপা পুন্মমক অসিদগী হিংননবা হোৎনরকপদা থায়নগী ফজরবা ভেল্যাবু খৌশারক্তবা, মীওইবনা আদর্শবাদী ওইবা ওপ্তবু পুন্মমক অসি য়ান্না করেক্সবা নোক্রিংবা অমগা লোয়ননা মাগী শুমাঙ লীলাশিংদা উৎলকই। শ্রীতোমচৌগী শুমাঙ লীলাগী থিম অয়াস্বা অপাম নুংশিগী কুয়োল্লা য়োল্লা মনুংদনা অপাম-নুংশিগী মমল লৈতবা মশক অসি উৎপনি। শ্রীতোমচৌগী মপাহোংদা রোমান্টিক রাইটর অমা ওইনা উবনি। শ্রীতোমচৌ সিংহ মপাহোংগী মীৎয়েংগী ঝাংমদা নুংগী ওইবা আরোনবা শক্তম অমা ফুমদুনা অদুম্মক চৎলি। মাগী মীৎয়েংদা এস্তি রোমান্টিক ওই। ওসিগী সমাজ অসিগী তাৎ, নমথাক, লৌনম ময়াম অসি য়ান্না নোক্রিংবা মওংদা করেক্সদুনা উৎপা ওয়া অইবা অমনি। শ্রীতোমচৌগী খুংইদা ফাগি অমসুং নোক্রিংবা হায়বসি মরু ওই। মাগী লোন্দা-পুদা হৌজিক্কী লাইরিক লাইশু হৈবা এন্টিলেকচুয়েল ওইবা রাইহে রাতা য়ান্না শীজিন্নে। অনৌ অনৌবা প্রমাণ পান্হে মতমসিগী ওইবা লোন্দা-পুদা কয়া শীজিন্নদুনা অনৌবা খুংই অমা ওইননবা য়ান্না কয়া হোৎনৈ।

৬) মুমখাম রূপচন্দ্র ঘোসঃ-

শ্রীমুমখাম রূপচন্দ্র ঘোস খৃঃ কুমঃ ১৯৪৮ দা খুরায় থাংজম লৈকাইদা পোকই। অঙাং ওইরিঙৈদগী লীলা দ্রামাদা থরায় য়াওবা মীশক অমা ওইনা লাকই। লাইরিক লাইশু হৈবা মীশক অমনি। মশাগী চহী ২০/২১ রোম শুবা মতমদা শুমাঙ লীলা ইবা হৌই। মহাকী পুসীদা ইহান হানবা শুমাঙ লীলাদি খৃঃকুমঃ ১৯৬৮ দা ইবা বি,এ, অঙাওবা হায়বসিনি। শ্রীরূপচন্দ্রগী শুমাঙ লীলা অহানবা অমসুং অনীশুবা মনা ফংবা কয়া য়াওন্ত্রে। মহাকী উসি ফাওবদা শুমাঙ লীলা ৬০/৭০ ইন্ত্রে। মহাকী থোইদোক্কা মমীং চংখিবা লীলাশিংদিঃ আরবকী লৈরাং, নংতনিকো ইমৌনুপী, অহিং অমগী অতিথি, ঈয়ায়থকী থম্বাল, বারুনিগী অহিং, ঐ লুহোংলরোই, কেসিয়ার, পুর্নিমাগী থাজ, পাপ, লময়ানবা, কংলা কারবার, অঙাওবা চিঠিগী পিরাং, ব্রাকচীংগী নোং, সনাগী তেনরা, লৈ অমদি তিংখং, ঘিরাণিতাগী অহিং, আফ্রিকাগী লৈশাবী, থাবল্লেগী লৈনম, লেদি কিল্লর অসিনচিংবশিংনি।

শ্রীরূপচন্দ্র ঘোসকী লময়ানবা হায়বা লীলা অসিদা ইনাক খুনবা মহাজন অমনা লন-থুম পুম্বমক শৈশিল্লকুবা হোৎনরকপা, মাগী অমত্তা পোকচবা মচানুপা স্বাধিননা গাঙ্কীনীতিবু পামজদুনা খুংলাই ওইনা শীজিল্লরকপগী লীলানি। সমাজ অসিবু মান্নবা খুন্মাই অমা শেম্বা হোৎনরকপা স্বাধিননা মমুম ফাওবা থাদোক্তুনা খুংং, লৈকাই, কয়াদা চংতুনা গাঙ্কীনীতি শন্দোকপা উৎপনি। মীনুংশি য়াওবদা শারমচং চংলবা মনাওনুপা অমদি মীওই কয়াবু জ্ঞান তাহন্দুনা তাকপী তহীবা, মান্নবা খুন্মাই অমা পুরকুবা হোৎনবা মমৈথঙদা স্বাধিনা ডাকু অমগী শক্তম লৌরগা খুদোংচবা তাজ্জা য়েংলগা মুমগী মপা ফাওবগী মফমদগী সনা লুপা কয়া লৌথোক্কা খুংংগী মীশিংগা লোয়ননা মীথুংশঙ কয়া লিংখংতুনা লৈবাক প্রজাগী য়াইফনবা থবক তৌরকপা কয়া ময়েক শেংনা উৎলি। মমৈথঙদা লৈকাইনা সমাজনা অমদি মপানা মচা স্বাধিনগী লৈফম থিরকপা, স্বাধিনগী ফজরবা মওং মতৌদা মপা অমদি মীয়ান্না থাংৎনবা উৎপা লীলানি। আইবগী লীলা অসিদা অফবা ফন্তবা অনীগী নুং-পান ফাওবা ময়েক শেংনা উৎলি।

কপচন্দ্র ঘোসকী কংলা কারবার হায়বা শুমাঙ লীলা অসিদা অইবনা উৎলিবিদি মীয়ামগী মমাঙদা য়ায়া চ্চা ফাগি ওইনা উহল্লাগা ওসিগী সমাজ অসিগী অশোয়বা কয়াবু ময়েক শেংনা উৎপা লীলানি। লীলা অসিদা শেঞ্জাও পায়বা মৈতৈ মহাজন অমগী দুকান্দা ভারাদা লৈবা বিহারী মুতিয়া মৈতৈ মনাওনা য়ায়া কৃপা হৈনা-শিংনা ইম্ফালগী গলি অমদা মহাজনগী দুকান ভারাদা লৈদুনা চুজাক, চেখাও শারগা য়োন্দুনা য়ায়া ব্রানা হিংবা উৎলি। ওসিগী সমাজ অসিগী খল থাদুনা উৎলকই। মৈতৈ মচাগী অচাউরম কাবা ময়েক শেংনা লীলাদা পুথোজুনা ভাবোজা অনৌবা জ্ঞান গীবা লীলানি। মৈতৈ জাতিনা অচাউরম কাদুনা কলেজাদা পুঞ্জী লেন্দুনা হিংবা মহিং, মীরৈবাক্তগী ইম্ফাল সহরগী গলি অমদা লৈবা দেসব্রালি বিহারী মুতিয়া কয়ানা লেল্লিবা পুঞ্জী মহিংদা য়ায়া ব্রানা লেনবা ময়েক শেংনা উহল্লি। মমৈথঙদা বিহারী মুতিয়া কয়ানা মখোয়গী কৃপা পানবা য়ুয়ালদগী লাক্ষপতি ওইরকপা মৈতৈগী মহাজন দুকান মপুনা মতমগী ঈথক ঈরাংদা জন-থুম পুন্মমক মাঙথরকপা ময়েক শেংনা উৎলি। মতম অমদা মৈতৈ মহাজনগী দুকান ভারাদা লৈরহা চুজাক য়োনবা চেখাও শাবা দেসব্রালি বিহারী মচানা দুকান মপু ওইরকপা মৈতৈ মচাশিংনা ব্রাথরকপা নংথরকপদগী চাকনি ফিনি ওইরকপা ফজরবা মশক ময়েক শেংনা উৎলি।

কপচন্দ্র ঘোসকী লীলা অয়াহা ওসিগী সমাজ অসিদা থোঙ্কিবা খৌদোক-ব্রাথোকশিং আলোচনা ভৌদুনা ইবনি। মতম মতমগী খৌদোক ব্রাথোজা থাদুনা ইবা অইবনি। মাগী লীলাগী দাইলোগতা হেমা লুবা ইংলিস হিন্দী অতৈ লোন শীজিমদে। চুয়গী মৈতৈগী নুমিৎ খুদিংগী ওাঙন শকুরিবা লোন্দা চ্চা ইবা লীলা ওাঙনি। হৌজিক্কী নহারোল কয়ানা মতমগী নিশা শীজিমদুনা মাঙথরকপা উৎপা লীলা কয়ানি। হৌজিক হৌজিকমক য়ুথ কলচরেল মেদিয়াগী খুখাংদা ওপেরাগী মওংদা মফম কয়া কয়াদা চ্চৎতুনা সরকারগী মতেংনা লীলা কয়াসু চ্চথরি। মীয়ায় পাগুনা ইবা খুৎইনি। মহাক্কী খুৎইশিং অসি মণিপূরী সাহিত্যাদা অনৌবা মখলগী খুৎই অমা ওইনা নৈনবা য়াই।

৭) চানা লুখোই :-

চানা লুখোই খৃ: কুম: ১৯৫০ দা চানা হায়বা লমলাই কেন্দ্রগী মনুং চন্না লৈবা খুঙ্গং অদুদা পোকই । খৃ: কুম: ১৯৭৩ দা বি.এ. পাস তৌরে । খৃ: কুম: ১৯৭২ দা ইহান হানবা ওইনা মহাকী মীহাংগী দেবলা হায়বা শুমাঙ লীলাসি ইবা হৌই । অসুয়া শুমাঙ লীলাগী অইবা অমা ওইনা হৌরকই । ওসি ফাওবদা মহাক্কা ইবা শুমাঙ লীলাদা বেট্ট স্কুট, বেট্ট প্লে ফংবা কয়া য়াওন্ত্বে । শুমাঙ লীলা ইবগী গোল্ড মেদলসু ফংন্ত্বে । ওসি ফাওবা শুমাঙ লীলা ৪০ রোম শামন্ত্বে । মখোয়গী মনুংদা থোইদোক্কা মমীং চৎখিবা লীলা খরদি :- মীহাংগী দেবলা, নোং ঙানখিদ্ৰবা অহিং, সনাপাংকী থারিকথা, চায়নপুং (ফোক প্লে), চিংয়াগী থাবল, অয়ুকী শিজারৈ, থরায়গী মণি, হিংবগী দাবী, কৈদৌটৈঙ হিংগনি, ইপাম মৈহৌরে, তামহৌরবা খুঙ্গং, লৈশাবীগী মচাদো, মোংফল্লা ঐহাকপু কৌরক্কে, অহিংনা ঙাইরি, মোংফমগী মৈরি, খেবা চিংগী নাপোমদা, কৈশামথোং থোইবী, চুমথাঙগী মচু, ইপাম লমদম য়েংলুবদা, লীলা ইবা লোইদ্রি, নুংশা লৈমা থোরক্কা অসিনচিংবা অসিনি । চানা লুখোই শুমাঙ লীলা ইবা অমা ওইনা থোইদোক্কা শীংথাবা য়ারবা মীশক অমনি ।

চানা লুখোই ওসিগী সমাজ অসিদা থেংনরিবা তুহৎপিরবা নৈহৎপিরবা তোল্প-তারবা কাঙলুপকীদমক লেপ্লিবা অইবা অমনি । তশেংবমক মাগী শুমাঙ লীলা কয়াদা অতোন-অতা লায়র-অনংগী থেংনরিবা সমস্যা কয়াদা খুং থাবা অইবনি । মহাকী তামহৌরবা খুঙ্গং হায়বা লীলা অসিদা উৎলিবিদি খুঙ্গং অমদগী লাকপা নুপী অমবু সহরগী মফম অমদা লৈবা মতমদা খুঙ্গং সহরগী খেম্বা সহরগী মীশিংনা খুঙ্গংগী মীশিংবু হুন্না য়েংবা মীৎয়েং ময়েক শেংনা উৎলি । সহরগী মীশিংনা অমগা অমগা চাম-চিন্না লৈমিন্নবা ব্রাংপা খুঙ্গংগী মীশিংনা য়াল্লা হেমা চাম-চিন্না লৈমিন্নবগী মশক ফজনা মীয়ামদা খঙহল্লি । খুঙ্গংদগী সহরদা লৈরবা মতমদা সহরগী অচান-মীরায় নাইবা মীৎয়েং নায়েং কয়া থেংনরকপদা তাল্লা লৈহৌরবা মাগী খুঙ্গংবু নুংশিরকপা খুঙ্গংগী পুজীদা চন্না লেনবা হিংমিন্নবগী মশক কয়া ময়েক শেংনা মহাকী লীলাদা উৎলি ।

চনা লুখোইগী কৈশামথোং থোইবী কৌবা শুমাঙ লীলা অসিদা
জাৎ-বিজাৎ খায়বগী নুংগী ওইবা মচৎ ময়েক শেংনা উৎলি। কবুই নীঙোল
অমবু ব্রাহ্মণ পাখং অমনা লৌবা, চিংমী-তন্মী হাও-মৈতৈ হায়বা খেল্লবা
লৈতে হায়বসি মাগী কৈশামথোং থোইবীদা য়ান্না চন্না ধম্মগী খেল্লবা কয়া
উৎতুনা চাম-চিন্ননা লৈমীম্বা য়াবগী ফজরবা মশক উৎলি। কবুই নীঙোল
থোইবীবু জাৎ তিন্নদে হায়দুনা ধম্মনা য়াদে খন্দুনা ঈহোকপা, মমৈথঙদা
কবুই নীঙোল থোইবীবু য়ুমগী লক্ষ্মী ওইনা লৌশিনখিবগী ফজরবা লীলা
অমনি। মমৈথঙদা চিংমী-তন্মী পূম্মক ইমা অমতগী মচানি হায়বা ময়েক
শেংনা অয়েংবা ভাবোকশিংদা উৎলি।

৮) শ্রীথাংজম বীরচান্দ সিংহ :-

শ্রীথাংজম বীরচান্দ সিংহ ঃ কুমঃ ১৯৩৭ ডিসেম্বর থাগী তাং ১২ দা
রাষ্ট্রে অয়াংপল্লিদা পোকই। য়ান্না নহা ওইরিউদগী শুমাঙ লীলা হায়বা
কলা অসিবু পামজনা লাকখিবা আইবনি। শ্রীবীরচান্দ সিংহ পুলিস ডিপার্টমেন্টকী
ইন্সপেক্টর অমা ওইনা থবক্তগী পোথারে। চিল্লবা সরকারকী থবক তৌনা-
তৌনা শুমাঙ লীলাবু পামজবা মরম্মা মহাক্কী সার্ভিসকী মনুংদা শুমাঙ লীলা
কয়া ইদুনা পুদোল কয়া ভনীয়ে। মহাক্কী শুমাঙ লীলা কয়াদা বেষ্ট রাইটর,
বেষ্ট প্রে ংবা কয়া য়াওয়ে। অটবগী লীলা অয়ায়া মশক নাইবা ওইনা
মীয়ায়্মা শকখঙনখি। মহাক্কী শুমাঙ লীলা ওসি ফাওবা চাওরাক্সা ৩০গী মথক্তা
শাময়ে। মহাক্কী থোইদোক্সা মমীং চংখিবা লীলা খরদি - ইবাল, ডাক্তর
বাবু, পুরান মৈথাবা, চুবানথাবা, হুরানবা, খম্মু ৮২, নিক্সো কনানো,
হাওসফুল, মঙলানগী মানজ, প্রভাগী প্রতিমা, লৈকং থাবা থাবাতোন,
সার্টিফিকেট, কৃষ্ণখান, অহিংবা লাইফদিবী, মীহাৎপুংগী নিংথৌ, মেমনাউবী
অসিনচিংবনি। শ্রীবীরচান্দ সিংহ শুমাঙ লীলা ইবতা নত্তনা উপন্যাস কয়াদমু
খুৎ থাই। মাগী ফোঙলবা উপন্যাস খরদি : মেম্মা, ঐ মীহাৎপনি, জেক
বিদ্যাসাগর, হরে কৃষ্ণগী মমৌ, অসিনচিংবনি। কলাগী লমদা য়ান্না থরায়
য়াওবা আইবা অমা ওইনা ভিডিও কেসেট নমদুনা কলা অসিবু য়ান্না ময়েক
শেংনা সমাজ অসিদা খঙহল্লবা হোৎনরিবা আইবনি।

শ্রীথাংজম বীরচান্দ সিংহনা মাগী ডাক্তর বাবু হায়বা শুমাঙ লীলা অসিদা
পীরিবা মরুওইবা পান্দমদি লায়রবা নুপা অমগী নুপী হোম্পিতালদা অঙাং
উম্ববদা মমা অদুগী পুন্সী লোমখি। মতম অদুদা মাগী নুপা অদুনা নুপীদুবু

ডাক্তরনা হাংপনি খন্দুনা ডাক্তর অদুবু হাংকনি হায়দুনা মখুৎতা খাঙ পায়দুনা ডাক্তরগী ময়ুম তাম্মা লাকখি। মতম অদুদা ডাক্তর অদুগী য়মদা নুপাদুগী লৈখিব্বী নুপী অদুগা শকমাম্বী ডাক্তরগী মচানুগী অদুবু উবদগী মখুৎতগী খাঙ তাখিবা, ডাক্তর পালবু হাংপা ওমখিদবা, মচানুগী অদুগা নুংশিনবা মতম অদুদা ডাক্তর পালগী মচানুগী অদুবু মতম কয়াগী মমাঙদগী পামজনা শঙজরক্লবা মমা মপানসু পীগনি খন্দুনা লৈনরবা রাজা সাহেব কোঁবা ওফিসার অমনা মাগী পামজবী নুপী অদুবু ফংনবা হোংনরকপা মদুদা লমজিং ওইরগা রাজা সাহেবনা ফঙবা শক্তম কয়া লৌরকপা মদুগী নুংঙাইরবা শক্তম কয়া উৎলি। শ্রীবীরচান্দগী শুমাঙ লীলা অসিদা শেঞ্জাও পায়বনা অচুম্বু নমথবা অসি উৎলি। লায়রবা তুহংপা, শক্তি পায়বনা অচুম অরান অনীগী মরক্তা শক্তি ময়েক শেংনা উৎলি। ওসিগী লুপা পৈশা শঙ্গ পুয়মক্কী মরুমদা অচুম্বা অমা লৈ হায়বসি মাগী ডাক্তর বাবুদগী খঙবা ওমই।

শ্রীথাংজম বীরচান্দগী সার্টিফিকেট হায়বা লীলা অসিদা অইবনা উৎলিবদি লাইরিক য়ান্না ফবা ছাত্র অমগা মশা য়ান্না ফরবা স্পোর্টসমেন অমগা অনীগী খেলবা মশক ফজনা উৎলি। অফবা ছাত্র অদুনা লাইরিক কন্না পাবা হেনমনখিবনা মমৈথঙদা মতীক চাবা লাইরিক হৈবা মীশক অমা ওইরক্লবা মতমদা টিঃবিঃ থুংদুনা লায়ংবা ওমদনা শিখিবা উৎলি। স্পোর্টসমেন ওইবা অদুনা মশা মউ ফনা লেনখিবগী খেলবা মশক উৎলি। মসিগা ঈরোয়ননা মণিপুরদা শাম্ববগী ঈহৌ অমসুং মসিগী কাম্বা ফজবা উৎলি। শ্রীবীরচান্দগী শুমাঙ লীলাশিং অয়াব্বা মণিপুরগী তুংগী ওইরক্লদবা থৌদোক-ব্রাথোক ময়েক শেংনা ফজবা খঙহম্বা হোংনৈ। মহাক্কী লীলাশিংদা ওসি মণিপুরদা হেরোইন নম্বর ফোর লাক্লগনি হায়বসি মাগী শুমাঙ লীলা লৈকং থাবা থবাতোন্দা ফজনা উৎলি। লোয়ননা শুমাঙ লীলাদা ফ্লাষ্ট বেক *technique* শীজিম্বখিবা অইবা অমনি।

শ্রীথাংজম বীরচান্দ সিংহ মাগী খুৎই, মফোঙদোক য়ান্না ফজবা মখলগী মফোঙদোক্কি, সাহিত্যগী মণ্ডণ লৈবা অইবনি। মহাক শুমাঙ লীলা ইবতা নত্তনা উপন্যাসতসু খুৎ ফজবা থাই। লোয়ননা মতমগী পুলিস ওফিসারশিংগী অরোন-অখুপ কয়া মাগী লীলাশিংদা ময়েক শেংনা সাহিত্যগী মনুং চম্মা ফজবা লোন্দাদা ফোঙদোকই। শ্রীবীরচান্দগী সাহিত্যগী ওইবা খুৎই কয়ানা শুমাঙ লীলাগী মশক হেমা থোকহম্বা হোংনরিবা শুমাঙ লীলা ইবা শিংথানিংঙাই ওইরবা অইবনি।

৯) অহৈবম দেবেন সিংহ :-

শ্রীঅহৈবম দেবেন সিংহ (মীয়ান্না হীয়াঙ দেবেন হায়না খঙনবা) খৃঃকুমঃ ১৯৫৪ গী ওক্তোবর তাং ২৩ দা হীয়াঙথাং মমাঙ লৈকাইদা পোকই। য়ান্না অঙাং ওইরিঙৈদগী কলা অসিগী লমদা থরায় য়ান্না য়াওরকই। মশাগী ক্লাস বি.এ. নি। ইন্দিয়া গোর্ডনমেন্টকী মখাদা এস.এস.বী.গী ডিপার্টমেন্টতা থবক তোই। শ্রীদেবেন শুমাঙ লীলা এষ্টর অমা ওইনা খৃঃকুম ১৯৭৬ তা মশামক্কা ইবা থাদোই হায়বা লীলাদা শরুক য়ারকই। ঈশৈ লীলাগী লময়ানবা অইবনি কলাকারনি হায়বা য়াই। ওসি ফাওবদা মাগী শুমাঙ লীলা ২৯ লোম পুথোকত্রে। শুমাঙ লীলা ইবদা বেষ্ট রাইটরগী মনা কয়া ফংত্রে। খৃঃকুমঃ ১৯৯৪ দা মণিপুর ষ্টেট কলা একাদমীনা গোল্ড মেদলগী মিংখোল পীবীত্রে। মাগী থোইদোক্কা মীয়ান্না শকখঙনরিবা লীলাশিং খরিদি থাদোই, অরেঙবা মূর্তি, কাঞ্চি আশ্রম আশির্বাদ, কায়না মৈখুলজা, লুপত্রে তোর্কান য়ৌরমদাইদা, তোর্কান রাংমা রাংমা, বলিদান, নাথেস্ত্রবা বসন্ত, অহিংবা মূর্তি, ইমা অঙাওবী, চক্রবীছ, ঈগী তর্পন, কপ্তবা মালেম, লৈপাক লৈমা, নীংখায়রবা তোর্কান, মীগী মমল, তাবীখিদ্ৰবা ব্রাকৎ, অমসুং পিরাংনা পীরি পাউখুম (রেডিও ড্রামা) অসিনচিংবশিংনি।

শ্রীহীয়াঙ দেবেন মতম মতমগী ওল্লকইবা সমস্যা কয়াদা খৃং থাবা অইবনি। মহাক্কী অরেঙবা মূর্তি হায়বা শুমাঙ লীলা অসিদা অইবনা য়ান্না চম্বা মওংদা ইনাকখুনবা জামিন্দার অমগী মচানুপী অমনা মাগী নুংশিনজবা কায়নবদগী অঙাওবীগী শক্তম ওইখিবা, ঙাওরবী মাবু খুঙ্গদগী লাকপা ডাক্তর (কায়নবদগী নুপা অদুগা শক মায়বা ডাক্তর) অমনা লায়েংবা, ফরবা মতম খুঙ্গগী ডাক্তর অদুনা ময়ুমদা হনখিবা চম্বা নুংশি নুংওনগী ফজরবা মশক অমা অয়েংবা ভাবোকশিংদা উৎলি।

হীয়াঙ দেবেনগী কাঞ্চি আশ্রম কৌবা শুমাঙ লীলা অসিদা উৎলিবদি, মীরৈবাক্তগী য়ুনিভসিতি অমত্তদা পূমা লাহরিক তম্বা লাকমিন্নবা যৌবনগী ঈথক ঈরাংদা লুপখিবদগী নুপী অদু মচানুপী অমা ফংজবা, নুপী নুপা অনীমক্কা মচানুপী অদুবু আশ্রমগী লাইনিংবা অমদা য়ান্না চেকশিন্না শিন্নরন্নগা ময়ুমদা হনখি। ঈশ্বরগী নোংদম্বা নুপা অদুনা খৌদোক অমদা জেলগী চেকপলনুংদা লৈখি। নুপী অদুনা অতোম্বা নুপা অমদা লুহোংখি। আশ্রমদা লৈহৌরিবা

অঙাং অদুনা মপুং মরৈ ফারজুনা স্কুল কাবা মতমদা মপা মমাগী খোঙ্গুল লীরকই। মমৈথঙদা মমাগী লৈফমদা লাঙ্কুনা হংলবদা অতোপ্পা নুপা অমগা য়ান্না নুংঙাইনা লৈরহা, মমাবু মশক খঙদবা, মমানদি মচাবু মশক খঙদা নুংগী ওইবা মচা নুংশিবগী ফোঙমদ্রবা নুংশিবা ময়েক শেংনা উৎলি। মতুংদা অমুক মপাগী খোঙ্গুল লীরকপদা লহীদা হরাগাডীনা তকপদা শিরবা মতুংদা মপা মমা অনীমক অশিবা মচাগী মনাক্তা থেংনবা অসিনচিংবা মতম অসিগী অরোন অথুপকী ফজরবা শুমাঙ লীলা অমনি।

হীয়াঙ দেবেননা ওসি ফাওবদা শুমাঙ লীলাদা থারিবা খুংই য়ান্না চম্মা ইবা খুংইনি। মাগী খুংইশিং অয়াস্বা ঐখোয়না থেংনবদা রোমান্টিক ওইবা থিমদা অয়াস্বা খুং থাই। মাগী রাইহে-রাতা সাহিত্যগী ওইবা চম্মা ফজবা মওন্দা থাৰা অইবনি।

১০) ডাঃ রাজেন তোইজাস্বা :-

ডাঃ রাজেন তোইজাস্বা খুংকুমঃ ১৯৫৭ কী এপ্রিল ১০ দা নঘোল কোংখাম খুলদা পোকই। অঙাং ওইরিঙৈদগী আটিষ্ট অমা ওইনা হৌরকই। মশাগী চহী ১৫/১৬ লোম অদুরাইদগী দ্রামাগী ঐষ্টর অমা ওইনা হাওরকই। হৌজিক মণিপুৰী যুনিভৰ্সিতিদা মণিপুৰী ডিপার্টমেন্টতা থবক পুরি। খুংকুমঃ ১৯৭৯ দা মহাক্কী ফাদোক হায়বা শুমাঙ লীলা অসি ইহান হান্না ইবা হৌখি। ওসি ফাওবদা ফম্বাক লীলা য়াওনা শুমাঙ লীলা ২০ গী মথক্তা ইত্ৰে। মহাক্কী শুমাঙ লীলা ওইনা শান্নত্ৰবা লীলা খবদিঃ- ফাদোক, ঐখোয়গী ভারত, লানপুংগী পুংখোল, সন্ধ্যাগী লৈচিল, মৈগী চাঁং, নোংলৈগী পন্থুং, পুস্কী কয়গী পুস্কী, চেকখায়রবা পৃথিবী, রাথোক অমা রাহং চাম্মা, থরানমিচাক অমনা লাউরস্মী, ঈ থল্লুবা কংলাশা, নুংশিবৈ চৈনাখোল, চহী তরেং খুনতাকপা অসিনচিংবনি।

মহাক্কী লীলা কয়াদা অহানবা অমসুং অনীশুবা মনা ফংত্ৰবা লীলা কয়া য়াওন্ত্ৰে। লোয়ননা বেষ্ট স্ক্ৰিপ্ট রাইটর অমা ওইনা তোঙান তোঙানবা মনা কয়াসু ফংত্ৰবা অইবা অমনি।

ডাঃ রাজেন তোইজাস্বা লীলা ইবদা নত্তনা শুমাঙ লীলাগী লমদা থিজিল্লিবা অইবনি। মহাক্কী ফাদোক হায়বা শুমাঙ লীলা অসিদা অইবনা

উংলিবিদি লানহৌবা হায়বসি শোয়দনা লৈবাক অমদা লৈগনি। মদুগী মনুন্দা কাউন্টর লানহৌবা লুপ কয়া থোরক্কনি হায়বসি উংলি। লৈবাক অমদা অচুহ্বা পান্না মীওই খরা শোয়দনা লৈগনি। মদুগী মায়েজ্ঞা মীওই খরসু লৈগনি হায়বসি য়ান্না ফজনা উংলি। মহাক্কী ফাদোক হায়বা শুমাঙ লীলাসিদা জঁজ মহেদ্র, সন্তোম অচুহ্বগীদমজ্ঞা কখোকখিবা মীশক অমা ওইনা উংলি। লুপা পৈশা, লন থুম পায়দগী অচুহ্ব নাথৈদুনা পুবা ও.সি. নোরেল, গোপেন, বীরেন্টিংবা কয়ানা ফত্তবা শরৌ তৌবা মশাগী ওইজবা থিবা ময়েক শেংনা ফাদোক হায়বা লীলা অসিদা উংলি। কাউন্টর রিভোলুসন অমসুং রিভোলুসনগী অশেংবা মশক তাল্লকপদা ওইরকপা য়াবা অর্রাবা খুদোংখীবা কয়া মহাক্কী ফাদোক হায়বা লীলা অসিদা ময়েক শেংনা অয়েংবা ভাবোকশিংগী মফমদা অনৌবা পাউজেল অমা গীনবা হোংনৈ।

ডাঃ রাজেন তোইজাহ্বাগী নুংশিবগী চৈনাখোল কৌবা লীলা অসিদা অইবনা উংলিবিদি নৌনা মপুরোইবা কায়নরবী নুপী অমনা মনাওনুপা অমবু কয়াদা লুনা তৌজবা, লোয়ননা মতৈমা অমদি মনাওনুপাগী থম্মোয় শেংনা নুংশিনবা ময়েক শেংনা ফোঙদোকই। নাকল অমরোমদা মরুপ অনীগী চেংলবা নুংশিবগী থম্মোয়গী মপাউ অয়েংবশিংদা ফোঙদোকই। সমাজ অসিদা লৈরিবা শেঞ্জা থুমজা কয়া ময়েক শেংনা মাগী শুমাঙ লীলা অসিদা নৈনৈ। নুংশিনবা হায়বসি লাইরা ইনাকখুনবা অটৌ পীশক অনীগী খেম্বা লৈতে হায়বা ময়েক শেংনা উংলবা অদুগুহ্বা শুমাঙ লীলা অমনি। শৃঙ্গার রস, বীররস, হাস্যরস অহুমগী ফজবা শুমাঙ লীলা মখল অমনি।

শ্রীতোইজাহ্বাগী চহী তরেং খুস্তাকপা শুমাঙ লীলাগী মনুন্দা অইবনা মপাল-থোংগী মীৎয়েংদা মমাঙউগী বারী অসিদা ঘুম্ফম ওইনা শাগৎলবসু, ওসিগী মীয়ামনা হিরাচন্দ্রগুহ্বা অথোইবা নীপা অমা লৈবাক অসিগী দরকার লৈরে হায়বসি ময়েক শেংনা উংলি। মসিগা লোয়ননা সিহ্বোলিক ওইনা হৌজিক্কী মতমদা করিগুহ্বা মখল অমগী লানহৌ অমা দরকার ওইরে হায়বসি নাকেইননা ফোঙদোকপা থেংনৈ। সাহিত্যগী মহাও য়াওনা ফোঙদোকই, রাই-ব্রাতা য়ান্না লিটরেৰী ওই। ওসিগী হৌজিক্কী মৈতৈ খুন্মাই অয়েংবা ভাবোকশিংদা অটৌবা অহোংবা অমা তঙাইফদ্রে হায়বসি মাগী চহী তরেং খুস্তাকপা হায়বা লীলা অসিদা উংলি।

শ্রীরাজেন তোইজাম্বগী খুংইশিংদি য়ান্না সাহিত্যগী মহাও য়াওনা ফোঙদোকই, ব্রাহ্মে রাতা য়ান্না লিটরেবী ওইবা মওংনি। সাহিত্যগী ফজরবা লোল কয়া উবা ফংই। মগী শুমাঙ লীলাগী ডাইলোগ য়ান্না ফজৈ। য়ান্না মচঙ ওইবা লোল য়ান্না শীজিমৈ। অদুনা অয়েংবা ভাবোকশিংনা অরাই অখুমগী ফজবা ব্রাহ্মে শিং হেঙা চীনফা পুবা ওম্মদে। মরম অদুনা শ্রীতোইজাম্বগী লীলা অয়াহা ডাইলোগকী ফজবা খুংইগীদমক তোঙান্না মাৰু হেঙা শকখঙনবা অইবনি।

শুমাঙ লীলাগী অফোঙবা লাইরিকশিং:-

মণিপূরী শুমাঙ লীলা অসি শীংখাৰা য়ানা চাওখংলে। শুমাঙ লীলা অইবসু মশীং খীবা য়ানা লৈরে। লমদম অসিগী শুমাঙ লীলাগী ওইবা অইবা খুংই অমসুং চীহ্মং ব্রাহ্মে ওইনা খঙনরিবা লীলা মশীং থিঙমদনা লৈরে। অদুম ওইনমক শুমাঙ লীলাগী অফোঙবা লাইরিক ওইনা পুথোকপদি য়ান্না ব্রাংলি। মণিপূরী জাতি ঐখোয়গী ওইবা শুমাঙ লীলা ইবা অইবশিংনা শুমাঙ লীলাগী স্বপ্তপু সাহিত্যগী লনগৈনুংদা অফোঙবা লাইরিক ওইনা থম্ববা হোংনবসি য়ান্না তাঙই। ওসি ফাওবদা শুমাঙ লীলাগী অফোঙবা লাইরিক ওইনা ফলবশিংগী মমীং মখাদা পীজরি।

সেংনং: অফোঙবা লাইরিকী মমীং	অইবগী মমীং	অফোঙবা চহী
১) চীংগী ইচল	শশীকুমার ঘুরেহম	১৯৯০
২) কৈদৌঙে লাক্কনি তামোচ	শশীকুমার ঘুরেহম	১৯৯২
৩) জর্জ সাহেব	শশীকুমার ঘুরেহম	১৯৯৫
৪) ওসিগী মণিপূর (১ বা শরুক)	শশীকুমার ঘুরেহম	১৯৯৫
৫) য়োংকী খুজি	শশীকুমার ঘুরেহম	১৯৯৫
৬) মৈরিঙগী মৈজাও	শশীকুমার ঘুরেহম	১৯৯৬
৭) ওসিগী মণিপূর (২ বা শরুক)	শশীকুমার ঘুরেহম	১৯৯৬
৮) ব্রাকচীংগী নোং	শশীকুমার ঘুরেহম	১৯৯৭
৯) ডাঙর বাবু	শশীকুমার ঘুরেহম	১৯৯৭
১০) কৈদৌঙে লাক্কনি তামোচ (২ বা খুংনম)	শশীকুমার ঘুরেহম	১৯৯৭
১১) থাজদনা থাজরমমে	শশীকুমার ঘুরেহম	২০০১

১২) মিরান্ (অহানবা শরুক)	শশীকুমার যুরেহম	২০০১
১৩) অনৌবা ইমুং	থাংজম বীরচন্দ	১৯৭৫
১৪) চরৈ হুইদোম লৈমা	চনা লুখোই	১৯৭৮
১৫) ঈগী নোং	চনা লুখোই	১৯৮০
১৬) সনা পাংকি থারিকথা	চনা লুখোই	১৯৮৩
১৭) ভালোহে পেম্মা	এনঃজিঃ মোহেন	১৯৮৩
১৮) লৈচীলগী লৈই	কেঃএসঃ ঐচঃ ইবোবী (শমজাইবা)	১৯৮৯
১৯) ওলাংথাগী লৈবাকলৈ	ডাঃ শশীকুমার যুরেহম	২০০০
২০) ইচানী	ডাঃ শশীকুমার যুরেহম	২০০২
২১) রেইরেস্ট	ডাঃ শশীকুমার যুরেহম	২০০২
২২) লমলানবী	মনাওবী এম, এম,	২০০০
২৩) বঙ্গলাদেশকী লাইখিবী	এন, জি, ইবোহল	১৯৯৩
২৪) য়েকুবা	কে, ঐচ, রাধেশ্যাম	২০০২
২৫) শজিবুগী লৈহাউ	বি, জুগোলচন্দ শর্ম্ম	২০০২
২৬) পোখী নন্তে চেল্লানি	বাবু ইরেংবা	২০০২
২৭) মিরান্ (অনীশবা শরুক)	ডাঃ শশীকুমার যুরেহম	২০০৪
২৮) লৈত্রক	কে, ঐচ, রাধেশ্যাম	২০০৯

মথক্তা উংলিবা অসিদগী ঐখোয়না খঙবা ঙমদি ছাপা তৌদুনা ফোঙলবা শুমাঙ লীলা অইবশিংগী মশীং তরা খঙনি (সিদগী হেনবসু লৈরহা য়াই, ঐখোয়না থিজবদা ফংবা রেকোর্ডকী মতুংইমা পুথোকচবনি) শম্মা হায়রবদা শুমাঙ লীলানা মণিপুৰী সাহিত্যগী লনগৈনুংদা চঙলকপা ঙমদ্রি হায়না লৌবা য়াই। মসিগী মরম কয়ামরুম লৈরহা য়াই। মরুওইনা মরম খরদি – শুমাঙ লীলা ইবশিংনা লাইরিক ওইনা ফোঙবগী হেনবী অমসুং অপায়া লৈতবা; শেল থুম লৈতবনা মরম ওইদুনা ফোঙবা ঙমদবা; শুমাঙদা শাম্ভবতা মপুং ওই হায়না খনবা; ইরিবা স্ব্ৰুণ্ট অদুগী সাহিত্যগী মণুণ অদু কয়া খঙদবা অসিনচিংবা। তশেংনমক্তি শুমাঙ লীলা হায়বসি নাট সাহিত্যগী মনুং চনবা য়াম্মা মরুওইবা সাহিত্যগী খুংই অমনি। নাট সাহিত্যগী দ্রামা হায়বা খুংই

অসিগা খেম্না শুমাঙ লীলা হায়বা তোখাইবা খুংই অমা লৈফম থোকই।
 ওসি ফাওবদা শাম্মখিবা শুমাঙ লীলাশিং অসি ছাপা তৌদুনা ফোঙলমলবদি য়ান্না
 ইনাক খুল্লবা শুমাঙ লীলাগী সাহিত্যগী ওইবা পৃক্কে অমা শাগৎপা ওমলমগদবনি।
 মণিপূরী দ্রামাগী ইতিহাসতা ষ্টেজদা শাম্মখিবগা লোয়না লোয়ননা শাম্মরিবা
 দ্রামাগী স্ক্ৰুট অদু লাইরিক ওইনা ফোঙদোরকপদগী মণিপূরী নাট্যগী পৃক্কে
 অমা শাগৎখিবা ওমখিবনি। সাহিত্যগী মতাংদদি শাম্মবদা য়ুম্ফম ওইরগা
 নৈনবা হায়বসি বানা থোকপা অরুবা খবক অমনি তঙাই ফদনা শাম্মরিবদু
 ফোঙদোকপা তাই। অইবা সাহিত্য অমা ওইনা পুথোরকপা চঙই। মসিগী
 মায়কৈদা য়েংলুবদা মণিপূরী শুমাঙ লীলাগী ফোঙলবা সাহিত্য অসি য়ান্না
 তঙনা থোকলি। খঃ কুমঃ ১৯৭৫ দা ফোঙখিবা শ্রীখাংজম বীরচন্দ সিংহনা ইবা
 অনৌবা ইমুং হায়বসিনা ছাপা তৌদুনা ফোঙবা অহানবা শুমাঙ লীলাগী
 লাইরিক্কা। হৌজিক ছাপা তৌদুনা ফোঙলবা অইবা মীশক ১০ অসিগী
 শুমাঙ লীলাশিং অসিনা য়ুম্ফম ওইরগা শুমাঙ লীলাগী সাহিত্যগী ওইবা
 ষ্টাইল, টেক্সিক অসিনচিংবা নৈনবদা মপুং ফাদবা কয়া থেংনবা য়াই। মরমদি
 সাহিত্যগী মণ্ডণ চেনবা য়ান্না মমীং চৎপা ফজবা শুমাঙ লীলা কয়া অমা
 শাম্মস্ত্রে। পূম্মক অসি ছাপা তৌদুনা ফোঙলমলবদি মতম অদুদা ঐখোয়না
 শুমাঙ লীলাগী সাহিত্যগী মশক অসি চপ চানা লেপ্পা ওমগনি হায়না নীংই।
 অদুমকপু শ্রীখাংজম বীরচন্দ সিংহ, শশীকুমার য়ুরেশ্বম, চানা লুখোই, এনজিঃ
 মোহেন সিংহ অসিনচিংবা শুমাঙ লীলা ইবশিং অসিনা খুংমাবা ওইনা শেমগৎ
 শাগৎপা হৌরক্কা। হায়রিবা অইবশিং অসিনা হৌজিক্কা মতম মতমগী
 থৌদোক-ব্রাথোক কয়াদা খুং থারকপগা লোয়ননা শুমাঙ লীলাগী খুংই
 মওং অমসুং ষ্টাইল অমা মণিপূরী সমাজদা লেপ্তনা খুদোল তৌরি। □

মঙাশুবা পন্দুপ

শুমাঙ লীলা অমসুং মণিপুৰী সমাজ অনীগী লৈনবা মৰী

১) পারফোৰ্মিং আৰ্ট ফোৰ্ম অমা ওইনা শুমাঙ লীলা :-

শুমাঙ লীলাগা ভাবোক্তা মতম চূপ্তা তৎন-থানবা যাদ্ৰবা মৰী অমা লৈ। ভাবোক য়াওদ্রবদি শুমাঙ লীলা শাম্ৰবা য়াদে। ঙসি ফাওবা মণিপুৰদা পারফোৰ্মিং আৰ্টশিং অসিদি লাই হৰাওবা, মণশেনবা, উদুখোল, শুমাঙ লীলা, পাস খেলা, খোংজোম পৰ্ব, পেনা, ষ্টেজ লীলা, জগোই ঈশৈ অসিনচিংবা পূম্মক মহৌশাদগী মখোয় মখোয়গী তোঙান-তোঙানবা চৎনবী অমা লৈজৈ। লাই হৰাওবদা পাঙথোক্ৰিবা খুদিংমক লাইখৌ অমগী মখা পোল্লি। মণশেনবা, উদুখোলসু ধুম্মগী চৎনবী লাইখৌগী মনুং চনবা ঙাক্তনা অয়াস্থনি। শুমাঙ লীলা অমদা উংলিবা মওংগা অতৈ পারফোৰ্মিং আৰ্টশিংদা উংলিবা মওংগা য়াম্মা চাউনা খেই। লাই-হৰাওবদা য়াওগদৌরিবা য়েংগদৌরিবা মীশকশিংসু লাইখৌগী মরমদা হোমা কৃপা খঙবা চঙই। মসিগা লোয়ননা লাই-হৰাওবদা মৈতৈগী অরিবা লাইনীং, মৈহৌরোন, খুন্দা-লৈতাবা, য়ুয়াল-কৈবাল্লকপগী অসিনচিংবা উংলি। লাই-হৰাওবদা মৈতৈগী জগোই, সাহিত্য অসিনচিংবগী হৌরকফমনি। মরম অদুনা লাই হৰাওববু পারফোৰ্মিং আৰ্ট অমা ওইনা লৌনরি। মতৌ অসুয়া অতৈ অতৈ লৈরিবা পারফোৰ্মিং আৰ্টশিং অসিসু মাগী হীৰম অমসুং মওংশিংদা থোইদোক্কা কাম্ৰবা ঙাক্তনি। পূম্মক অসিনা মণিপুৰগী সংস্কৃতিগী ফজরবা মশক অমা শাগংলিবনি।

শুমাঙ লীলা হায়বসি হৌজিকী সমাজ অসিগী সংস্কৃতিগী মপান তাংদুনা লৈবনি। মরম অদুনা জাতি অসিগী সংস্কৃতি য়েংগে, করম্মা ফিভমদা লৈরিবগে হায়বসি খঙগে হায়বদি শুমাঙ লীলা য়েংলগসু খঙবা ঙুম্মী। শুমাঙ লীলাশিংদা ঐখোয়গী জাতি অসিগী মশক মওং লোইনা উবা ফংই। মীওইবা জাতি অসিগী চাওখংগা-চাওখংতবা খুদিংমক শুমাঙ লীলাশিংদা অচৌবা মমি শোয়দনা তাগনি। শুমাঙ লীলাগী কলাকারশিংনা জাতি অসিগী হোংলকইবা মশক অদু উংলকই। মরম অদুনা মতম অমদা ইতিহাসকী পৌরাণিকী খৌদোক ব্ৰাথোক ওইনা শুমাঙ লীলা শাম্ৰম্মী। অদুদগী মতমগী ঈচেল মতুংইম্মা মণিপুৰী ঐখোয়গী ধুম্মগা মৰী লৈনবা বেদ পুৰাণগী ব্ৰাৰীদা

মুফম ওইবা লীলা কয়া শাম্ব্রো। মথং মথং মতমগী হোংলকইবা মতুংইমা মোইরাং পৰ্ব, অদুদগী হৌজিক্কী মতম মতমগী খৌদোক ব্রাথোক কয়াদা শুমাঙ লীলানা উৎলকই। শুমাঙ লীলা হায়বসি ঐখোয়গী জাতি অসিগী মপান-মউ তান্নবা উপাল অমঙম্বনি। জাতি অসিনা হোংলকইবা মতুং ইমা শুমাঙ লীলাগী মশকসু নোংম-নোংমগী হোংলকই।

মথক্কা পনম্বিবা মণিপূরগী মরুওইবা পারফোর্মিং আর্টশিং অসিগা শুমাঙ লীলা অমসুং মণিপূরী সমাজগা য়ান্না নক্কাবা মরী লৈনৈ। নক্কাবা মরী অসিনা মরম ওইদুনা শুমাঙ লীলাগী তোপ-তোম্বা মশক অমসুং মমল লৈজৈ। মীংয়েং অমরোমদা য়েংলুরগা শুমাঙ লীলা পারফোর্মিং আর্টশিংদগী য়ান্না কান্নবা আর্ট ফোর্ম অমনি হায়না লৌবা য়াই। শুমাঙ লীলাদি মীয়ায়্না খুইদগী পান্নরবা হৌজিক হৌজিকমক পান্নরিবা কুইম্ব অমনি। শুমাঙ লীলাদা মতম-মতমগী নহারোল নুপী অঙাংনা পান্নরবা ঈশৈ য়াওই। মসিগা লোয়ননা অয়ুক নুদিদাংদা ঙাঙন-শক্কাবিবা ডাইলোগ (অরাই অখুম) তাবা ফংই। শুমাঙ লীলাদি মফম, মতম খায়দে, মীয়ায় ছপ্পা পুন্না য়েংমীম্বা য়াবা কুইম্ব অমনি। শুমাঙ লীলাদা ধর্মগী ওইবা চংনবীনা পুনবা লাইখৌগী খৌরমশিং অসিনচিংবা য়াওদে। পুন্মক অসি য়ান্না কুপ্পা নৈনদুনা ঐখোয়গী শুমাঙ লীলাদা ফংলিবা পারফোর্মিং আর্ট ফোর্ম অসি য়ান্না হেমা খেমন্বা মশক উবা ফংই। শুমাঙ লীলাদি মীওইবগী পুন্নী অসি তোঙান তোঙানবা মশক পুথেকুনা নৈনবনি। শুমাঙ লীলাদা ডাইলোগকী ফজবা মশক লৈ। মীওইবগী শাথেক-শাওং উবা ফংই। শুমাঙ লীলাদি মীয়ায়্না খুইদগী পান্নরবা কুইম্ব অমনি। অয়েংবা ভাবোক্তা অপনবা পীদবা য়ান্না নীংতম্বা মখলগী আর্ট ফোর্ম অমনি। শুমাঙ লীলানা ওসিগী সমাজদা লায়না অফ-ফন্ত মশক খঙহনলিবা কান্নরবা লীলানি। শুমাঙ লীলাদি মতম খায়দে অয়ুক-নুংখিল, নুদিদাং, কুই-কালেন খায়দনা উৎপা য়াই। ভাবোক্তী অখম্বা মীশক খায়দে। অতৈ অতৈ পারফোর্মিং আর্টশিংদি ভাবোক মশক খনবা চঙই, শাম্ববগী মতম খায়। মরম অদুনা শুমাঙ লীলাগা অতৈ পারফোর্মিং আর্টশিংগা খেমন্বা কয়ামরুম লৈ। মমাঙউদগী হৌনা ওসি ফাওবা মৈতৈ জাতি অসিগী নক্কাবা মরী লৈনবা কুইম্ব অমা হায়রবদি শুমাঙ লীলানা ওইরি। শুমাঙ লীলাদা অয়েংবা ভাবোকশিংগা য়ান্না নক্কাবা মরী লৈনৈ।

২. শুমাঙ লীলা অমসুং সমাজগী সমস্যাশিং :-

শুমাঙ লীলানা উংলিবা অমসুং নৈনরিবা সমস্যাশিং অসি হৌজিকী সমাজ অসিদা থোকলিবা থৌদোক-ব্রাথোক কয়াদা মৃক্ষম ওইরগা হকথেননা অমসুং নাকোয়ননা নৈনবনি। শুমাঙ লীলাদা উংলিবসি সমাজ অসিগী মখল মখা কয়ানি। পৃথক অসি মণিপূরী সমাজদা পানশিনবা য়াবা হৌজিক হৌজিকমক থোকলিবা হকথেনরিবা মণিপূরী জাতিসিগী অপুনবা ব্রাফমশিংনি। সমাজ অসিনা হৌজিক থেনরিবা তৎতনা মায়োকুরিবা সমস্যা কয়া শুমাঙ লীলাদা উৎলকগা মরমনা শুমাঙ লীলা অসি য়ালা কনতেমপোররী (মতম মতমগী)ওই। মতমসিগী ঈরাংগা থাদোকুবা যাদবা মরী লৈনৈ।

হৌজিকী অয়াহা শুমাঙ লীলাশিংদা মীহাং-মীপুন, শেঞ্জা-থুমজা রাজনীতিগী অরোল-অথুপ লানহৌবগী ঈরাং সরকার অমদি প্রজা অনীগী লৈনরিবা ফন্তবা মরী কয়া উংলি। লানহৌবনা থেনরিবা মনুং-মপাল অনী অরোল-অফোঙ, থবক ফংদবগী চাউরবা ব্রাথোক, শেঞ্জা-থুমজাগী অরোল-অথুপ, কয়া ময়েক শেংনা শুমাঙ লীলাদা উবা ফংই। শেঞ্জাও পায়বশিংনা তোল্প-তারবা লায়রবশিংবু তুহৎপীবা, নৈহৎপীবা থওই উশিংতবগী অশেংবা মশক কয়াসু শুমাঙ লীলাশিংদগী ময়েক শেংনা উবা ফংই। নুপী ওইবীশিংবু নমজা নমথেকপগী মশক উবা ফংই। খুদম ওইনা লানহৌবগী সমস্যাশিং নৈনবা লীলাশিং খরদি শশীকুমার ঘুরেহ্মগী তোৰ্বান ব্রাংমা, চানা লুখোইগী ঈগী নোং, রাজেন তোইজাহগী ফাদোক, দিনেশ তোংব্রমগী রিভোলুসন, ইবোমচাগী হলকখিচবা, এনজি মোহেনগী ঈথেংলন্তা মোমোন মীনোক, কীরন মৈতৈগী ঈ তৈরবা পৃথিবী, অসিনচিংবনি; শেঞ্জা-থুমজা করপসনগী লীলাশিংদা পনবা য়াবা খরদংদি ব্রানোম শরেং, বেষ্ট প্রেয়ার, প্রমোসন, নৈহৎপীরবা পুজী অসিনচিংবনি। মতৌ অসুয়া শুমাঙ লীলা কয়াদা হৌজিকী সমাজ অসিগী মীয়ালা থেনরিবা সমস্যা কয়া ময়েক শেংনা ভাবোকশিংদা খঙহন্দুনা সমাজ অসিদা মাঙথরকপগী মশক ভাবোকশিংদা খঙহনখিবা লীলা কয়ানি। চাং তমগী মৈতৈ পাঙল জাতি মশেল অমগা অমগা চালা-চিন্না হিংমিন্নগদবনি হায়বগী পাউজেল অমা ওইনা মীয়ামদা পীবা শুমাঙ লীলা কয়াসু উৎপ্রো। খুদম ওইনা শশীকুমার ঘুরেহ্মগী তমগী ইবুং, এনজি ইবোহলগী অবিরখান, চানা

লুখোইগী কৈশামথোং থোইবী অসিনচিংবশিংনি। শেঞ্জাও পায়বশিংনা তোম্ন-তারবা লায়রবশিংবু তুহৎ নৈহৎপীবগী মশক ওইনা উৎখিবা লীলাশিংগী মনুংদগী খুদম ওইনা, শশীকুমার যুরেদ্বমগী মৈরিজ্জী মৈজাও, মিরাং, চনা লুখোইগী কৈদৌঙে হিংগনি, থাংজম বীরচান্দগী রিক্সো কনানো, এনজি ইবোহলগী মোরনিং ষ্টার অসিনচিংবা কয়ানি।

ঙসি ফাওবদা শুমাঙ লীলানা মৈতৈ জাতি অসিদা থোক্ৰিবা অফবা ফন্তবা অচুহা অরানবা থৌদোক রাথোক কয়গী তোঙান তোঙানবা মখল মথেলগী শুমাঙ লীলা কয়া ভাবোকশিংগী মমাঙদা খুদোল তমলি। মৈতৈ সমাজ অসিদা থোক্ৰিবা মীয়ামগী ওইবা সমস্যা কয়া মিংশেল ওইনা উহন্দুনা অপঙ-অশিং, নুপী-অঙাং নহারোলশিংগী মফমদা শুমাঙ লীলা ওইনা উহনবীত্রে। মসিমক শুমাঙ লীলানা লৌরিবা থৌদাং অমনি।

মথক্তা শুমাঙ লীলাগা হৌজিকী মণিপুরী সমাজগী সমস্যাগা লৈনবা নক্ৰবা মরী অদু শম্মা উৎত্রে। মসিগী নক্ৰবা মরী অসি অতৈ পারফোর্মিং আর্টশিংদা থোইনা লৈতে হায়না নীংই। জগোই অমসুং ঈশৈ হায়বসি ফজবা কলা ঙাঙনি। অদুবু মপুং ওইবদি মীংকী অমসুং নুংঙাইনবা কুন্মৈ ওইনা তৌই। ষ্টেজ লীলানা মখল মখলগী সমস্যা নৈনৈ। অদুবু *absurd* থিয়েটারনচিংবা লীলা খরদি য়ান্না অখম্বা ভাবোকশিংগী ওইনা তৌই। ষ্টেজদা শাম্বা লীলাশিংদি অয়াহ্না অখম্বা ভাবোক খরনা য়েংই। মখোয়বু মীয়াম পুন্মক্কা য়েংবগী খুদোংচাবা ফংদে। ইম্ফাল সহর অমসুং খুজংগী হোল খরদা শাম্বা লীলা ওইবনা য়েংগদবা ভাবোকশিং অসি ইম্ফালগী অমদি খুজংগী অখম্বা ভাবোকশিংতগী ওইনা তৌই। অদুগা অমুক শান্তিয় সঙ্গিত হায়বসি য়ান্না অবাংবা থাকী কলা মওং অমনি। অদুনা শান্তিয় সঙ্গিত হায়বসি জ্ঞান লৈতবা মীনা ঈশৈ অসি তাবা হৈতে। শান্তিয় সঙ্গিতকী অখম্বা ভাবোক লৈবা তাই। মসি ক্লাসিকেলগী ওইবা পারফোর্মিং আর্টশিংদা তৎতনা থোকই। পুন্মক অসিদগী খেম্বা শুমাঙ লীলাদি নুপী অঙাং লাইরিক লাইশু হৈবা-হৈতবা পুন্মকী লীলানি পুন্মকী কুন্মৈনি। পৈশা তিংদনা য়ান্না কোন্না অমসুং নুংঙাইনা য়ান্না নক্কা য়েংজবা য়াবা কুন্মৈদি শুমাঙ লীলাতনি।

পুন্মকী মথক্তা শুমাঙ লীলানা মতম মতমগী ওইবা ফোঙ ফোঙ শাবা সমস্যা নৈনবা মরন্না মীয়ামদা য়ান্না কাম্বা পীবা হেল্লি। অয়েংবা

ভাবোকশিংদা হৌজিকী সমাজদা থোক্লিবা খৌদোকশিং য়ান্না খঙহনবা মরমনা শুমাঙ লীলানা সমাজ শেংদোকপদা অচৌবা খৌদাং য়ারি। নুপী অঙাংশিংগী মীং পাঙহনবদা লাইরিক লাইশু হৈতবা অহল লমনশিংবু জ্ঞান তাহনবদা শুমাঙ লীলানা য়ান্না কাম্মরবা খৌদাং য়ারি।

৩. শুমাঙ লীলা অমসুং মাস মেডিয়া :-

শুমাঙ লীলা হায়বসি মাস মেডিয়াগী মনুংদা য়ান্না কাম্মরবা এজেন্ট অমনি। মাস মেডিয়া হায়বসি সমাজদা লৈরিবা মীয়ামশিংদা পাউ পীবা অমসুং পাউ খঙহনবগী পাস্বে (*a means of communication*) অমনি মাস মেডিয়াগী মনুংদা টি.ভি., রেডিও, নীউজ পেপার, মেগাজিন, ডোকুমেন্টরি ফিল্ম, অসিনচিংবগী মমীং পনবা য়াই। শুমাঙ লীলাবু মাস মেডিয়াগী মখল অমা ওইনা লৌরুবগী মরমদি সুপ্তগী মীয়ামদা পাক চাউনা পাউ পীবা ওম্বগী খৌদাং অমা পাঙথোকই হায়না লৌরুবদগীনি।

মথক্তা পীরিবা মাস মেডিয়াগী মওংগা শুমাঙ লীলাগা মাম্বদি নন্তে। মাস মেডিয়াশিংগী মনুংদা টি.ভি. অসি য়ান্না মরু ওই। টি.ভি.না মীংতা উহনবগা লোয়ননা নাকোংদা তাহন্দুনা মখল মখা কয়গী খৌরম কয়া পাঙথোকলি। খৌরমশিংগী মনুংদা মীয়ামদা পাউ শন্দোক্লবা হোৎনবা অসি য়ান্না মরুইবা অমনি। চুপ্তগী পাউ শন্দোকপদা নত্তনা খৌদোক ব্রাথোক অমসুং মতম মতমগী সমস্যা কয়াসু উৎলি। অদুবু টি.ভি. হায়বসি লৈবা ওম্বা মীওই খরতগীনি। য়েংবা মতমদসু ইমুংগী মী খরা খক্তনা য়েংবা ঙাক্তনি। অদুগা শুমাঙ লীলাদি মীয়ামগীনি। টি.ভি.না শন্দোক্লিবা পাউয়ায়্য কোল্লা পাঙথোকপা ওম্বী। অমরোমদা রেডিও হায়বসিসু মাস মেডিয়াগী য়ান্না কাম্মরবা মখল অমনি। অদুবু মসি সুপ্তগী নাকোংনা তানবা ওই, মীংনা য়েংবা য়াদে। মরম অদুনা রেডিওগী অফবা অমসুং মপুং ফাদবা অনীমক লৈ। মতৌ অসুয়া খবর অমসুং মেগাজিন হায়বসি য়ান্না কাম্মরবা মাস মেডিয়াগী পাস্বে অমা ওইরবসু লাইরিক হৈরবা মীওইশিংদগীনি। পৃথক অসি চাংদম্বরুগা শুমাঙ লীলাদা মাস মেডিয়াগী কাম্মরবা মচাক কয়া চঙই। লীলা ওইনা মীংনা উবা য়াবা, খোঙেল ওইনা তাবা য়াবা, অহিংবা মীওইবশিংনা অহিংবা

ভাবোঙ্কী মমাঙদা শাম্বা য়ায়া নুংঙাইরবা কৃশ্মৈ মখল অমসু ওইবা মরয়া শুমাঙ লীলা হায়বসি অতৈ অতৈ মাস মেডিয়াশিংদগী হেমা কামরবা পায়রবা মখল অমনি হায়না লৌবা য়াই। মরম অসিনা সরকারনা হৌজিক শুমাঙ লীলাবু মাস মেডিয়াগী কামরবা পাইস্ব অমা ওইনা শীজিন্নবা হৌরে। মরম অদুনা, সরকার অসিনা ফেমিলি রেলফিয়ার, মেডিকেল ডাইরেক্তরেট, ফেরেট ডিপার্টমেন্ট, ইনভাইরোনমেন্ট অমসুং ইকোলোজিকেল অসিনচিংবা শুমাঙ লীলাবু সরকার অসিনা মীয়ামগী কামরবা মাস মেডিয়াগী পাইস্ব অমা ওইনা শীজিন্নরকই। হায়রিবা পাউজেলশিং অসিগীদমত্তা মখল মথেলগী লম্বী য়েংদুনা শন্দোক্কা হোৎনরকপদা শুমাঙ লীলানা অচৌবা খৌদাং য়ারি। খুদম ওইনা এইদসকী মতাংদা শুমাঙ লীলা ওইনা শাম্বহন্দুনা মতৌ করয়া এইদস হায়বা লায়না অসি লাক্সিবনো মতৌ করয়া ওইরকখিবনো হায়নবচিংবা কয়া ওসিগী মীয়ামদা খঙহম্বা শুমাঙ লীলা ওইনা উৎলকই। অদুগা অমুক পোলিও হায়বা লায়নানা নারবা মীওইশিং অসি মতৌ করয়া পোলিও লায়না নারকপনো হায়বনচিংবা কয়া শুমাঙ লীলা ওইনা শাম্বহন্দুনা ওসিগী মীয়ামদা খঙহম্বা হোৎনরকই। য়াইফ য়ুয়ালগী মরমদা চয়াম পোকপগী অর্রাবা অগীকপা ইমুংগী নুংঙাই য়াইফবা কয়া সরকার অসিনা শুমাঙ লীলা ওইনা উহন্দুনা হৌজিকী মীয়ামগী মমাঙদা শুমাঙ লীলা ওইনা উহন্দুনা প্রাজাশিংবু জ্ঞান তাহম্বা কয়া হোৎনরি। লেপ্রোসি হায়বা লায়না অসিবু লায়ংলগা ফহনবা ওশ্মী হায়বা শুমাঙ লীলাদা খঙহন্দুনা সরকারনা শুমাঙ লীলাগী খুংখাঙদা মখল মখা কয়াগী লীলা ওইনা শাম্বহন্দুনা মাস মেডিয়াগী অচৌবা খৌদাং য়াহন্দুনা শীজিন্নরি। শুমাঙ লীলা অসি মীয়ামগী পায়রবা কৃশ্মৈ অমনি সরকারনা য়ারদুনা শুমাঙ লীলা মাস মেডিয়াগী পাউজেল অমা ওইনা শন্দোক্কা শীজিন্নরি।

৪) কলাকার, আইবশিংগী হিংনবগী পাইস্ব অমা ওইনা শুমাঙ লীলা :-

ওসি শুমাঙ লীলা অইবা কয়ানা শুমাঙ লীলা ইদুনা হিংনবগী শেন্দান লম্বী অমা ওইরি। শুমাঙ লীলা চাউরাক্লা পার্টি ২০/৩০ না ওসি ফাওবদা লীলা ২০/৩০ শাম্বদুনা আইবশিংদা শুমাঙ লীলা ইবগী লীলা অমগী আইমল লুপা লীশিং ৭/৮ পীদুনা আইবশিংবু য়োকখৎলি। শুমাঙ লীলানা কলাকার ৩০০/৪০০ দা থবক পীদুনা মথোয়গী হিংনবগী পাইস্ব ওইরি। চহী অমদা

শুমাঙ লীলা যাওবা কলাকার অমনা চাউরাক্কা লুপা লীশিং ৫০/৬০ রোম তান্দুনা অচৌবা থবক ফংদবগী সমস্যা অমা কোকহল্লি। মসিনা মরম ওইদুনা কলাকার অমনা মাগী ইমুং-মনুং হিংনবগী চাউরবা পান্বে ওইরি। শুমাঙ লীলা অইবশিংনা শুমাঙ লীলাগী কলাকারশিংদা অচৌবা মতেং পী। কলাকারশিংনসু অইবশিংদা মখোয়গী শুমাঙ লীলাগী অইমল পীদুনা অইবশিংবু মতেং পীরি। লোয়ননা মীয়ামদসু হেমা কামবা মতম মতমগী হোংলকইবা খৌদোক-ব্রাথোক অরি-অনৌ কয়া উহন্দুনা সমাজ অসিগী হিংবগী হক কয়া তেঙবাংই।

পারফোর্মিং আর্ট অমা ওইরিবা শুমাঙ লীলা অসিগা দ্রামাগা অনীগী মরন্তা খেম্বা লৈবঙম শুমাঙ লীলাগী কলাকারশিংগা দ্রামাগী কলাকারশিংগা শেল খুমগী কামবা ফংবদা খেম্বা কয়া ময়েক শেংনা ঐখোয়না ওসি ফাওবা উনরি। দ্রামা যাওবা কলাকার অমনা সমাজ অসিদা য়ারিবা খৌদাংগা শুমাঙ লীলা যাওবা কলাকার অমনা লৌরিবা খৌদাংগা খেম্বা কয়া ঐখোয়না উরি। দ্রামা হায়বা কলা অসিদি চহী অমগী মনুংদা মতম খরা, সো খরগীদমক্তনি। অদুগা শুমাঙ লীলানা কুহী-কালেন খায়দনা অহিং-নুংখিল নাইদনা মীয়ামদা উংপা ওমই। ওসি ফাওবা উংতুনা অহিং-নুংখিল খায়দনা মীয়ামগী মীংমাঙদা উহল্লি। মরম অদুনা ওসি ফাওবা সরকার অসিনা পীবা ওমদ্রবসু শুমাঙ লীলানদি কলাকার কয়াগী থবক পীরি। পূন্মক অসিনা মরম ওইদুনা শুমাঙ লীলা হায়বা কলা অসিনা অইবশিং অমসুং শুমাঙ লীলাবু পামজদুনা যাওরিবা কলাকারশিংবু হিংনবগী শেন্দান লহীদা অচৌবা খৌদাং লৌরি। লোয়ননা হিংবগী মচাক অমসু পীরি।

৫) শুমাঙ লীলা পুসীগী পোখাফমনি :-

মীওইবা হায়বা জাতি অসিগী পুসীদা মতম পূন্মমজা থবক্তা শূদুনা লেনবসু যাদে। থবক য়ায়া ব্রানা শূক্ৰবগী মতুংদা মতম খরদং পোখাবা হায়বসি মীওইবা ঐখোয়গী মৈহৌরোন্দগী চংনরকই। মরম অদুনা ওইহাক পোখাবদা হরাও কুন্মৈ য়েংদুনা পোখানবসি ঐখোয়গী চংনবী ওইনা লৈরকই। হরাও-কুন্মৈ য়েংদুনা পোখারগা ঐখোয়গী অপেনবা ওইনা লৌনরম্মী।

মীওইবা ঐখোয়গী পুন্সী অসি হরাও-তয়াহা হায়বসিনা অচৌবা পোখানফম ওইরকই। মরম অসিদগী ঐখোয়গী পুন্সীদা হরাও-কুম্শৈ অসি থোরকপনি। মীওইবা জাতি অসিগী অরা-পোখানফম হরাও-কুম্শৈ লৈরমদ্রবদি পুন্সী অসি শাংনসু হিংবা ঙমলমদবা য়াই। মরমসিনা মীওইবগী পুন্সীদা হরাও-কুম্শৈ দরকার ওই। মীওইবগী পুন্সী অসি নুংঙাইনা শান্তি ওইনা হিংগে হায়রবদি হকচাং ফনবা ব্রাখল নুংঙাইনবা হরাও-কুম্শৈ দরকারনি। থবক শূকবগী ঙাইহাক পোখানবা মতমদা হরাও-কুম্শৈনা ঐগী অরাবা কোকুবা য়েংবসি চৎনরকই। ঐখোয়গী লাই হরাওবা হায়বা পারফোর্মিং আর্ট অসিদা মাওরিবা লাই হরাওবা হায়বসি লাই অদুতা হরাওবা নঙে মীওইবা ঐখোয়গীসু অচৌবা খৌদাং য়াওই। মৈতৈগী অরিবা হরাও-তয়াহগী মনুংদা পেনা, খুলং ঙ্গৈশৈ, থাবল চোংবী, পুং ঙ্গৈশৈ অসিনচিংবা পূম্মক অসি মীওইবা ঐখোয়গী নুংঙাইহম্ববগীদমক্তনি। নুংঙাইহম্ববগী মকুওইবা মচাক অসি ঐখোয়গী হরাও-কুম্শৈনি। জগোই ঙ্গৈশৈ মৈতৈগী কলাশিংনা ঐখোয়গী নুংঙাইহম্ববগী মণ্ডগবু ফোঙদোকচবনি।

লমহাংদা শামবা মূক্কা কাঙজৈ, উলাউবী, শগোল কাঙজৈ, লমজেন অসিনচিংবা অসিনা মীওইবা ঐখোয়গী হকচাং শাজেলসু ওইহল্লি। মীওইবগী পুন্সীং নুংঙাইহনবতা নঙনা অরা পোখানবগী মকুওইবা শরুক ওই। ঙসিদি মীওইবগী পুন্সীদা অককুবা মতমগী মনুংদা নুংঙাইনা লেনবা ঙম্ববা হোংনবদা টি.ভি., রেডিওনচিংবা তাদুনা য়েংদুনা অরা পোখানৈ। ঐখোয়গী মমাঙঙৈদগী লৈজরকুবা শুমাণ্ড লীলা হায়বা কলা অসিনসু মীওইবগী পুন্সীগী তাঙ্কক কয়া মীংমাঙদা উহন্দুনা ঐখোয়গী পুন্সীংবু পোখাহল্লি। ২১শুবা চহীচা অসিগী অহৌবা তাঞ্জা অসিদা মীওইবা ঐখোয়গী শূবা-নোহা হেনগৎলকই। মরম অদুনা অককুবা মতম অমগী মনুংদা হরাও-কুম্শৈ য়েংদুনা অরা-পোখানবসু চৎনরকই। সিনেমা দ্রামা য়েংবদা য়ান্না থরায় য়াওনরহদগী ঙসিদি মীওইবগী পুন্সীগী মচেৎ মচেৎ ওইবা শুমাণ্ড লীলা য়েংদুনা হরাও-তয়াহগী মওংসু হেনগৎলকই। যুগ যুগকী য়াওলগী মতুংইয়া হরাও-কুম্শৈ মশীং হেনগৎলকই। মীওইবা ঐখোয়না অরাবা পোখানবা হরাও-কুম্শৈ য়েংই। হরাও-কুম্শৈশিংগী মনুংদা শুমাণ্ড লীলা হায়বা কলা অসি মণিপুত্রী জাতি অসিনা পামজবা কুম্শৈ অম্মা ওইরি।

মীওইবগী পুমী চাবা থকপা ঙাঙনা হিংবা ঙমদে। পুমী অসি নুংঙাইনা লেনগে হায়রবদি অৱা পোখানবা ওইনা হৱাও-কুম্মে য়েংবা চৎনৈ। শুমাঙ লীলা হায়বসি তাক্ক কয়া নৈনবগা লোয়ননা নুংঙাইনবগী মচাক কয়াসু যাওই। মরম অদুনা শুমাঙ লীলাদা য়ান্না চন্না পুমীগী ধৌদোক-ৱাথোক কয়াবু পুথোক্তুনা ফাগি জুগাই তৌহন্দুনা অয়েংবা ভাবোকশিংদা নুংঙাইবা পী। জগোই ঙ্গৈ কয়া হাপচিন্দুনা ভাবোকশিংগী নুংঙাইনবগী মচাক কয়া পুম্মি। অদুনা শুমাঙ লীলা অসি মীয়ামগী ঙাইহাক পোখাফম অমসুং নুংঙাইফম ওই, য়ান্না হোঙবা, পৈশা তিংদনা য়েংবা য়াবা হৱাও-কুম্মে মখল অমনি হায়না লৌবা য়াই। য়ান্না লুবা কুম্মে লীলা জগোই ঙ্গৈ অসি অখম্বা ভাবোক খরতনা য়েংই। হায়রিবা কুম্মেশিং অসিগী ভাবোকশিংদি য়ান্না অখম্বা রস খঙলবা মীওইশিংনি হায়না লৌবা য়াই। অঙাং নুপী অমসুং লাইরিক-লাইশু হৈতবা মীচমশিংনা হায়রিবা কুম্মেশিং অসি য়েংবদা নুংঙাইবা ঙমদে। তৌইঙমসুং শুমাঙ লীলা য়েংবদি নুংঙাইজৈ, পেনজৈ। মরম অদুনা শুমাঙ লীলানা মীচম প্রজা অমসুং মীয়ামগী য়ান্না কামবা ধৌদাং অমা য়ারি। লীলাবু পুমীদা ইমুং মনুংগী লৈত-লাইরগী অৱা-অনা কয়াবু কাউথোকহন্দুনা শুমাঙ লীলানা ঙাইহাক্কাংগী পোখাহনবগী স্বর হোন্দোকহনবগী তাজ্জা পী। মীৎয়েং অশোমদা য়েংলুরবদি শুমাঙ লীলা হায়বসি মণিপুর সমাজগী য়ান্না কামরবা কুম্মে মখল অমনি। □

তরুণকণ্ঠা পদ্য
শুমাঙ লীলাগী হৌজিকী ওইরিবা ফিভম

১) শুমাঙ লীলাগী হোংলকইবা মশক :-

শুমাঙ লীলাগী শাংলবা ইতিহাস অমসুং পরম্পরা অমা লৈরকপগী মতাংদা মথক্তা শন্দোকা নৈনত্রে। চন্দ্রকীর্তি মহারাজগী মতমদগী চখরকইবা শুমাঙ লীলাগী শাংলবা ঈচেল অমনি। ঈচেল অসি ওসি ফাওবা লেপুনা চেহুরি। কলা হায়বসি লেপুনা চেহুরিবা ঈচেলগী মতৌগুমনি। কলাগী শাংলবা ঈচেল অসিদা মতমগী মতুংইমা অহোংবা কয়া লাকপা হায়বসি মহৌশানি। মসি শুমাঙ লীলাগী মতাংদসু ঐখোয়না উবা ফংই। মথং মথং হোংলকইবা মশক অসি মথক্তসু শম্মা নৈনত্রে। অদুবু হৌজিকী ওইরিবা শুমাঙ লীলাগী ফিভম করিনো ? মসিগী মরমদা ঐখোয়না কৃপা নৈনফম থোকই। হৌজিক ওইরিবা শুমাঙ লীলাগী মশক অমসুং ফিভম অসিগা লোয়ননা মায়োকুরিবা সমস্যা অসি ঐখোয়না মচা তানা খঙনবগীদমক্তা মখাগী অসুম্মা নৈনরি।

২) বারী :-

শুমাঙ লীলা বারী অসি অঙনবা মতমদদি পৌরাণিক ঐতিহাসিকনা মপুং ওইরম্মী। লান মমাঙগী ধর্মদা চেৎনা খাজবা সমাজ অমা ওইবা মরমনা মতমদগী মীশিংনা ধর্মগী ওইবা বারীশিং য়াম্মা পাম্বরম্মী। কলা অমসুং ধর্ম অনী অসি থাদোকনবা যাদ্রবা মরী অমনা চেৎনা পুনশিল্পম্মী। লীলা ইবশিং অমসুং শাম্ববশিংনা ধর্মদা চেৎনা পুনশিল্পিবা লীপুনদগী থাদোকপা ওম্মদে। মসিগী অচেৎপা লীপুন অসি অনীশুবা লানজাওগী মতুংদগী খরা খরা হোংলকপা থেংনৈ। অসুম্মা শুমাঙ লীলাদা সামাজিকী যুগ লাকপা হৌখি। সমাজগী সমস্যা কয়া নৈনবনা শুমাঙ লীলাগী মরু ওইবা পান্দম ওইরকখি। মসিগী ঈচেল অসিদা অসুম কায়দনা চেহুরকখি। তৌইগুমসুং হৌজিক হৌজিক ওইরিবা শুমাঙ লীলাগী ফিভমদা, মরু ওইনা শুমাঙ লীলাগী বারীগী মতাংদা অহোংবা মশক খরদি উবা ফংই। হোংলকইবা মশক অসি হেমা রিয়েলিষ্টিক ওইবা, সমাজগী সমস্যাদা হেমা মনুং হঞ্জিমা চঙশিনবা অসিনি। শুমাঙ লীলাগী বারী অমদা য়াম্মা ফোঙ-ফোঙ শারবা,

তগৎ-তগৎ তেকপা, হেক হকথেনবা মানবা অসিনচিংবশিংসি উৎব্রদি মদু ভাবোক্ল পাম্ববা রারী অমা ওইনা লৌনদবদগী ঙসিদি শুমাঙ লীলাদসু তশেং তশেংবা ওইনবা হোৎনরকই। খবর অমসুং টি. ভি. অসিনচিংবা কয়াদা অনৌ অনৌবা পাউ খৌদোক ব্রাথোক কয়া তন্তনা উৎলি। পূম্বমক অসিদগী শুমাঙ লীলাগী রারী অসিসু মতমসিদা থোকপা ফোঙ-ফোঙ শারবা তগৎ-তগৎ তেকপা রারী ওইনা উৎপা হায়বসি হৌজিকী ওইরিবা শুমাঙ লীলাগী মশক অমনি। খুদম ওইনা চহী খরসিদা উৎখিবা ওল মণিপূর শুমাঙ লীলা ফেষ্টিভেলদা নহারোল খোঙথাং আর্টিষ্ট এসোসিয়েসনগী ঙ থক্ববা কংলা শা, কামাখ্যা সঙ্গিৎ মন্দলগী ঙগী মহাও, রিভোলুসন, বার্ল্ড আর্টিষ্ট এসোসিয়েসনগী ঙেংলঙা মোমোন মীনোক অমসুং মীরাওখোল, জুপীতর আর্টিষ্ট এসোসিয়েসনগী চংলেদো ঐখোয়দি নখোয়গী হয়েংগীদমক অমসুং মীহাৎপুংগী লৈঙাক্লোন অসিনচিংবা শুমাঙ লীলাশিং অসিদা তোঙান তোঙানবা লীলাগী মওন্দা হৌজিকী তং তাদ্রবা পুসী মফম খুদিংদা আর্মি সিফাই কয়গী মীওৎ মীনে কয়া উৎলি। লানহৌবা নহারোল কয়গী মথক্তা ওৎ নৈবগী কল্পবা চৈফু কয়া হৌজিক হৌজিক ফোঙ ফোঙ শারিবা মীহাৎ মীপুন মীশি-মীনাগী অমদি আইন-কানুন মশক কয়া উহন্দুনা শুমাঙ লীলাগী ভাবোকশিংদা অনৌবা জ্ঞান কয়া পীরী। মসিদা নত্তনা শেঞ্জাও পায়বগী লাংদগী অর্রাবা কয়া খাঙলিবা লমদমসিগী মীচম প্রজাগী মরক্তা থেংনরিবা খুদোংখীবা কয়া শুমাঙ লীলাশিংদা উহল্লি। খুদম ওইনা—মৈরিক্তগী মৈজাও, ডাক্তর বাবু, থরায়গী মমল, লৈবাকসিগী ব্রাথোক অসিনচিংবা শুমাঙ লীলাশিংদা হৌজিকী মন্ত্রী মন্দলগী, শেঞ্জাও পায়বগী অচুম-অরান য়েংদবা কয়া ময়েক শেংনা উৎলি। ঙসি ঙসিমক মণিপূরগী সমাজ অসিদা থোক্লিবা ব্রাথোক কয়া ময়েক শেংনা তোঙান তোঙানবা অইবা কয়গী মীংয়েংদা মখল মথেল নাইনা পুথোরকখিবা শুমাঙ লীলা কয়ানি। মতৌ অসুম্মা ঙসিগী শুমাঙ লীলাশিংদা উৎলিবসি মীহাৎ মীপুন, নহারোল লানহৌবা, আর্মিগী ওৎ নৈবা, করপসন, মন্ত্রী ওফিসারশিং, শেঞ্জাও পায়বশিং কয়গী শেঞ্জা-থুমজা কয়া য়াম্মা মাম্মা উৎপা হৌরকখি। অঙনবা মতমগী লীচে অমনা শাগোল শামু শাবগী চংনবী, মদু হৌজিকী তোক্তুনা য়াম্মা মাম্মা ব্রেস, খুৎশু খুৎলায়নচিংবা কয়া শীজিমদুনা হেমা মাম্মনবা হোৎনরকই। মতৌ অসুম্মা শুমাঙ লীলাদসু হেক মাম্মনবা অঙহা মওন্দা ফিজ়েং চাকশেং কয়া শীজিমরকই। হৌজিকী শুমাঙ লীলাদসু অসিঙহা মখলগী তমখীরবা মীনুংশি

য়াওদবা অশেংবা মশক উৎননবা হোৎনবা মতমদা কা হেমা চঙশিল্পকপা থেংনৈ। মরম অদুনা শুমাঙ লীলাদসু বারী অদুনা যাওরিবা খৌদোকশিং অসি তশেং তশেংবা মশক অদুবু ঈকোক কোকপা শুমাঙ, লমহাং, মাণ্ডবনচিংবা অহাঙবা মফম কয়াদা অশেংবা মামনবা উৎপনা হৌজিকী শুমাঙ লীলাগী মরুওইবা শক্তম ওইরি। মতৌ অসুয়া শুমাঙ লীলাগী অতোপ্পা বারী অমসুং থিম কয়াদা ইরকপা লীলা কয়া অমসু লৈরি। হায়রিবা লীলাশিং অসিদসু য়ায়া তশেং তশেংবা মশক ওইনা উৎননবা হোৎনৈ। মায়কৈ অমরোমদা ইনাক খুনবা শেঞ্জাও পায়বশিংগী ফন্ত শরৌ লাং কয়াদা মীচম তোল্প-তারবশিংদা অরাবা কয়া খাঙবগী অদুগুহা শুমাঙ লীলা কয়াদসু য়ায়া মামা উৎননবা হোৎনরকই। খুদম ওইনা— হিংবগী দাবী, কৈদৌঙৈ হিংগনি, শক্ল-মপৈ, অশাবা নোংলৈ, অসিনচিংবা শুমাঙ লীলা কয়াদা মতমসিগী ওইথোকপা য়াবা শক্তম কয়া ফজনা উৎলি। ওসি ওসিমক ঐখোয়গী পুজিদা মায়োকুরিবা নোংমগী তৎতনা থেংনরিবা, ঐখোয় মশেল অঙম অঙম হাৎনবগী মীচঙ শঙ্গল নাইনবগী ওইরকপা য়াবা মশক কয়াসু ওসিগী শুমাঙ লীলাশিংদা মশক শেংনা উহল্লি। অয়েংবা ভাবোকশিংদা অনৌবা জ্ঞান কয়া পীদুনা অপঙ-অশিং খঙহমবা হোৎনরকই।

হৌজিক হৌজিক ওইরিবা শুমাঙ লীলা ইবগী ফিডম অমনা লীলা ইবগী লম অসিদা অহোংবা মশক লাকপা অসিনি। অঙনবা মতমদা করিগুহা অককুবা ফোর্মুলা অমদা ইবগী মওং অসি চৎনরম্মী। বারী পরীং অমা নাইনা চখ্‌বা মতম চাবা চাদবা য়েংদনা নোক্লিংবা খৌদোক, অরা নুংঙাইগী খৌদোক হেজা হাপচিনবা, প্লোট অমসুং লমচৎ শেয়দা থেম্ববা থমদবা অসিনি। হৌজিকী শুমাঙ লীলা ইবগী কলা অসি অইবশিংনা অনৌবা রাখল কয়া লাকুনা য়ায়া চাওখৎলে। প্রোফেসনেল রাইটর কয়াসু থোরক্লে। মরম অদুনা শুমাঙ লীলাগী খুংইদা মওং তারবা প্লোট অমসুং *characterisation, dramatic action* গী মওংদা সাহিত্যদা শীজিন্নরিবা রস কয়া অসি য়ায়া বৈজ্ঞানিক ওইনা শীজিন্নবা থেংনৈ। করিগুহা মতমদা শুমাঙ লীলা ষ্টেজগী দ্রামাদা য়ায়া নকশিন্নবা যাওরকই। শুমাঙ লীলা অমসুং দ্রামা অনীগী মরক্তা লৈরিবা থেম্ববসি পুথোকপদা বানা থোকপা মতাং ফাওবা লাকই। খৌদোক হেন্দোক্স শুমাঙ লীলা ইবশিংনা ষ্টেজগী দ্রামাগী মওং লৌদুনা শুমাঙ লীলা

ইবসি হৌজিকী ওইরিবা ফিভম অমনি। মরম অসিনা অমরোমদা শুমাঙ লীলা ইবগী কলাদা অকায়াবা পীদবা নত্তে। শুমাঙ লীলাদি তোপ তোপ্পা কলা অমনি। মতৌ তমলিবা মথৈ শুমাঙ লীলাগী মমাঙউঙী লৈজরহা মতীক মণ্ডগ শক্তি অদু মাঙখিবা য়াবগী অকিবা লৈ। হৌজিক হৌজিক ওইরিবা লীলাগী মশক্কা অঙনবা মতমগী য়াম্মা চাওখৎলহা পৌরানিক অমসুং ঐতিহাসিকী ওইবা বারী অসি ইনরক্তবা অমসুং নোংমা নোংমগী শিথখিবা অসিনি। অদুবু খুৎইদা অমসুং মশক মউৎতা ষ্টেজগী দ্রামাগা য়াম্মা খেম্বা কয়া লৈ। শুমাঙ লীলানা ষ্টেজগী মতৌ তম্বিমথৈ শুমাঙ লীলাগী মশক্কা অঙনবা মতমগী য়াম্মা চাওখৎলহা পৌরানিক অমসুং ঐতিহাসিক ওইবা বারী অসি ইনরক্তবা অমসুং নোংমা নোংমগী শিথরকখিবা অসিনি। নুপী শুমাঙ লীলা পাটি খরনা পৌরানিক, ঐতিহাসিক অমসুং মোইরাং পৰ্বতগী ওইবা শুমাঙ লীলা খরা শাম্বা নত্তনা হৌজিকী মতমদা হায়রিবা মখলশিং অসিগী শুমাঙ লীলা উবা ফংদ্রে।

৩) প্রদক্সন অমসুং ষ্টাইল :-

হৌজিক ওইরিবা শুমাঙ লীলা উৎপা অমসুং শাম্বগী মওং অসি য়াম্মা রিয়েলিষ্টিক ওইনবা হোৎনবা, য়াম্মা লায়রম্বদগী লুশিমা উৎলকপা, সাউন্দ অমসুং ম্যুজিক য়াম্মা শীজিম্বা হেমা *sophisticated* ওইরবা মওং অসিনি। মসিগী লাকইবা মওং অসি শুমাঙ লীলাগী খুৎই মওং (রাইটিং ষ্টাইল) অমসুং শুমাঙ লীলাগী ডিরেক্টরশিংগী মখা পোন্দুনা থোরকপা মওং অমনি। শুমাঙ লীলাগী ডিরেক্টরনা অইবা দ্বন্ট অমবু মুন্না নৈনদুনা, মতম চঙনা তমদুনা হৌজিকী শুমাঙ লীলাশিং অসি য়াম্মা নাম্মা অমসুং মওং তানা পুথোরক্কা হোৎনরকই। মতাং অসিদা শুমাঙ লীলাগী ডিরেক্টরগী খৌদাং য়াম্মা চউই। শুমাঙ লীলাগী প্রদক্সন অমসুং ষ্টাইল অসি ডিরেক্টরগী মখা য়াম্মা পোন্সকই। লীলাগী প্লোট অমসুং ডাইলোগ, কলাকারশিংগী এষ্টিং, কলাকারশিংগী মুভমেন্ট, লীলাগী খোঙজেল অসিনচিংবা য়াম্মা কুপ্পা নৈনদুনা উৎনবা হোৎনবসিনা হৌজিকী লীলাগী মরুওইবা শক্তম অমনি। শুমাঙ লীলা পুথোকপা অমসুং উৎপা অসি য়াম্মা ঙ্গৌ পৌনা ইচম চম্মা ঙ্গকোম কোম্মা লৌবা য়ারক্তে। মসি য়াম্মা লুবা (*serious*) ওইবা কলা অমা ওইনা লৌনরক্তে।

হৌজিকী মতমদা শুমাঙ লীলা উৎপদা মখল মখা কয়াগী পাইয়ে অমসুং টেক্রিক কয়া শীজিম্বা থেংনৈ । পাইয়েশিং অদুদি – সাউন্ড ইফেক্ট, ম্যাজিক যন্ত্রশিং, মীওইবগী খোঞ্জেল (*human voice*), ফিজ়েং লৈতেং (*dress and costume*), *make up* অসিনচিংবশিংনি । লীলা অমা উৎপা মতমদা হেমা মান্ননবা, হেমা মওং তাননবা হায়রিবশিংসি শীজিন্নরিবনি । খুদম ওইনা নোংমৈ কাপুবগী সাউন্ড, লম্বীদা শগোল খৌরকপগী, এরোপ্লেনা লৈমায়দা তারকপগী, য়েন, শা-উচেক কয়ানা খোংবগী, অহিং অচীকপা মতম, অখাক অরাউ, বোম তোপ কয়াগী সাউন্ড অসিনচিংবা সাউন্ড ইফেক্ট অসি য়ান্না য়ান্না রিয়েলিষ্টিক ওইবা মওংদা শীজিন্নরকই । ম্যাজিক ইফেক্ট অসি য়ান্না য়ান্না রিয়েলিষ্টিক ওইবা মওংদা শীজিন্নরকই । ম্যাজিক ইফেক্ট য়ান্না কুপ্পা লীলাশিংদা হাপচিল্লকই । লীলাগী মতাং মতাংগী ওইনা যন্ত্র কয়াগী তোঙান তোঙানবা ম্যাজিক শীজিন্নরকই । হৌজিকী শুমাঙ লীলাশিংদা পীরিবা কল্পগী, তেংথাবগী, লাউবগী, অসিনচিংবা কয়াসু বেক গ্রাউন্ড ওইনা শীজিম্বা থেংনৈ । *Dress* অমসুং *costume* অসি য়ান্না চেকশিন্না উৎপা অসি হৌজিকী প্রদজ্ঞনগী য়ান্না তোয়না শীজিম্বা, থেংনরিবা মশক অমনি । লীলাদা কুন্নিবা চরিত্রশিংদুগী চানবা ফিজ়েং চাকচা মফম মতম চানা চেকশিন্না শীজিন্নরকই । খুদম ওইনা মন্ত্রী, সিফাই, পুলিশ, ডাক্তর, নুগী শাবী, অঙাং, লৈশাবী, মৌ, অহল কয়াগী তোঙান-তোঙানবা ফিজ়েং লৈতেং কয়া শীজিন্নদুনা য়ান্না মান্নবা হোংনরকই । পুন্মক্কী মথক্তা শম, কোই অমসুং অতৈ অতৈ *costume* কয়াসু শীজিম্বা থেংনৈ । করিগুহ্মা মতমদা ডিরেক্টর খরদি শুমাঙ লীলা চাংদল্লবা, ফেষ্টিভেলগুহ্মা মতমদা অশেং অশেংবা মান্নবা লম্বোইবা শাবদা মরু কোকপা য়াওবা লীলাদা থেংনৈ । অনৌবা সিফাইশিংনা শম তেনা ককপগী মওং মান্নবা শম ককপা ফাওবা তৌরকই । লীলা ইবগী বোয় অদুদা য়াওরিবা অইবনা পান্নিবা মশক অদুম্মক তশেংনা উৎপা য়াওরকই । লীলাগী করেক্তরশিংগা চাননবা, লুহোংবদা শেং চাবা, পোংলোই শেংহনবা, মৈতৈগী মদারকপা মতমদা ফিরোল, য়োংপাক থাঙজৌ পায়বা, ঈশিং ঈচোং চোংনা কারকপা, অশেংবা মশক অদুম্মক শুমাঙ লীলাদা উৎলকই । হৌজিকী শুমাঙ লীলাশিংদা প্রদজ্ঞনগী য়ান্না মান্ননবা উপায় মখল মখা কয়া

শীজিমরকই । পুন্মক অসি শীজিমরবসু হৌজিক ফাওবা সেটনচিংবা ষ্টেজগী পোৎচঙদি শীজিমবা উদ্দি । মসি অহাঙবা মীয়ালা কোয়শিন্দুনা য়েংবা শুমাঙ লীলা ওইবননি । শুমাঙ লীলাদি মতম পুন্মদা মীয়ালা কোয়শিন্দুনা শাম্বনা মরম ওইবদগী মসিগী খুদোংচাবা লৈরমদবা য়াই ।

৪) কলাকারশিং :-

হৌজিকী মতমদা শুমাঙ লীলা পার্টিশিংনা মায়োকুরিবা অটোবা সমস্যা অমদি অফবা কলাকার মশীং ব্রাংপা অসিনি । মরু ওইনা অফবা কলাকার, নুপী শাবী অসি মশীং ব্রাংলি । হৌজিক হৌজিক লীলা পার্টি ২০ গী মথঙা লৈরি । মরম অদুনা নুপী শাবী ২০ গী মথঙা লৈবা তাবনি । মসিগী মথঙা নুপী শাবী নায়িকা অদুনা নঙনা মমা শাবী মচে শাবী কয়া অমসু লীলা অমদা দরকার ওই । চাউরাক্লা লীলা অমদা নুপীশাবী কলাকার অহম য়াওই হায়না লৌবা তারবদি য়ামদ্রবদা নুপী শাবী ৬০ রোমগী মথঙা দরকার ওই । মদুনা য়ালা মশক মতৌ ফজবী লীলা হৈবী নুপী শাবী ৬০ দগী হেয়া দরকার ওইরি । ব্রাফম অসি মশক মতৌ ফজবী, অফবী নুপী শাবীশিংগী ব্রানি । অদুগা চুয়া নুপী শাবীশিংগী মশীং ব্রাংপদি নংতে । মরম অদুনা হৌজিকী মতমদা মায়োকুরিবা অটোবা সমস্যা অমদি মশক মতৌ ফজবী অফবা নুপী শাবী কলাকার পুথোকুবা হোৎনবসিনি । মরম অসিদগী লীলা পার্টিশিংনা অফবা মশক মতৌ ফজবী নুপী শাবী নেকুবা হোৎনবদা, ফংননবা হোৎনবগী য়ালা অরুবা খুদোংখীবা কয়া মায়োকুরি । মরমদি লীলা অমগী মায় পাকপা অমসুং মীয়ালা পায়বা হায়বসি লীলা অদুগী নুপী শাবীশিংগী মখা য়ালা পোল্লি । অফবা নুপী শাবী ফংনবগীদমক লুপা য়ালা তিংনা লৈনবা অসি তৌনদবা ন্তে ।

ঙসি মণিপুৰী শুমাঙ লীলাদা অফবা নুপী শাবী অমা ব্রাংপগী, নেকুনবগী, য়াওহম্ববগী মমল ওইনা চাউরাক্লা অফবা নুপী শাবী অমগীদমক লুপা লীশিং ৫ দগী লীশিং ১৫ ফাওবা লৌনৈ । মসি অফবা মশক মতৌ ফজবী কলাকার অদুনা লীলা পার্টি অদুদা চুয়া য়াওহম্ববগী মমলনি । মসি কলাকার অদুনা পার্টিদুদা য়াওলিবা মথে শেলফম অসি লৌথোকুদে । অতৈ কলাকারশিংনা

নোংমগী ফংফম থোকপা মানা মানা শাম্ববগী চাকথুং (remuneration) নোংমগী নংত্রগা লীলা অমগী চাকথুংদু চপ মান্না ফংগনি। কনাগুহা লীলা পার্টি অমনা হায়রিবা কলাকার অদু লৌথোকুবগী দিরাং কয়া লৈবসু থেংনৈ। মসিগী মতাংদদি হান্না কলাকার অদুনা লৌথিবা লুপাদু মশীং শুনা হন্দোক্লুগা অতোপ্পা লীলা পার্টি অদুদা যাওখিবা য়াই। হান্নগী পার্টি অদুদগী তোকপসু য়াই। মরম অসিনা অতৈ পার্টিশিংনা অফবা কলাকার অদুগী লৌশিম্ববগীদমক মমল অসি নোংম-নোংমগী হেনগৎনরকই। মরম অদুনা অফবা কলাকারশিং চিংথোক-চিংশিনগী কল্পবা অমসু মায়েক্লুরি। মসি নুপী শাবীশিংতগী ব্রাফম নস্তে। অতৈ অফবা কলাকারশিং হিরো অমসুং কমেদিয়ান্চিংবা অফবা কলাকারশিংদসু কলাকার লৈনবগী চৎনবী অসি হৌজিক্কী মণিপূরী শুমাঙ লীলাগী অচৌবা মায়েক্লুরিবা সমস্যা অমনি। মরম অদুনা, কলাকার লৈথোক-লৈশিন, চোংথোক-চোংশিন য়াবা, য়াদবা হায়বা মতম অমা, ওল মণিপূর শুমাঙ লীলা এসোসিয়েসনগী নিয়ম অমা শেমদুনা লৈরে।

হৌজিক হৌজিক মায়েক্লুরিবা সমস্যা অমনা অফবা কলাকার য়ান্না ফংদবা, খোরঙবা অসিনি। অমরোমদা অহল ওইরবা অফবা কলাকার খরা লৈখিদবা অসিনা মরম ওইদুনা মখোয়গী মহৎ শিনবীন্বা কলাকার মশীং ব্রাৎপসিনা অচৌবা অহাঙবা অমা ওইরি। শুমাঙ লীলাশিংদা শরুক য়ারিবশিং অসি অয়ায়না নহারোল ঙাক্তনি। অঙনবা মতমদা শুমাঙ লীলাগী কলাকারশিং অসি খুঙ্গংগী লাইরিক লাইশু হৈতবনা মপুং ওইরম্মী, অদুবু ঙসিগী শুমাঙ লীলাদা সহর অমসুং খুঙ্গংগী লাইরিক লাইশু হৈরবা ওফিসকী থবক তৌরবা কয়ানা শুমাঙ লীলাগী কলাকার ওইবা য়াওরে। নুপা কলাকারশিংনা মফম খুদিং কোয়না চৎতুনা শাম্নৈ; অদুগা নুপী লীলা পার্টিশিংদি কোয়না চৎতুনা শাম্ববসি ঙসি ফাওবদি শাম্নদি।

৫) ফাগি :-

হৌজিক ওইরিবা শুমাঙ লীলাগী মশক অমনা মণিপূরী শুমাঙ লীলাগী য়ান্না মরু ওইরিবা মচাক অমা ওইরিবা ফাগি অমসুং ফাগি পুবা মীশক (কমেদিয়ান) নোংম-নোংমগী ময়েং তারকপসিনি। শুমাঙ লীলাগী মথব্রায়দি মপুন্দা ফাগিনি। শুমাঙ লীলাগী ঙাইহাক নোকপা অমসুং নুংঙাইনবগীদমজা,

গোখানবগীদমক শুমাঙ লীলা অসি অয়াহা নুগী অঙাংশিংনা য়়েংনৈ। মরম অদুনা তঙাইফদনা শুমাঙ লীলাদা ফাগিগী মশক অসি হাপুবা হোংনৈ। নুংঙাইবা ফাগি য়়াওদবা শুমাঙ লীলা অদুদি শুমাঙ লীলা ওইনা লৌনরমদে। অদুবু ঙসিদি শুমাঙ লীলাগী য়়ায়া ফজরবা ফাগিগী মশক অসি উবা ইফংমক ফংদ্রে। মসিগা লোয়ননা মতীক মঙুণ লৈরবা কমেদিয়ান ফাগি পুবা মীশক থোরকপা ইউ উদ্রে। মসি মৈতৈগী শুমাঙ লীলাগী মরায়বক থীবা অমনি। হৌজিক্কী মতমদা লৈরিবা শুমাঙ লীলাগী ফাগি পুবা শীংথাবা য়়াবা খরদি কুঞ্জরাজ, হেমন্ত, গুণমনি, রঙ্গিলাল, জোসেবনচিংবনি। মসিদগী ঐখোয়না খঙবা ওমই শুমাঙ লীলাগীদমক ফাগি পুবা কলাকার য়়ায়া ব্রাংলি। হৌজিক লৈরিবা শুমাঙ লীলা পাটি মশীং য়়েংলুরগদি তঙাই ফদনা ফাগি পুবা কলাকার ৩০ রোম দরকার ওই। কনাঙহা শুমাঙ লীলা ইবশিংনা ফজরবা ফাগি য়়াওবা মতাং কয়া হাপুনা ইরকুবসু মদু ফাগি পুবা কলাকার লৈতবদগী ইরকুবা ফাগি অদু শাম্ববীনবা লৈতবদগী তোকপা য়়াওই। মসিনা মরম ওইদুনা শুমাঙ লীলা ইবশিংনা ফাগিগী শরুক অসি ইবা তোক্তুনা সমাজগী সমস্যাশিং নৈনবরোমদা খুং থাবা য়়াওরহা য়়াই হায়না নীংই। অদুগা ফাগিগী মতাংদা ঐখোয়না থেংনবা মশক অমা ইপোম হায়দুনা লৈরহা ফাগিগী শরুক অসি মাঙখিবা অসিনি। চাউবা, তোহী, বাবু, মখোয় অহম লৈখিদবদগী কনামন্তনা ইপোমগী মশকসি শাগৎপা ওমদ্রি। মরম অদুনা মণিপূরী শুমাঙ লীলাদা মতম অমা মমীং চংলহা ইপোম হায়না খঙনবা ফাগিগী কুন্মৈ অসি নোংমা নোংমগী মমি শামস্ত্রে।

৬) শেল থুমগী ফিভম :-

হৌজিক মায়েকুরিবা শুমাঙ লীলাগী সমস্যাশিংগী মনুংদা শেল-থুমগী ফিভম অসিসু য়়ায়া মরুওইবা মরম অমনি। শুমাঙ লীলা অমা কৌবা মতমদা চাউরাক্লা লুপা লীশিং ৯/১০ রোম পীনৈ। মরম অদুনা শুমাঙ লীলা অমা কৌবসি অরুবা অমা ওইরে। হৌজিক শুমাঙ লীলা মমল হেনগৎলকপগী মরমদি চান-থকুবগী পোৎচৈগী মমল তাঙখৎলকপা, কলাকারশিংগী অরামল (remuneration) ব্রাংখৎলকপা, লীলা অমা পানখৎপদা লুপা য়়ায়া খরচ তৌবা, ডিরেক্টরগী মমল, লীলা অইমল পুয়মক মমল ব্রাংখৎলকপা, লীলা তহা মতম চঙবা, চেকশিন্নবা হোংনরকপা, লীলাগী ফিজ়েং (dress and costume) লুপা য়়ায়া খরচ তৌরকপা অসিনচিংবা কয়াসিনা লীলাগী মমল

ব্রাংখৎলকপগী অচৌবা মরম অমনি। অমরোমদা শুমাঙ লীলা পার্টিনা চৎনবী অমা ওইনা হরাগাডী ব্রায়দুনা চৎনবা, লীলা পার্টি অদুনা সাউন্দগীদমক অফবা মাইক পুদুনা চৎনবদগী লীলাগী মমল অসি হেঙৎলকপনি। হৌজিক হৌজিক লীলা পার্টিশিংনা মখোয়গী ওইবা ইম্ফাল সহর মনুংদা তোঙানবা লীলাগী ওফিস ভারা লৌদুনা থস্বা, অচৌ-অচৌবা সাইনবোর্ড, অতৈ অতৈ হেক য়েংবদা লীলাগী ওফিসনি খঙননবা তোঙানবা মখলগী এডভরটাইজ তৌবা অসিনচিংবা কয়া খরচ তৌনরে। অদুগা নুমিৎ চুপ্পা ওফিস হাংদুনা মীশক অমা থস্বা লোয়ননা নিউজ পেপারশিংদা অতৈ মীয়ামদা খঙহন্নবা হোৎনরকপা অসিনচিংবা কয়ানা লীলাগী মমল হেনগৎহন্নবগী অচৌবা মচাক ওইরকই।

৭) হৌজিকী লৈবাকী ঈরাং :-

খু : কুম: ১৯৮০ অসিরাইদগী হৌনা মণিপুরদা নহারোল লানহৌবগী ঈরাং অসি মপাল খোরকপা হৌখি। অদুগী মমাঙদা অতৈ লানহৌবগী ঈরাং কয়া লৈরন্নবসু মদু থোইনা মীয়াম অমদি প্রজাশিংদা অপনবা কয়া থেংনরমদে। ওসিদি নোংমা-নোংমগী নহারোলশিংগী পেন্দবা ঈরাং কনশিল্পজুনা মণিপুর সমাজ অসিদা হিংবগী ফিভমদা, শেল-থুমদা অচৌবা অহোংবা চৈথেং অমা পুরকই। থোইদোক হেন্দোক্কা হিংবগী পুসীদা অকায়বা কয়া লাকই। নহারোলশিংগী ঈরাংসিবু নমথনবগীদমক মখল মখা কয়গী পেরা মিলিটরি, আর্মি মখল কয়া লাভুনা মণিপুরদা লৈরি। অসিগুনুবা চরাঙনরবা নে-তান্নবা ফিভম অসি হরাও-কুস্মে লীলা ফলানচিংবা তৌবা হায়বসি য়ান্না খুদোংখীবগী মশক অমনি। ওসি ওইরক্লিবা রাজনীতিগী ফিভম অসিদা শুমাঙ লীলাদসু য়ান্না চাউনা অকায়বা খুদোংখীবা কয়া পীরকই। মরু ওইনা শুমাঙ লীলাসি অথেঙবা অহীংদা লীলা শাল্লবগী খুদোংচাবা ব্রাংলকই। লীলা তৌবগী খুদোংখীবা লৈরকই। নুমিৎ কুস্মে তৌদুনা য়েংবসি মীচম ভাবোকশিংনা পাল্লদ্রে। মসিমক্কা শুমাঙ লীলা হায়বা কলা অসিবু পামদবা অমদি নভে। মপুং ওইবা শুমাঙ লীলা অসিদি নুমিৎগী কুস্মে ওইরকই। হৌজিকী শুমাঙ লীলা অসি সমাজগী খম থেংলবা শুমাঙ লীলানা অয়াহ্বনি। সমাজগী সমস্যা নৈনবনা মপুংনি। মরম অদুনা শুমাঙ লীলা পার্টিনা মতমগী চপ চাবা বোম নোংমৈনচিংবা মাল্ল-মাল্লবা মতমগী খুৎশু-খুৎলায়, ফিজ়েং কয়া পুদুনা শুমাঙ লীলা উৎনবা হোৎনবনি। মরম অদুনা অমুক-নুংখিল-নুমিৎগী লীলা

পাটিনা লম্বীদা হায়রিবা পোৎচঙশিং অসি পুদুনা চৎথোক চৎশিন্দা য়ায়া খুদোংখীবা নংই। হৌজিক্তী পেয়া মিলিটরি ফোসশিংনা মীচম প্রজাশিংগী মফমদা য়েংলিবা মীৎয়েং অসিনা শুমাও লীলা হায়বা কলা অসিবু পামজবা কলাকারশিংগী মফমদা য়েংলিবা মীৎয়েং অসিনা শুমাও লীলা হায়বা কলা অসিবু পামজবা কলাকারশিংগী মফমদা অপনবা কয়া পী। মদুগী খুদোংখীবা কয়াশিং অসিনা শুমাও লীলা উৎপগী চাংসু য়ায়া হম্বরকই। হৌজিক্তী অসিগুয়া খুদোংখীবাশিং অসিনা মীয়ামগী ওইবা সমস্যা অমসু ওইরে। শুমাও লীলা হায়বসি মপুং ওইনা য়াউশঙগী চাকচা-হৈজানবা অমদি অতৈ হরাও-কুম্শৈ তৌবা য়াবা মতম কয়াদসু অপনবা ওইরকই। শুমাও লীলা হায়বসিমঙবু অহিং নুংখিল খাঙুনা কোয়না চতুনা শাম্বা মখলগী কুম্শৈ অসিগী খোঙজেলদা অপনবা কয়া পীরি। মণিপূরগী নহারোলশিংগী ঈরাং অসি লাকপদগী ওসিদি শুমাও লীলাগী খোঙজেলদা য়ায়া খুদোং চাদবা কয়া হেয়া হেয়া মায়েক্লরি।

৮) রেডিও, টি.ভি.দা শুমাও লীলা :-

শুমাও লীলা হায়বসি মীয়ায়া পাম্বরবা কুম্শৈ অমনি। কলা অসিগী কাম্বা, নুংঙাইবা মচাক কয়া উবদগী রেডিও অমসুং টি.ভি.না শুমাও লীলাবু মখোয়গী মরুওইবা প্রোগ্রাম অমা ওইনা শন্দোকপা হৌরকখি। শুমাও লীলা পাটিশিংনা মফম কয়াদা কোয়না চৎতুনা লীলা উৎতুনা অয়েংবা ভাবোকশিংগী মমাঙদা পাঙথোকপা কুম্শৈ অমা ওইবা অসিগী মখঙা নাকোংনা ভাবদা নুংঙাইরবা কুম্শৈ অমা ওইনসু শুমাও লীলাবু রেডিওদা শন্দোকুনা ভাবোক মখল মখা কয়াগী তাহল্লি। ইহান হানবা ওইনা খৃষ্ট: ১৯৬৪ দা হৈফ্রু হিদোংবা হায়বা শুমাও লীলা অসি রেডিওদা শন্দোকপা হৌখি। মসিদগী হৌনা ওসি ফাওবা লেপ্পা লৈতনা নোংমাইজিং খুদিংগী নুমিদিংগী পু ৬.৪৫ গী খুজংগী খৌরমগী শরুক অমা ওইনা লেপ্পা শন্দোরক্লি। মসি মীয়ায়া য়ায়া পাম্বরবা রেডিওগী খৌরম অমা ওইরি। অমরোমদা মসিগী কলাকারশিংগী শেল ফংনবগী উপায় মচা অমসু ওইরি। হৌখিবা চহী খরসিদা দূরদর্শন কেন্দ্র ইম্ফালনসু শুমাও লীলাবু মরক মরঙা উৎপা হৌরক্লি। মসিসু য়ায়া মায় পাকপা খৌরম অমা ওইরি। হৌজিক মণিপূরগী শুমাও লীলা অসি য়ায়া মরু ওইবা মেডিয়ম অহমদা শন্দোক্লি। (১) লাইফ প্রদর্শন (অহিংবা কলাকারশিংনা অহিংবা ভাবোকী মমাঙদা শরুক ওইদুনা উৎতুনা শাম্বা),

(২) ওডিও মেডিয়মদা শন্দোকপা (রেডিওদা নাকোংনা তাননবা পাইয়েনা শন্দোকপা), (৩) ওডিও এন্ড ভিক্সুয়েল মেডিয়ম (নাকোংনা তাবা অমসুং মীৎনা উবা ফংবা মেডিয়মদা শন্দোকপা) মসিগী মথস্তা য়ায়া তাঙনা শুমাঙ লীলাবু ফিল্ম নমদুনা পুথোকপা য়াউস্ত্রে। মসিগী মেডিয়ম অসিদি ওসি ফাওবা য়ায়া তাঙনা থোকই। কনাগুহা প্রদুসর খরনা শুমাঙ লীলাবু ভি. ডি. ও. গী মেডিয়মদা ভিডিও ফিল্ম ওইনা পুথোকস্ত্রে। খুদম ওইনা ডিনেশ তোংব্রমগী ঈগী মহাও, মন্ত্রী দোলানঙ্গা হায়বসি ভিডিও ফিল্ম ওইনা ইহান হানবা ওইনা মীয়ামদা খুদোল তমস্ত্রে। মথংদা ত্রিবেনি শঙ্গম কৌবা লীলা অমসু ভিডিও ফিল্ম ওইনা পুথোকুনা মীয়ামদা খুদোল তমস্ত্রে। মতৌ অসুয়া শুমাঙ লীলা অসি য়ায়া মমীং চংলবা কলাগী মেডিয়ম অমা ওইরি। মীয়ায়া পায়রবা হৌজিকী কুম্ই অমসু ওইরি। মতমগী মতুংইয়া অহোংবা অমা লাক্রবসু, লৈবাকী ঈরাং লৈবদগী অপনবা কয়া থোক্রবসু, অকায়বা কয়া লৈরবসু মণিপুরগী শুমাঙ লীলাদি শিবা নাইদনা হৌজিক ফাওবা কায়দনা চখরি। শুমাঙ লীলা হিংখিগিনি, কৈদৌঙৈদসু মুংপা নংত্রগা শিবা নাইররোই। □

তরেৎশুবা পদ্মপ
ওসিমক ওইরক্লিবা শুমাঙ লীলাগী মশক

১) শুমাঙ লীলাগী মাইওন :-

ওসিমক ওইরিবা শুমাঙ লীলাগী মশক অসিসু য়াম্মা কিনিঙাই ওইদবদি নত্তে। মণিপূরগী মীয়ায়্মা শুমাঙ লীলাবু পাম্মদবদি ওইদ্রি। ওসি ওসিমক ওইরিবা মণিপূর জাতিসিগী শেল-থুমগী ফিভম অসুন্ধী মতীক বানরে। মসি পূম্মমন্ধী মথক্তা নহারোল লালহৌবগী দৈরাং হায়নিংঙাই লৈতনা ব্রাংখৎলকই। মসিদা শুমাঙ লীলাবু পামজদুনা অহিং নুংখিল খায়দনা কোয়না চত্ৰুনা শামজগদবা কলাকারশিংগী অরাবা কয়া মায়য়োক্রদবা নত্তে।

শুমাঙ লীলা হায়বসিমক্তবু মতম মতমগী মীয়ায়্মা মায়য়োক্রিবা সমাজশিংদা মপুংওইনা যুম্ফম ওইরগা শাম্মরকপা হায়বসি মমাংঙৈদগী অদুম লীক্লম কায়দনা চখরকই। মতাংসিদা ওসিগী মপান্দগী লাকপা সিফাইশিংনা লমদমসিগী মমাংঙৈদগী চখরকপা শুমাঙ লীলাগী খোঙচৎসিদা চাউনা অরাবা কয়া পীররে। শুমাঙ লীলাগী যাওন্দা শুমাঙ লীলাসু ওল্লভুবা য়াদে। শুমাঙ লীলাগী অহোংবা মশক মপুং ফানা লাকপগা দৈরোয়ননা লীলা উৎপগী চাংসু য়াম্মা হম্হরে। ওসিগী শুমাঙ লীলাগী মাইওন চুম্বিবরা? ঐখোয়গী মাঙলমচৎকী মশক কদাইদা লৈত্রে। থিজিনবগী মথৌ তারি।

২) শুমাঙ লীলাগী হোংবগী মশক :-

মণিপূরী শুমাঙ লীলাসু মমাংঙৈগী শুমাঙ লীলাগী মচৎতগী চাউনা অহোংবা কয়া লাকই। মসিমক্কা মণিপূরী শুমাঙ লীলা হায়বা কলাসিগী শক্তমদা চাউনা হোংলকই। ফিজৎ, ব্রাঙাং, মীৎয়েং-নায়েং কয়াদা হায়নিঙাই লৈতনা অহোংবা লাকই। মণিপূরী শুমাঙ লীলাগী পরম পরাগী মশক ওসিদি পূম্মমক কায়থরক্লে। চহী কয়াদগী লৈজরম্হবা তোপ তোম্বা ঐখোয়গী শক্তমদা চাউনা হোংলক্লি পূম্মমন্ধী লাইবক থীবনি। মণিপূরী শুমাঙ লীলাবু য়োকখৎপা তঙাই ফদবা কয়া লৈরে।

মপুং ওইনা মণিপূরী শুমাঙ লীলাদা অহোংবা লাকখিবসিগী মরুওইবা মরম খরদি লৈতবদি নত্তে। ওসিদগী চহী খরগী মমাংদা শুমাঙ লীলাগী মশক কম্বা হোৎনরম্মী। অদুবু মতমগী যাওন্দা অকনবা চৈফুনা ওসিগী শক্তম অসি য়ৌখিবনি। মপুং ওইবা থিয়েটরগী মপুং ফাবা মুলদগী হৌরকপা মীশক

মীওই খরনা শুমাঙ লীলাবু চাউনা হোংহনবগী শক্তম লৌরকখি। মসিগী মথক্তা, মপাল লমগী টিঃভিঃ, সিনেমানচিংবা মখল মখাগী শক্তম লৌনরক্তুনা ওসিদি মণিপূরী শুমাঙ লীলাসি সিনেমাগী মতৌ ময়েক শেংনা তল্পরক্কে। মসিগা ঈরোয়ননা ঐখোয়গী লমদমসিদা সিনেমাগী মতৌ তল্পরক্তুনা চাউনা ঐখোয়গী জাতিসিগী কলচরদা চৈথেং খরদি পীররে। মসিমক রাখল খরদি খহ্মিমবা মতাং ওইরে।

শুমাঙ লীলাসি পুন্নি, ওহা, চীং, পাং-তুরেল, অকি-অখঙ, হরাগাড়িগী খোঞ্জেল অসি আর্ট এক্টিংনা ফোঙদোকুরহা কয়া ওসিদি মতমগী অঙক-অঙকপা খুংসু খুংলাইনা মতেং পাংশিন্দুনা কলাকারশিংগী মখৌদগী লাপথোকহন্দুনা লীলা উংপা মসিমক ঐখোয়গী কলচরদগী খরদি মওং তানা থৈদোরক্কে। মতম অমদা কলাকার মশা-মশানা ঈশৈ নোংমাই পুং ঈশৈ শকুরম্বদু ওসিদি পুন্নিমক খুংলাইগী মতেংনা মপুং ওইনা শিন্ধোকখিবসিমক শুমাঙ লীলাগী চাউনা অহোংবা অমনি। মসিমক ঐখোয়গী শুমাঙ লীলাগী মশক চাউনা হোংদোকহল্লে। ওসিদি মণিপূরী শুমাঙ লীলাসি ফিল্মগী মতৌ তমদুনা ঐখোয়গী কলচরগী মশক ওল্পমক মাংথরক্কে হায়বদা হায়মনবা থোক্করোই।

লমদমসিদা খুন্দামিন্নরিবা মীয়াম্মা ঐখোয়গী ইপা-ইপুশিংনা থদীরহা অশেংবা শুমাঙ লীলা কনমিন্নবগী মথৌ খরদি লৈরে।

৩) শুমাঙ লীলা মৈত্রবাকখক্তগী নত্তে :-

হৌজিকী শুমাঙ লীলাসি মতম অমদা মণিপূরখক্তগী ওইরম্মী। ওসিদি মপান্দা চতুনা শুমাঙ লীলা উংপা ঐখোয়না খঙনরবা ডাক্তনি। মীরমগী মমাঙদা ঐখোয়না উংলিবা শুমাঙ লীলাগী মওংসি থোইনা ইকাইনিঙাই ওইরমগনি খল্লি। মণিপূরগী ফনেক, মণিপূরীশিংগী ফিজ্জেং চাকচা ওল্পমক হোংলকপা, অতৈ অতৈ জাতিশিংনা করিনি হায়না লৌরমগনি মতাংসিদা নীংশিংমিন্নবা য়াবা খরদি, ঐখোয়গী পুং-চোলোম, ঐখোয়গী মৈতৈ জগোই, ঐখোয়গী দেব-কম্মগী পুডৌ-ফনেক, ফনেক-ময়েক নাইবা, ঐখোয়গী মোইরাং ফিজ্জলচিংবা কয়ানা মণিপূরগী তোপ তোপ্পা মশক তাক্কবঙম ঐখোয়গী মমাংঙৈদগী লৈজরক্কবা শুমাঙ লীলাগী মশক মাঙহন্দুনা থদ্বগীসু চাউথোকচবা য়াবা লৈফম থোকই।

ঐখোয়গী শুমাঙ লীলাদি ফি শেংপা মপানগী য়ায়া হেনজিনবা মওং তম্বরকপসিনা ঐখোয়গী কলচরদা চাউনা অকায়াবা পীবনি হায়দবসু য়ারোই। মণিপূরী ঐখোয়গী মরত্তা মপা-মমা, মচিন-মনাওগী থকশি-খাশি লমচৎ ব্যবহার ওসি হোংলকইবসি মপানগী মতৌ তম্বদগীনি হায়না লৌবদা থোইনা কায়রোই। মসিমক টি,ভি, সিনেমা দা মপা-মচা মচিন-মনাও ফম্মিম্বা যাদবা য়েংবদা নুঙাইতবা কয়া উংলকইবসি অফবগী মওংদি নন্তে। মতাং অসিরাইদা লমদমসিদা খুন্দারিবা পুন্মক্লা শুমাঙ লীলা হায়বা ঐখোয়গী তোপ তোপ্পা মশক অসিবু ঙাকমিম্বদুনা মণিপূরী ঐখোয়গী শেংলবা কলচরবু কনমিম্ববগী মতাং চারে। চহী কয়াগী মমাংদা মশা-মরেং ফম্মা লৈরহা দ্রামা মুখরকপগুম শুমাঙ লীলাসু মুখরকোই হায়বা থক ওন্দোই। মণিপূরী শুমাঙ লীলাদা য়াওরিবা ফোক থিয়েটারগী অশেংবা মশক ঙাকুনা থখা হায়বসি ঐখোয় খুদিংমক্কী লেমজনফমনি। ঐখোয়গী শুমাঙ লীলাদা য়াওরিবা ফোক থিয়েটারগী মশক অদু ওসিদি নোংমা নোংমগী মাঙশিল্লকই।

৪) ওসিগী শুমাঙ লীলাগী মশায়াঃ-

ওসিগী শুমাঙ লীলাসি মমাংঙৈগী মতৌঙল্লা শাম্বা য়ারক্তবা ওইরক্লে। লীলাগী মনুংদা খুংস-খুংলাই মখল মখা য়ায়া য়াওবা মরম্মা থবক অমা ওইরে। মতম অমদা লীচৈ অমনা শাগোল শামু মখল মখাগী খুংলাই ওইনা উহ্লম্বগী মওংদু ওহ্লমক হোংদোকে। মতমসি চপ মাম্বা খুংস-খুংলাই ওইনা য়াওহ্লদুনা লীলা পাটিশিংদা অচৌবা পোংলুম অমা ওইনা য়াওশিম্বা ইনফেক্তর মসিসু অমনি।

৫) শুমাঙ লীলা পাটি মশিং হম্বরক্লেঃ-

মতম অমদা শুমাঙ লীলা কাঙলূপ চাউরাক্লা ৩০/৩৬ লৈরম্মী মসিগী মনুংদা ডাইলোগ লীলা, ঈশৈ লীলা, নুপী কাংলূপ অসুয়া মশিং য়ায়া চহী খুদিংগী লীলা উংলম্মী। অদুবু মতমগী য়াওন্দা ঈশৈ লীলা ডাইলোগ লীলা অমত্তা ওইনা চহী খরগী মমাংদা পুনশিন্দুনা অমত্তা ওইনা লৈন্তে। নুপী কাঙলূপ্তি ওসি ফাওবা লৈরি। অদুবু নুপী লীলা পাটি মশিং য়ায়া লৈজরবসু তশেংনা ফেষ্টিভেলগীদমত্তা থোরকপা ঙাকুনি। শুমাঙ খুদিং, খুজং কোয়না থক উংপা নন্তে। মসিমক চাওখংলকই হায়বদি য়ারোই নুপা শুমাঙ লীলা পাটি মশিং য়ায়া হম্বরে। মসিগী তোপ তোপ্পা মরম খরসু লৈতবা নন্তে।

৬) ওসিগী শুমাঙ লীলা শিথরকপাঃ-

ওসিগী শুমাঙ লীলা শিথরকপগী মরম খরদি মীয়ান্না ইখঙ খঙনরবা রাফম অমনি। শুমাঙ লীলাগী মমল অতিয়া পকনা রাংখৎলে। লীলা অমা কৌবদা লীশিং ৯/১০ ফাওবা য়ৌরে মসিমক্কা শুমাঙ লীলা শিথরকপগী অচৌবা মরম অমনি। শুমাঙ লীলা হিংহনবা হায়বসি মীয়ামগী মথৌনি। মরম অদুনা মণিপুরগী শেল থুমগী ফিভমসিদা শুমাঙ লীলাগী মমল অসিনা মরম ওইরগা লীলা কৌবগী চাং অসি নোংমা নোংমগী হুহুরকুবগী চাউরবা অমসুনি।

৭) শুমাঙ লীলা ফেষ্টিভেলগী মশকঃ-

শুমাঙ লীলা পার্টি খরদি ফেষ্টিভেল থোক্কা হোংনবা নত্তনা অতৈ মতমদা লীলা শায়বা ওম্মদ্রে। লীলাগী কলাকার অফবা খর নত্তনা অতৈ শুমাঙ লীলা পামজবা কয়া লৈরবসু কলাকারশিং মমল য়ান্না য়ান্না পীদুনা লৈথোক লৈশিলগী অচৌবা কারবার অমা ওইবসিনসু কলাকার লৈবা ওম্মদবা পার্টি খরদি ফেষ্টিভেল লোইবগা লীলা লোইরে।

৮) শুমাঙ লীলাদা থিয়েটারগী মশক চঙশিল্পকপাঃ-

মণিপুরী শুমাঙ লীলাসি ফোক থিয়েটারগী চপ চাবা মশক অমনি। অদুবু শুমাঙ লীলাদা শুমাঙ লীলাগী মওং মতৌ নত্তবা তোপ তোপ্পা মখলগী মশক য়ান্না হাপচিন্দুনা শুমাঙ লীলাগী মশকত্তা অহোংবা মশক ময়েক শেংনা উহনবনা মসিসু শুমাঙ লীলা শিথরকুবগী অচৌবা মরম অমনি। মৈতৈগী য়েলহৌঙদগী লৈরক্কা কলাসি লোইনা ওসি পৃথিবিদা মশক খঙনরকপগুম ঐখোয়গী শুমাঙ লীলাসু মমাংঙৈগী মশক মাঙহন্দনা থম্বগী তঙাইফদবা লৈ। মৈতৈগী লাই হরাওবগী মশক হোংহন্দনা থম্বগুম, শুমাঙ লীলাগী পরম পরা ডাক্কা চংপা তঙাইফদে। মীটৈবাক্কী মতৌ তমদুনা উংপনা ঐখোয়গী কলচরদা মরেক মহাও মাঙহনবগী শরুক ওইরক্কাই।

অরোইবদা থমজনিংলিবিদি শুমাঙ লীলাদা ফোঁক থিয়েটারগী চপ চাবা মচাক য়াওজবনি। ওসিগী হৌজিক্কী মীরোলনা মতর্ম মতমগী খুংশু-খুংলাই মতম মতমগী অনৌবা অহোংবা কয়া হৈনা শিংনা মীং থকহম্বা, মখল মখলগী পোংশক মচাক কয়া হাপচিন্দুনা ঐখোয়গী শেংনা চম্বা ফজরবা কলচরদা থৈদোকহনবা হায়বসি শেংলবা ইরল অমা নাকোয়ননা মাঙহম্বগী মচাক ওইরক্কনি। ঐখোয়গী চম্বুৎকী মহাও, ঈরোনবগী মহাও, তোঙান

তোঙান লৈজবগুম থবীরবদি ঐখোয়না ফোক থিয়েটারগী মশক মাঙদনা লৈজবরুবা শুমাঙ লীলাবু মালেমগী মীমাঙদা লেমজনফম ওইগনি। মসি পুম্মক ডাকমিলবদা চাউরবা খৌদাং য়ামিলবা কলাকার, অইবা, ডিরেক্টরগী মরুওইবা খৌদাং য়ান্না চাউই।

৯) শুমাঙ লীলাদা নুপীশাবীগী খৌদাং :-

মণিপুরী শুমাঙ লীলাদা খাইদগী মরুওইবসি মপুংদা নুপীশাবীগী শক্তম লাংলিবশিংগী খৌদাংনি। মমাংঙৈদগী হৌনা শুমাঙ লীলাগী নুপীশাবীশিংগী মশীং য়ান্না লৈনরমদে। শুমাঙ লীলাদা মপুং ওইনা নুপী শাবী ফজদ্রবদি লীলা য়েংনিংদে। নুপীশাবী মশক মতৌ ফজবশিংগী গুণ থাক ব্রাংই। মতম অমদা নুপীশাবীশিং অসি উবদা অমঙ্গলনি হায়না ফাওবা গাঙনরম্মী। মরম অদুনা নুপা মরজা নুপীশাবা পামজবসু য়ান্না হঙ্গোইনরম্মী। মপুং ওইনা লীলা নুপীশাবীশিংগী নেচরসু নুপীমক ওইনা উহনবসিনা মতম অমদা য়ান্না হঙ্গোইনরম্মী বানি। তশেংনমকসু নুপী মানবী মচা পোকপদা মমা-মপা ওইবশিংনা থরায় ফাওবা নুংঙাইনরমদে। মচা-মশু বারকপদা নুপী মানবা নঙনবু হায়না চৈ থাংবা ফাওবা লৈরম্মী। মসিগী ব্রাঙাং-শঙাং ওসি ফাওবা লৈতবদি নঙে।

অদুম ওইনমক ওসিদি নুপীশাবীশিংগী অপাঙ্গা অসি মশীং য়ামশিল্লকপগা ঙ্রোয়ননা শুমাঙ লীলাগী ঙ্রোয়না কনশিল্লকপা পুম্মকসিনা থোইনা লুনা লৌনরঙে। নুপা মরজা নুপীশাবী ফজবসি ওসি ফাওবা ব্রারীনরিবা চেংবা ফাগিগী য়াইমবী, কাউনদনা লৈরি। লোয়ননা শাবীত্রি শাবী রাইবৈ, গৌরচন্দ্র, তোন্দোন, ইরোম ইবোবী, ইবোতোয়ী, কৃষ্ণমনি, কোদোম্পোকপী কুলা, মাকলং কোকঙাং, বীরেন অসিনচিংবা খর ওল্লিঙৈগী নুপীশাবীশিংনি মসিগী মখা চথরকপদা নহারোল নুপীশাবীশিং খরদি ককচীং কোমোল, তোয়ী, জন্মস্থান বীরেন, রোবীন্দ্র, দেবদত্তা সলাম, গুনিদ্রো, লৈতোং লোকেশ্বরনচিংবা মতম অমগী নুপীশাবীশিং থোইদোক্কা মমিং চংব্রবশিংনি। ওসি ওসিমক ফোঙফোঙ শানা লমদমসিগী মীয়ায়্যা পামখংনরকপা অরুনকুমার, বোইনাও, সনা, দেনু রাইখোম, লাইশ্রম বোই, আর.কে. সনাতোন, সনায়াইমা, শঙ্কর অসিনচিংবা শুমাঙ লীলাগীদমজা নুপীশাবদা শুমাঙ লীলা য়েংলিবা নুপী কাঙবুনা মশা মশা মতোমতা ইকাইজবা মশক মতৌ শক্তম ফিতম মুর্তি নুপী অশেংবীশিং ফাওবা ইকাইবা য়াওখিদবা নঙে। মথজা খরদং পঞ্জরিবশিং অসি নঙবা মশীং নাইদনা লৈরমখিগনি, মথংদসু

মশীং নাইদনা থোক্ককখিগনি মণিপূরী শুমাঙ লীলাগী লৈহাওদি য়ায়া মরাং কায়বা মফম অমনি। মণিপূরগী নুপীশাবীশিংগী চৎন-লোনচৎ থাক ব্রাংই। মপুং ওইনা শুমাঙ লীলা হায়বসিদা লীলা অমদা য়ামদ্রবদা নুপীশাবী ২/৩দগী তাবা য়াদে। মদুসু মশক মতৌ ফজদ্রবদি লীলা কৌদ্রবা যুগ অমনি। ওসি শুমাঙ লীলা পার্টি ১৫/২০ অসি নোংম কাংদনা কৌনদুনা শুমাঙ লীলা শামরি।

মরম অদুনা শুমাঙ লীলাদা নুপীশাবীশিংগী থাক নোংম-নোংমগী ব্রাংখৎলকই। ওসিগী সিনেমা-টি.ভি.গী লেপ্তনা উনবদগী মখল মখাগী ফিজৎ মীৎয়েং-নায়েং পুয়মক্কা খঙন-উনরিবশিং অসিদগী মণিপূরী শুমাঙ লীলাদা নুপী শাদুনা থোক্কিবা থোরক্কিবিশিংনা মফম খঙনা হেনথোইনা ফজবা লীলা হৈবা হেনগৎলকই। মরম খরসিনা মণিপূরগী মপান লমদা শুমাঙ লীলা শাম্রবদা অতৈ অতৈ ষ্টেটকী ভাবোক্কা তমজনীংঙাই ফাওবা য়াওরবা মণিপূরগী শুমাঙ লীলাগী নুপীশাবীশিংনা মফম চাউনা কন্দুনা লৈরে।

ওসিগী সমাজদা শুমাঙলীলাগী নুপীশাবীশিংনা শেৎ-চারিবা শারি, ফনেক, মেদি, ইনফিনচিংবা টি.ভি.দা করিদা উরিবশিংদগী মফম খঙনা হেল্লবা থাক ব্রাংলবা নুপীশিংগী তমজনফম ওইনরে।

অরোইবদা শুমাঙ লীলাগী নুপীশাবীশিং অসিগী মফম অসি মণিপূরদা থাক ব্রাংখৎলকপগা ঈরোয়ননা মতম খরগী তুংদদি শুমাঙ লীলাগী নুপীশাবীশিং অসিনা দ্রামা সিনেমাদা ফজনা কৃহা য়াবগী থাক ফাওবা লৈরে।

১০) শুমাঙ লীলাদা কলাকারশিংগী পুনীঃ-

মণিপূরগী শুমাঙ লীলাগী কলাকারশিংগী পুনী অসি য়ায়া শাংদে। য়ায়া মমিং চৎলবা নুপা নুপীশাবীশিং অসিগী লীলাগী মপুন্নি অসি চহী ২৪/২৫না মপুংনি। মসিমক পুয়মক্কী লাইবক খীবনি। মণিপূরদা থবক ফংদবগী সমস্যা মরক্তা শুমাঙ লীলা হায়বা কলা অসিনা থবক পীবগী অচৌবা মরম অমসুনি। ওসি শুমাঙ লীলা হায়বা কলা অসিনা নহারোল ৩০০/৪০০গী মথৌ পীরি মসিমক খুইদগী কামরবা শিনফম অমনি শুমাঙ লীলা হায়বা কলাসিনা য়ামদ্রবদা মীওই ১০০/২০০গী মথৌ পিবতা নন্তনা শুমাঙ লীলাগী লমদমসিদা টি.ভি. খবরশিংদগী মীয়ায়দা পাউজেল পীবসি শুমাঙ লীলানা খুইদগী মাঙজিল থানা লৈরে। শুমাঙ লীলাগী পাউজেলসিদি মনজন্দা পোরগা চৎলিবা অঙাংদগী হৌরগা লৈবাক মীয়ায়লা জ্ঞান তারবা

ফাওবা খঙহনবদা খুইদগী লায়বা পাউজেল অমা ওইরি।

মসিগী মতাংদা শুমাঙ লীলাদা নুপীশাবীগী মপুঙ্গীনা খর হেমা অমুক তেল্লি শুমাঙ লীলা যাওরিবী কলাকার খুদিংমক অয়ায়না পুঙ্গী শাংনা চৎতে। সরকারগী থবক তৌবশিং অসিগীদমঙদি পেমিল ফংবা হায়বা অমা লৈ। শুমাঙ লীলাগীদি মদুমা লৈত্রে মতাংসিদা মণিপুর সরকারনা ইজাতিগী কলচরবু অহিং নুংখিল খায়দনা থরায় খুবাত্তা হাপ্তনা মশাগী ওইজ ওইথক ওম্মমক খাদোক্তুনা চেন-চোংজরিবা কলাকারসিংগী তুংগী পুন্নি য়েংবীরগা অনৌবা পোরম অমা য়াংপীবা য়ারবনি। শুমাঙ লীলা যাওবা কলাকারশিংনা অহিং মীৎশেল খাঙনা লেপ্তনা মীয়ামগী সেবা তৌরিবনি। মসিগী মথক্তা শক মাই-মীৎ শেম্বদা মতমসিগী কোসমেতিক্চিংবা কয়া তোয়না শিজিন্নবনা মায়থোংদা থুনা অহল ওইশিল্লকপগী খুদোংথিবা অমসু কলাকার খুদিংমক্তা মায়য়োকুরি। মীয়াম্মা ডাঙনরিবা চাক চারা হেনবদি খোইনা কায়দে অহিং তুমদবদি হকচাং য়াম্মা শোকই হায়নরিবসি পুন্নিমক্কা ময়েক শেংনা খঙনরবা ব্রাফম অমনি।

মসি ওম্মমক তোপা থমম্বগা কলাকারশিং অসিনা মাগী মাগী শক্তম রোলদা পীরম্বশিং অদু মাম্ববা হোৎনবা কপ্পা, নোকপা, লাউবা খোংবনচিংবা, অকি-অখঙ মীওইবা খুনাইসিদা মায়োকুরিবা সমস্যাশিং অয়েংবা ভাবোকশিংদা যৌহনবা ওম্মনবা, পেলহনবা ওম্মনবা পাজল শক্তি কয়া লেপ্তনা শিজিন্নরকপা য়াম্মা লায়না খন্দোকপা য়ারোই।

শুমাঙ লীলাগী কলাকার অমনা অর্রাবা শারকপদা অর্রাবগী মায়থোংদা তৌশিন্নবদদা ভাবোকশিংনা নোকশিল্লকই মপি তানা থম্মোয় শেংনা অশেংবা মীৎকী পি তানবা হৈশিংনা থম্মোয় শেংনা লীলা উৎপা তাবনা কলাকার খুদিংমক্তা মখোয়গী মখৌ লায়না খন্দোকপা য়াদে মদু পুন্নিমক কলাকারশিংনা ওম্ম-ওম্মবা হোৎনরকপদা মখোয়গী পুঙ্গী হীরম খুদিংমক্তা মায়োকুরিবনি।

ওসি চাওখৎলবা যুগসিদা পরিক্ষা থারবসু ওফিসকী থবক তৌজরবসু ওৎলৈ-পারৈ লৈথোক লৈশিল পুন্নিমক য়াই। শুমাঙ লীলাগীদি অমত্তা য়াদে। শুমাঙ লীলা হায়বসি লোৎফম থৈফম লৈবা জগা নত্তে শুমাঙ লীলা ভাবোক্কা ঈকোয় কোয়শিন্দুনা মায়কৈ খুদিংমক্তা লৈবনা তৌশিন্নবা খক য়াদে। মসিমক কলাসিগী তোপ তোপ্পা মশক অমা ওইজরিবনি। মরমদুনা শুমাঙ লীলা হায়বা কলাসিবু অতৈ অতৈ কলাদগী মশাগী মণ্ডণ অসি তোপ্পা খঙনরিবনি।

১১) শুমাঙ লীলাগী ফিজ়েং:-

শুমাঙ লীলাগী ফিজ়েং অসি অঙনবা মতমদি অরাবগী শকক য়ান্না মায়োক্করম্মী। ঐতিহাসিক শুমাঙ লীলাগী ফিজ়েং অসি ওসি ঐখোয়না হরাও কৃস্মদা অয়ুক নুংখিল শেং-চারিবশিং অমত্তা শেত্তুনা লীলা শাম্বা য়াদে। নিংখৌ মনাই লায়রবা ইনাকখুনবগী তোপ তোপ্পা ফিজ়োল লাংদুনা শাম্বরম্মী। মসিগী মথক্তা মোইরাং পব্ব হায়বা শুমাঙ লীলাসু মদুদা শেং-চারিবা ফিজ়েং তোপ্পা লৈজ়ে। মসি ওম্মমক লীলা অমা শাম্বরিবা লীলা অমদা শেংপা য়াদবা কয়ানি। য়ান্না ওনবা মতমদা শিজিন্নরম্মা লীলাগী ফিজ়েং অসি ওম্মোকা অরাবগী মশক অমনি। মসি ওসিগী হরাগাডী ফংদুনা য়ৌনিংবা মফমদা য়ৌবা য়াবা মতাংসু নত্তে সাইকল তোংদুনা মাইল ৫০/৬০ গী মথক্তা চংনরম্মী। মদুগুহা থাপ্পা থাপ্পা লীলা শাম্বা চংপদা সাইকল কেরিয়ারদা নহো হাপ্তুনা কোয়না চংলম্মী। শুমাঙ লীলা পার্টিশিংনসু মতমদুদা অয়ুক্তগী নুমিদাংগী লীলা চংনরম্মী। ওসি লৈরক খুদিংগী হরাগাডী ফংলিবসি ফংনরম্মে। মসি মতম শাংনা চংনরকই। লীলা পার্টিনা লীলা শাম্বা লোইরগা অহিং লেক্সগা নোংঙাল্লগা য়ুম য়ুমদা হম্মরম্মী। নাকল অমরোমদা মোইরাংদা ওসি লীলা শাম্বরগা নোং ঙাল্লগা শেকমাইদা খৌবালদা ওম্মোকা লম্বী লাপ্পা লীলা শাম্বরম্মী।

ওসি তম্বিবা ব্রাফম খরদি ওসিগী মীরোলসিদা তম্বদা ওম্মোকা খাজবগী ব্রাংমদা লৈগনি খল্লি। মতমদুদা লম্বী থোং হরাগাডীনচিংবা অমত্তা ফংনরম্মে। অসিগুহা অরাবা কয়াসিগী মরক্তা শুমাঙ লীলাগী ফিজ়েংশিং ফিয়োম পুদুনা চংনরম্মী। মতম অদুদা ওসি থোরক্রিবা ফি-রোল মমল য়ান্ন-য়ান্নবা অসি লৈরম্মে। ফিজ়ম, শামতু, ওবোঙ্গুহা ঙাঙনা মপুং ওইরম্মী। মসিগী মথক্তা কোনয়ই শিজিন্নদুনা লংজমনচিংবা উরং কয়াবু লীলাগীদমত্তা তক্করম্মী। য়ান্না ফজনা তক্কবা ফি-রোলশিংদু ফিয়োম মনুংদা নমশিন্দুনা হাপ্পা মদুগী খুদোংখিবসু কয়ামুক মায়োক্করম্মী। মসি পুম্মম্বী মথক্তা লীলা পার্টিশিংনা সাইকল অমমম তোংবা ওমদবদগী সাইকল ফ্রেমদা মী অনী অনী তৌদুনা লীলা চংনরম্মী। ওসি ঐখোয়না শেং-চারিবা খোম্পাওগী মম্বত্তা ফৈজ়োম শেংলগা সাইকল তোংদুনা লীলা চংপা মসিদনা মপুংনি।

লীলা অমদা মীশক ৭/৮না মপুং ওইনা শাম্বরম্মী। লীলাগী নুপীশাবীগী শম অসি লিমোলনা অমুবা শংলগা শিজিন্নরম্মী। মসিনা মতম অদুদা লীলা পার্টিনা শমজেং নুংশেল ফাওবা পুদুনা চংনরম্মী।

মপুং ওইনা শক মায় শেম্মমবগীদমত্তা তিকি, য়োৎশবীগী হামোক শুনু, শিন্দুর, কবোঁরৈ, পাউদর পোসনচিংবা কয়ানা শক মাই শেম্মবা ঙাঙনি মতমদুদা নুপীশাবীগী শম অসি ওহোক্রা রানা শেম্মরম্মী। মদুসু লিমোলগী অমুবা শঙবা শম ঙাঙনি। ফৈজোম্মক ওইরবসু মৈতেনা শাবা ফি। নিংথৌগী ফৈজোমনা মপুংনি। নিংথৌশাবগী কোকয়েৎ ফি। নিংথৌগী কোকয়েৎনা কিনার অরংবা য়েৎপা য়ান্না চৎনরম্মী। ঙসি ঐথোয়না খঙনরিবা সলাই তরেৎকী ফিজোল, নিংথৌরেলশিংনা শেৎ-চাবদা শিজিন্নবা মদুমত্তি ফজনা ঙাক্লা চৎনরম্মী। নুপীশাবীশিংগী ফনেক অদু ঙসি থোরকইবা মখল মুশিংসি নন্তে। শম্মা হঙ্গামপাল, হিগোক, অশংবা অসিনি। উরৈরোহা শঙবা। ইনফিদা হঙ্গামপাল, মোইরাং ফিজন য়াওবা উরেং মপুং ওইনা ঐথোয়গী মোইরাং ফিজন অসিদি য়ান্না পান্না শিজিন্নরম্মী। খুদৈ, ফৈজোমনা থুপ্পগা লোংগি, ঙবোং অসিনচিংবা কয়ানি।

মসি পৃথ্মমক্কী মথক্তা মোইরাং পব্ব নিংথৌরেল ইতিহাসকী লীলা কয়াদা মতমদুগী অহল-লমনশিংনা হায়নবা ফিগী মুচুদি ফজনা ঙাক্লা চৎনরম্মী মপুং ওইনা মৈতৈ লৈবাক্তা নুপীনা শাই ককপা, মসিমা মপুং ওইনা লৈখিবা ঙাঙনি থ্বাইদগী নানবা ফনেক ময়েক নাইবা, মৌ-অনৌবীগী হঙ্গামপাল ফনেক, হঙ্গামপাল মোইরাং ফিজন য়াওবা থ্বাইদগী পান্না চৎনরম্মা ফিজৎ লৈতেংশিংনি। শম্ফাবী, লৈ নাচোম, লীকলুনচিংবা কয়গী ফিজৎ লৈতেং কয়ানি।

মসিদগী অসুম থৈথরক্তুনা খর চাওখৎলরুবা মতমদা মীৎ য়েকুবা মাইক্র, মায় থানবা জিঙ্ক, চিনবান য়েকুবা শীন্দুর কোই হাপুবা তেঙ্গালী, য়োৎশবীগী হামোক, তেঙ্গালী, তিকি, থ্বাইদগী পান্না চৎনরম্মী। ঙসি ফাওবা মীয়ায়্য ঙুল্লদনা বারীনরিবা মোইরাং পব্বগী মনুংদা য়াওবা লীলা খরদা কৈ মসি য়ান্না মীয়ায়্য পান্না য়েংনরম্মা লীলাশিংগী মনুংদা অমনি। লীলাদা কৈ য়াওরবদি নুংঙাইবা লীলানি হায়না ঙংনরম্মী। শামু খোঙয়েৎপা লীলাদা শামু থোরকপা ভাবোক্রা পান্না খোয়দানা য়েংনরম্মী। ঙসিগী মীরোলনা নীংশিংবদা থাজবা ফংলরোইদ্রবা শুমাঙ লীলাদা কলাকার মশা মশানা ঈশৈ শক্লরম্মী। মরম অদুনা ঙসিগী কলাকারশিংগী মতম অমগী মমাংঙগী কলাকারনা থাক রাংবা হেল্লম্মী ঈশৈ হৈত্রবদি হেরো শাবা য়াদে। অসুম্মা ফাওবা ঙাঙনরম্মী। ঈশৈ হৈতবা নুপীশাবীনা হেরোইন কৃষা য়াদবগী মঙং ফাওবা লৈরম্মী। লীলাগী মতাং মতাংদা কলাকার মশা মশানা ঈশৈ শক্লরম্মী। লীলাদা ঈশৈ শকপা মতমদা খুলোক অমসুং রামতাল অনীনা লোইরে। করি করিঙুহদা

চাইশেলনা তান থাবগী শরুক খরসু যাওনরম্মী। মোইরাং পৰ্ব লীলাদা
থাঙ-তানচিংবা কয়া যাওবগী লীলাগী ফিজেৎ, খৃৎশু-খৃৎলাই ময়াম
খুদিংমক সাইকলদা হাপুনা পুবা অসি মতমদুগী চৎনবীনি মরম অদুনা অশাংবা
লম্বী চৎপদা উনহৌবা মীয়ায়্মা য়াম্মা থাপ্পা থাপ্পা লীলা য়েংবা চৎনরম্মী।
লীলা য়েংবা চৎপদি মাইল ১৫/২০ ফাওবা খোঙনা লীলা য়েংবা চৎনৈ।
মতমদুগী ভাবোক থাক য়াম্মা খেম্বা লৈরম্মী।

শুমাঙ লীলাগী ফিজেৎ লৈতেং অসিদি মতম মতমগী যাওন্দা ওসি
ফাওবা লেপুনা লাকই। খৃঃ কুম ১৯৭৭ অসিরাইদগীদি শুমাঙ লীলাদা
পৌরাণীক শুমাঙ লীলা, মোইরাং পৰ্বনচিংবা লীলা কয়া যাওনা সামাজিকী
শুমাঙ লীলাসু হায়নিংঙাই লৈতনা ফিজেৎ চাদবা রাঙাং শঙাং খম থেংনা
চাওখৎলকই। মতো অসুম্মা ওসিমক মীয়ায়্মা উরিবা ঈশৈ লীলা হায়না
খঙনরম্বদগী শুমাঙ লীলা হায়না খঙনরকইবা ঈশৈ নোংমাইদা মখল মখাগী
মুজিকী খৃৎশু-খৃৎলাই হাপচিন্নরজুনা উৎনরিবা মতাংসি য়ৌরকপদদি শুমাঙ
লীলাসি ফিজেৎ রাঙাং-শঙাং মীংয়েং নায়েং খমথেংলবা নোংচুপলোমগী
ইরাই ইথিল হেমা চঙশিনবা ওইনা চৎনরক্লে। মরমদুনা নোংচুপলোমগী
মওন্দা শাম্বা লীলাদা হেমা মপুং ওইরকপা ওইনা শুমাঙ লীলাগী চৎনবী
অসি খমথেংনা হোংলক্লে। মসিনা মণিপূরী সমাজদা শুমাঙ লীলাগী ফিজেৎ
অমসুং ফিজেৎকী চৎনবীদা মপাল লমগী ওইনা চখরকপসিনা শুমাঙ লীলাদা
খর হেমা মনুং মপান খঙজবা পাম্বশিংনা য়েৎনরকফম ওইরক্লে। ওসিগী
নোংমৈ বোম তোপনচিংবা ট্রেদসকী খমথেংবা মওংলোমদা চঙশিল্লকপা
মণিপূরী জাতিসিগী নহারোলশিংনা মীরমগী মীতো তম্বগী হৈনবী নৌনা
হৌরক্ৰিবা নহারোলশিংদা নাকোইননা, হকথেংননা অরানবা লম্বীদা
লাক্ৰগদা, লাক্ৰবরা হায়বা রাহং অমা লৈতবা নন্তে।

খাইদগী লুরক্ৰিবিদি মতম অমদা ওইরক্ৰম্বা শুমাঙ লীলাগী মওংদগী
খরমখে নাথৈরজুনা লাক্লে। হায়বসি ওসিগী শুমাঙ লীলা পামজবশিং শুমাঙ
লীলাগী কালকারশিংনা ময়েক শেংনা খঙনরবনি। ওসি শুমাঙ লীলা ষ্টেজদা
শাম্বরক্লে। মসিসু অচৌবা অহোংবা অমনি মসিমকী নীতি নীয়মনা শুমাঙদা
শাম্ববগী খুদোং চাবা মাঙশিল্লক্লে। লমহাংদা মায়কৈ মরিদা উবা য়ানবগী
মওংদি কায়দ্রি। মতম অমদা ওইরম্বা শুমাঙ লীলাগী মচৎতা অহোংবা কয়া
লৈতবিদি নন্তে।

শুমাঙ লীলা হায়বা চহী কয়গী মমাংদগী হিংদুনা লাকুবা মণিপুরীশিংনা স্বাইদগী পামজরবা লীলাবু মণিপুরগী ডিজিটেল ফিল্ম ওইনা মখল মখাগী মওন্দা পুথোরকপা ডিজিটেল ফিল্মগী অনৌবা শক্লোন্দা শুমাঙ লীলা খরদি হুহুরকপা যাবগী ময়েক শেংনা উনরকই। মতম খরদনা দ্রামাগী কলাকারনা শুমাঙ লীলাদা যাওনরমদে। শুমাঙ লীলাগা দ্রামাগা তোঙান তোঙানবা মওন্দা লৈরশ্মী ওসিনা শুমাঙ লীলাগী অফাওবা কলাকার এক্টরশিংনা ডিজিটেল ফিল্মদা যাওশিন্দুনা লাকপসি য়ায়া মিপাইনিঙাই ওইরবরা ওসিমক শুমাঙ লীলাগী নুপীশাবীশিংনা শুমাঙ লীলা ওইনা লৈবসিমক পূম্মমক্কী অমদি শুমাঙ লীলাগী জেনরদা অচৌবা মশক অমদি ওইরি। মখোয়গী মতমগী হোংলকপা ফিজেং খরদা মণিপুরী সমাজগী চংন লোনচৎ ডাক্কা চংপগী তঙাই ফদবা লৈরে। শুমাঙ লীলাগী নুপীশাবীশিংনা চংফম লৈতবা মরমনা শুমাঙ লীলাগী নুপী ওইনা লৈবগী মওংনি হায়না খন্দোকপসু লানগনি। শুমাঙ লীলাগী নুপীশাবীশিংগী তমজনিঙাই ওইরবা মীনা তম্বদা গুল্লরোইদবা খরদি নোংম নোংমগী হেনগৎলকই। মতৌ অসুন্না শুমাঙ লীলাগী কলাকার এক্টরশিংনসু মখোয়গী মফম হোংবা হায়বসি হীরম অমদি শোয়দনা মাঙদনিঙাই লৈতে। তশেংনমক মৈতৈগী দেব-কর্মদা শেংন-চানরিবা উরৈরোম শঙবা ফনেক, অঙৌবা ইনফি, অসিনা তাক্কাবা ঐখোয়গী কলচর মসিগী মফম অতৈনা খক শিন্দুনা মেনখৎপদা করি ওইরক্কনি।

মতৌ অসুন্না মাগী মাগী মফম অমমম কনদুনা থম্বা হায়বসি কলচর কনবতা নঙনা হীরম খুদিংমক্তা জাতি জাতিগী চাউথোকচনিঙাই ওইগনি খল্লি। ত্রিপুরাদা ত্রিপুরী মাঙখিবগুম শুমাঙ লীলাগী ফজরবা কলচরদসু অমাঙবা লাক্কাই হায়নিঙাই লৈতে। খুদম খরদং পঞ্জরবদা— মতম অমগী দ্রামাগী ফাওরবা এক্টর কয়ানা শুমাঙ লীলাদা চঙখিবদা দ্রামাগী এক্টিং লৈশিল্লকপগা ঈরোয়ননা দ্রামা শিখরকপগুম শুমাঙ লীলাগী লমদসু ওইরক্কাই হায়নিঙাই লৈতে। ফৌনা ফৌ ওইনা থম্বা, চেঙনা চেঙ ওইনা থম্বা, দ্রামানা দ্রামা ওইনা লৈজসনু ডিজিটেল ফিল্মগী কাংলুপ অমসু থম্বদা ঐখোয়গী কলচরগী চাউথোকচনিঙাইনি। শুমাঙ লীলাগী, ডিজিটেলগী, দ্রামাগী, পৌরাণিক ঐতিহাসিক্কী লীলা হায়না তোপা তোপা লৈজরবতদা মণিপুরগী কলচরগী মঙগসু থাক ব্রাংখৎলক্কনি। মথক্তা খরদং পঞ্জরিবা

কলা খুদিংমক মশা মশাগী তোঙান তোঙানবা শক্তম, নেচর, রাখল,
 রাঙাং-শঙাং মীৎয়েং-নায়েং তোঙান তোঙানবা ঙাক্তনি। ওসি ভাবোকা
 শোয়দনা খঙনরবা ঙাক্তনি। মশা মশাগী তোঙান তোঙান লৈজবা
 শক্তম অসিবু নমথদুনা পুনশীন্নবা হোৎনবা হায়বসি পুম্মমক্কী লাইবক
 থিমীন্নবা ওইগনি খল্লি। ওসি হৈশিংলবা কলাকার, ডিরেত্তঃরশিংনা
 হৈমনশিংমন্দুনা শুমাঙ লীলা হায়বা তোপ তোপ্লা কলাসিগী মশক
 মাঙহন্নবা হোৎনবীদবা ফৈ। □

নিগালশুবা পন্দুপ

ব্রারোইশিন

১) নৈনবদগী তারকপা ব্রারোল :-

শুমাঙ লীলা অমদি মসিগী খোঙচৎ হায়না মিংথোনবা অসি মথঙা পুমা পন্দুপ তরুকথোকা খায়দোকুনা নৈনব্রে । পন্দুপশিং অদুদি— (১) ফোক থিয়েটর মশক তাকপা, (২) শুমাঙ লীলা হৌরকপগী ইতিহাস অমসুং মথং মথং চাওখৎলকপা, (৩) শুমাঙ লীলা শামবা অমসুং উৎপা, (৪) শুমাঙ লীলা ইবশিং অমসুং মখোয়গী সাহিত্যগী খুদোল নৈনবা, (৫) শুমাঙ লীলা অমসুং মণিপূরী সমাজ অনীগী লৈনবা মরী, (৬) শুমাঙ লীলা হৌজিকী ওইরিবা ফিভম।

অহানবা পন্দুপ্তা ফোক থিয়েটর মশক তাকপা হায়না মিংথোন্দুনা ফোক থিয়েটরগী অশেংবা মশক অসি তাকুবা হোৎনজৈ। কলা অসিগী অশেংবা মশক অসি তাকপা ওম্ববা হায়দুনা অমুক হমা অহানবা পন্দুপ অসি শরুক মচা মচা তরুক থোকা খায়দোকুনা নৈনজরি। মখোয়দুদি : (১) ফোক থিয়েটর হৌরকপা, (২) ফোক অমসুং ক্লাসিকেল, (৩) ফোক থিয়েটর মশক তাকপা, (৪) ফোক থিয়েটর মচাকশিং, (৫) ফোক থিয়েটর অমা ওইনা শুমাঙ লীলা, (৬) ফোক থিয়েটর অমসুং মীয়াম। পন্দুপ অসিগী মরুওইবা পান্দমদি ফোক থিয়েটর মশক তাকপা লোয়ননা শুমাঙ লীলা হায়বসি ফোক থিয়েটর অমনি হায়বসি উৎনবা হোৎনবনি।

ভারতকী ফোক থিয়েটরগী ইতিহাস অসি খঙবদা ব্রারবা অমনি। মসিগী মতাংদা খেম্বা মত কয়া লৈবা উবা থেংনৈ। লোয়ননা ফোক থিয়েটরগী ইতিহাস নৈনবদা চাউরাক্লা মখল মরি থোকা হায়বদি :- (১) ক্লাসিকেল থিয়েটর, (২) ফোক, পোপুলর থিয়েটর, (৩) ট্রেদিসনেল থিয়েটর, (৪) ফোক থিয়েটর হায়না খায়দোকুনা নৈনবগী চংনবী অদুসু উৎপ্রে। নৈনবসিদগী তারকপা মরুওইবা ব্রাকমদি নাট্যশাস্ত্রগী মমাঙদা ফোক থিয়েটরগী মওং অসি লৈরম্মী অমসুং ফোক থিয়েটর হায়বসি য়ায়া ওল্লিঙে মতমগী মীওইশিংনা পাঙথোকপা লাইনীং-লাইশোল, খৌনি, পজাগা মরী লৈনবা জগোই ঈশৈশিংগা ঈরোয়ননা হৌরকখিবনি।

অসিগুহা য়ায়া লিরবা মতমদগী লাকখিবা ফোক থিয়েটর হায়বা কলা অসি চপ চানা মশক তাকপা ঙ্মবগীদমত্তা অখঙ-অহৈ তরানিথোইদগী দিফিনিসন লৌখৎলগা পূম্মা মচাক (*characteristic*) ২৭ খক পুথোকুনা ফোক থিয়েটরগী মশক তাকুবা হোৎনস্ত্রে। কূপ্পা নৈনরবা মতুংদা ফোক থিয়েটর অমদা য়াওগদবা মচাক নিপালখক পুথোকুনা উৎস্ত্রে। মখোয়দুদি :-
(১) ফোক থিয়েটর অমসুং মীয়াম, (২) চীন্হাং য়ৈনা শকপা, (৩) নুংঙাইহমবা মচাক (৪) সেকুালর ওইবা মওং, (৫) অইবা খুৎই, (৬) শাম্মফম, (৭) কোয়না চতুনা শাম্মবা, (৮) ফোক থিয়েটরগী হৌরকফম। ফোক থিয়েটর অমদা তঙাই ফদনা মচাক নিপাল অসি য়াওফম থোকই হায়বসি নৈনবসিদগী তারকপা ফলনি।

মসিগী মতুংদা পন্দুপ অসিদা শুমাঙ লীলাবু ফোক থিয়েটর অমা ওইনা নৈনবা হৌই। নৈনবগী মপুং ওইবা ম্মফমদি মথক্তা হাম্মা নৈনস্ত্রবা ফোক থিয়েটর অমদা য়াওগদবা মচাক নিপাল অসি শুমাঙ লীলাদা য়াওব্রা হায়না য়েংবা অসিনা মপুং ওইবা মীৎয়েংনি। য়ায়া কূপ্পা নৈনরবা মতুংদা মণিপূরগী মমীং চৎলবা শুমাঙ লীলা হায়বা কূম্মৈ অসিবু ফোক থিয়েটর অমনি হায়বসি নৈনবসিদগী তারকপা মরুওইবা ফল অমনি। অসিগুহা ফল অসি ফংনবা হোৎনবদা অহানবদা ঐখোয়না শুমাঙ লীলাগী মরমদা খঙ-হৈরবা মীওইশিংনা পীরহা দিফিনিসন খরা লৌখৎতুনা নৈনৈ। মদুগী দিফিনিসনশিংদুদা ফোক থিয়েটরগী মচাক (*characteristics*) ১৫ খক য়াওবা থেংনৈ। হায়রিবা মচাক ১৫ অসিদগী মান্নবা করা খায়দোকস্ত্রগা মরুওইবা মচাক ৮ খক ফোক থিয়েটরদা চঙবা মচাক ৮ খক পুথোকপা ঙ্মী। নিপাল অদুদি :- (১) ফোক থিয়েটর অমসুং মীয়াম, (২) চীন্হাং য়ৈনা লাকপা, (৩) নুংঙাইননবা মচাক, (৪) সেকুালর ওইবা, (৫) অইবা খুৎই, (৬) শাম্মফম, (৭) কোয়না চতুনা শাম্মবা অমসুং (৮) ফোক থিয়েটর হৌরকফম। নৈনবসিদগী তারকপা ফলদি শুমাঙ লীলা হায়বসি ফোক থিয়েটর মখল অমনি অমসুং শুমাঙ লীলা ফোক থিয়েটর অমদা চেনগদবা মরুওইবা মচাক, মচল মরমচৎশিং অদু য়াওই হায়বসিনি।

অনীশুবা পন্দুপকী মমীংনা শুমাঙ লীলা হৌরকপগী ইতিহাস অমসুং মথং মথং চাওখৎলকপা কৌই। পন্দুপ অসিদা মরু ওইনা নৈনরিবা ব্রাফমদি

শুমাঙ লীলাগী হৌরকপগী খোঙল লীবগা লোয়ননা শুমাঙ লীলানা মথং মথং চাওখৎলকপগী মওং অদু উৎনবা হোৎনবনি। মৈহৌরোন্দগী হৌনা মণিপুরদা মখল মখা কয়াগী হরাও-কুম্ম পাঙথোক্তুনা লাক্লি। নিংথৌরোলশিংগী মতমদা মখল মখা কয়াগী কুম্ম হৌদোকুম্মী। হায়রিবশিংগা মরী লৈনবা কুম্ম ময়ামসিগী মনুংদা শুমাঙ লীলা হায়বসি তোপ-তোপ্লা মখলগী কুম্ম অমনি হায়বসি উৎস্তে। হায়রিবা শুমাঙ লীলা অসি চন্দ্রকীর্তি মহারাজগী মতমদা সনা কোনুংদা দূর্গা পূজা ইরাংপগী থৌরমগা মরী লৈনবা ফাগি লীলা ওইনা শাম্বা হৌরকখিবনি হায়বসি অয়াস্বনা যানরবা মতনি। ফাগি ওইনা শাম্বা হৌরকপদগী শুমাঙ লীলা অসি হৌরকখিবনি। মসিগী মতাংদা অখঙ অহৈ কয়াগী মত লৌদুনা ব্রাফম অসি শৌগৎলি হায়বসি ফোঙদোকস্তে। কনাগুহুনা চন্দ্রকীর্তি মহারাজগী মমাঙদগী ফাগি লীলা লৈরম্মী হায়বসি ফোঙদোকপা য়াওই। মসিগী চপ চাবা প্রমাণ ফংদে হায়বসি নৈনবদগী তারকপা ফল অমনি। চন্দ্রকীর্তি মহারাজগী মতমদা ফাগি লীলাগী মওং মতৌ অমসুং মতম অদুদা লৈরম্মিবা শীংথানবা য়াবা ফাগি পুবা মীওইশিং কয়া পুথোকুনা মখোয়না তৌরিবা ফাগিগী মওংশিংদু য়ান্না শন্দোক্লান নৈনস্তে। মসিগা লোয়ননা মতম অদুদা উৎখিবা ফাগিগী মওং (production style) অদুসু শম্মা নৈনস্তে। নৈনবসিদগী তারকখিবা মরুওইবা ফলদি, মরুওইবা নোক্লবগা মপুং ওইনা শাম্বা, মওং মরীল কয়া নাইফাংতনা ফাগি লীলা হায়বসিদগী মথং মথং চাওখৎলকুনা শুমাঙ লীলা হায়বসি ওইরকখিবনি। ফাগি লীলাগী মথংদা লাকপা কাবুল লীলা অমসুং ফদিবী পালাগী মরমদসু নৈনস্তে। হায়রিবা লীলা মওং অসি মতম অদুগী বৃটিশ সরকারবু লকুবা কেরেম্বগী মওংদা পুথোরকপা লীলা মখল অমনি।

খুঃ কুমঃ ১৯১৮ গী মতমদা লাকপা হরিশ্চন্দ্র হায়বা লীলা অসি পৌরানিক লীলা অমা ওইনা য়ান্না শীংথানিঙাই ওইরবা অমসুং মপুং ফারবা শুমাঙ লীলা অমনি হায়বসি শন্দোক্লান নৈনস্তে। হরিশ্চন্দ্রগা মথং মনাও ওইনা শুমাঙ লীলা খরা থোরকখি। মখোয়গী মনুংদা মমীং পনবা য়াবদি :- (১) সাবিত্রী সত্যবাল, (২) মোইরাং পর্ব, (৩) মৈরাবা চরণ, (৪) চন্দ্রজীনি (৫) চন্দ্রহাস, (৬) সত্য-চরিত, (৭) ভাগ্যচন্দ্র শামু ফাবা, (৮) থোক লীলা,

(৯) একাসিনীগী স্বয়ম্বর, (১০) সুভক্ত শুরি ছরানবা অসিনচিংবনি। মতম অসি মণিপুরী শুমাঙ লীলাধী অকনবা ঈচেল ওইনা চেম্বা মতমনি। মতম অসিদা থোরকখিবা শীংথানবা য়াবা শুমাঙ লীলাগী মওং অমনা মোইরাং পৰ্বনি হায়বসি উৎস্বে। মোইরাং পৰ্ব হায়বসি অতৈ শুমাঙ লীলাগা খেম্বা তোপ তোপা মশক অমনি। মরু ওইনা পেনাগী শৈশক্তা য়ুম্ফম ওইবা, ওপেরাগী মওং লৌবা, ফিজ়েং লৈতেং য়ায়া শীজিম্বা লীলা মখল অমনি। মতৌ অসুয়া অনীশুবা লাঞ্জাও মমাঙদা লৈরিবা মণিপুরী শুমাঙ লীলাগী মরুওইবা মশক্তি পৌরাণিক অমসুং ঐতিহাসিক ওইবা শুমাঙ লীলানা অনীশুবা লাঞ্জাও মমাঙগী মরুওইবা শক্তমনি হায়বসি নৈনবসিদগী খঙবা ওম্মী।

অনীশুবা লাঞ্জাও মতুংদা মণিপুরীগী পুনী অমসুং রাজনীতি অমদি লৈঙাকলোন্দা অহোংবা কয়া লাকখি। লাক্রিবা অহোংবশিংগা লোয়ননা মণিপুরী শুমাঙ লীলাদসু অনৌবা মশক অমা উবা ফংই। হোংলকইবা অনৌবা মশক অসি মীঙইবগী হিংবগী পুনীগা য়ায়া নকশিনবা রিয়েলিষ্টিক ওইবা, সমাজিক সমস্যাদা খুৎ থারকপা অহানবা শুমাঙ লীলা কয়া থোরকপসিনি। থোরকইবা শুমাঙ লীলাশিং অসিগী মনুংদা থোক লীলা, অমসুং বি এ মপা লম্বোইবা হায়বা অসি থোইদোক্কা শীংথানবা য়াই। লীলা অনী অসিদগী অনৌবা সামাজিক শুমাঙ লীলাগী পন্দুপ অমা হৌরে হায়বসি নৈনবসিদগী তারকপা মরুওইবা ব্রাফম অমনি। মসিগা লোয়ন-লোয়ননা বি এ মপা লম্বোইবা, পুরান মৈথাবা, মহাপ্রভু ফিতা ওনবা, নোংপোক পাম্বেইবী, অসিনচিংবা লীলাশিং অসিগী অকুপ্লা বারী অমসুং শরুক য়াখিবা কলাকারশিংগী ব্রোরোল কয়া শন্দোক্কা পীপ্তে অমসুং নৈনস্বে। মসিগা লোয়ননা অনীশুবা লাঞ্জাও মমাঙদগী চম্বরকপা লীলাগী পরীং অদুসু ঈচেল পীক্লা ওইরবসু অদুমক চম্বা থেংনৈ।

খুঃ কুমঃ ১৯৬০ গী মতমদা শুমাঙ লীলাগী ঈচেল অনৌবা মশক অমা উবা ফংই। মতম অসিদা লাকখিবা মরুওইবা থৌদোক অমদি শুমাঙ লীলাগী লমদা জি.সি. তোংত্রা থোরকখিবসিনি। মহাক্লা মতমগী রাজনীতি অমদি সমাজগা মরী লৈননা অনৌবা শুমাঙ লীলা কয়া ইয়ক্কা শুমাঙ লীলাদা অনৌবা মহাও অমা হাপলকখি। মসিগা লোয়ন-লোয়ননা খুঃ কুমঃ ১৯৬৫

দা শুমাঙ লীলা ফেষ্টিভেল পাঙথোকপা অসিনা শুমাঙ লীলাগী ঈচেলদা অকনবা ঈনোৎ অমা হাপকৎলকপনি। মসিনা শুমাঙ লীলা হায়বা কলা অসিবু প্রোফেসনেলিজমগী মায়কৈদা চঙশিনবা হৌরকখি হায়বসি নৈনবসিদগী তারকপা ফল অমনি। মরমদি মতম অসিদগী শুমাঙ লীলা ইবা, ডিরেক্টর, কলাকারশিং কয়া থোরকুনা কমা চাংদল্লবা হৌরকখি অমসুং শুমাঙ লীলাগী ঈচেল কনখৎপা হেল্লকখি।

মতমগী মতুংইয়া শুমাঙ লীলাগী য়াওন লাকুনা লীলাদা অনৌবা মখল খরা থোরকখি। মখোয়দুদি-- ইপোম, নুপী শুমাঙ লীলা অমসুং ঈশৈ লীলা হায়বসিনি। হায়রিবা শুমাঙ লীলাশিং অসিগী খেম্বা মওং মতৌ শাম্ববগী মওং কয়া অসি শন্দোক্লা নৈনদুনা উৎশ্রে। থোরকইবা লীলা মখলশিং অসি মতমগী ঈচেল মতুং ইয়া থোরকখিবনি। পৃথকক অসি কপ্পা নৈনরবা মতুংদা তারকপা মপুং ওইবা ফলদি ডাইলোগ লীলা, ইপোম লীলা, নুপী শুমাঙ লীলা অমসুং ঈশৈ লীলা হায়রিবশিং অসি মপানথোংগী শক্লোন্দা খেম্বরবসু মপুংদি শুমাঙ লীলাগী মনুংদা লৈবা মখলশিংনি। অহানবদা ঈশৈ লীলা অমসুং ডাইলোগ লীলা হায়দুনা মখল অনী খায়দোক্লম্মী। মমৈথঙদা ঈশৈ লীলাবু শুমাঙ লীলাগী কাঙলুপ্তা পুনশিন্দুনা শুমাঙ লীলা হায়না খঙনশ্রে।

মতৌ অসুয়া মণিপুরগী শুমাঙ লীলাগী ঈচেল অসি হৌরকপদগী হৌনা, মথং মথং মতমগী ঈচেলনা অহোংবা কয়া লাকুনা লেপ্পা লৈতনা চেহুরি হায়বসি খঙবা ঙ্মী। শুমাঙ লীলা অসি অয়াহা মতমদা শুমাঙদা মায়কৈ মরীমঙা ঈকোয় কোয়শিন্দুনা শাম্লে। শুমাঙ নস্তবা অতৈ অতোপ্পা মফম শঙ্কোয়, যাঙব, লমহাংদসু শুমাঙ লীলা অসি শাম্লে।

অহুমশুবা পন্দুপ, শুমাঙ লীলা শাম্ববা অমসুং উৎপা হায়বা অসিদা (১) শুমাঙ লীলাগী শাম্বফম, (২) শুমাঙ লীলা ফি শেংফম, (৩) লীলা হৌবগী থৌরম, (৪) শুমাঙ লীলাগী ব্রাঙাঙ-শাঙাং, (৫) শুমাঙ লীলাগী ফিজ়েং-লৈতেং অমসুং মায়-মীং শেম-শাবা, (৬) মায়-মীংকী শেম শাবা, (৭) শুমাঙ লীলাগী পোৎচঙ, (৮) ঈশৈ নোংমাই অমসুং যন্তু, (৯) শুমাঙ লীলাগী এষ্টর এষ্টেস, (১০) শুমাঙ লীলাগী অভিনয়, (১১) ডিরেক্টর, (১২) দক্ষিণা অমদি শুমাঙ লীলাগী ভাবোক মওংশিং অসিনচিংবা

শুমাঙ লীলা অমা উৎপদা চঙবা মচাকশিং অসি নৈনৈ। শুমাঙ লীলা অসি অম্মা মতমদা শুমাঙদা মায়কৈ মরিদা ভাবোকা ইকোয় কোয়শিন্দুনা শাম্নৈ। শুমাঙ নতুবা অতৈ অতোপ্পা মফম শঙ্গোয়, মাণ্ডব, লমহাংনচিংবদসু শুমাঙ লীলা অসি শাম্নবা যাই। ঐখোয়না নৈনবসিদগী খঙবা ঙ্গুসি শুমাঙ লীলা হায়বসি শুমাঙদা ঙাক্তদা শাম্নগনি হায়বসি লৈতে। হোংলকইবা মতমগী মতুংইমা মফম কয়াদা শাম্নফম ওইবসি হৌজিক থেংনৈ। শুমাঙ লীলাগীদমক্তা ফি শেংফম অসি য়াম্মা মরুওইবা চৎনবী অমদি খাজনবী কয়াদা শাগোম্নবা মফম অমা ওইনা লৌনৈ হায়বসি খঙবা ঙ্গুম্বী।

শুমাঙ লীলাগী ফিজেকী মতাংদা মখল অহমথোক্কা খায়দোক্কা নৈনত্রে। পৌরাণিক লীলা অমসুং ঐতিহাসিক লীলাগী ফিজেক, মোইরাং পৰ্ব লীলাগী ফিজেক অমসুং সামাজিক লীলাগী ফিজেক হায়রিবা লীলা অহমসিগী ফিজেক লৈতেং য়াম্মা খেইনৈ। পৌরাণিক অমসুং ঐতিহাসিক লীলাদা নিংথৌ অমদি অঙম অথৌশিংগী ওইবা চৎনবী ফিজেক অদু ঙাক্কা শেংপা চৎনৈ। অদুগা মোইরাং পৰ্ব শুমাঙ লীলাদা ফৈজোম অচোনবা, খামেন চংপা অমদি খম্বা নোংবালনা লিশোন ফুরিং নীংখম শমজিনচিংবা মোইরাং কংলৈরোলগী তোপ তোপ্পা ফিজেক কয়াদা শেংলগা লীলা উৎপা চৎনৈ অদুগা সামাজিক শুমাঙ লীলাশিংদদি হৌজিক হৌজিক ওইরিবা সমাজ অসিদা চৎনরিবা কয়াদা অসিগা চান্নরিবা রিয়েলিষ্টিক ওইরিবা সমাজদা শীজিন্নরিবা কয়াদা অসি মাম্বা খুৎশু-খুৎলাইনচিংবা উৎপা চৎনৈ। মরম অদুনা শুমাঙ লীলাগী লৈতেং অসি য়াম্মা মরুওইবা মচাক অমনি। ফি শেংপা লোইরগা শোয়-ঙামদনবা ঈশ্বর খুরুইনৈ। ওজা ঙুৰুশিং খুরুইদুনা লীলা হৌনবা শেম শাই। শুমাঙ লীলাদা শক শেমবা মশা মশানা শেমনৈ। শুমাঙ লীলাগী পোৎচঙদি য়াম্মা য়ামদে। তেবল চৌক্রি মোরানচিংবা খরতনা মখোয়গী লীলা উৎফমগী মচাক ওই। শুমাঙ লীলা কুমলিবা কলাকারশিংগী রাঙাঙ এষ্টিক্কা জং কয়াদা মফম মতম পোৎশকশিংবু তাক্কা অয়েংবা ভাবোকা মফমদা খঙহম্বা হোংনৈ।

শুমাঙ লীলাদা ঈশৈ অমসুং যন্ত অসি য়াম্মা মরু ওই। মসিগী মতাংদা ডাইলোগ লীলা, ঈশৈ লীলা, ইপোম লীলা, নুপী কাঙলুপকী শুমাঙ লীলা হায়না কুপ্পা খায়দোক্কা নৈনৈ। অদুগা ডাইলোগ লীলাদি যন্ত শীজিন্নদে।

মপুং ওইনা ঈশৈ য়াওনদে। ঈশৈ লীলাদদি মপুংদা যন্ত্ৰ য়ান্না শীজিমৈ। মুজিকী মচাক মখল মখা কয়া শীজিমৈ। মতম মতমগী হোংলকইবা তোঙান-তোঙান্না মুজিকী মতেং য়ান্না শীজিমৈ। পূম্মমকী মথক্তা ঈশৈ য়ান্না য়াওই। ঈশৈ শকপা মতমদা নুপী খোঞ্জেল, নুপা খোঞ্জেল হায়বা তোঙানবা শৈশক কয়াসু ঐখোয়না তাবা ফংই। শুমাঙ লীলাদা ঐক্টর অমসুং ঐক্টেসকী খৌদাং য়ান্না চাউই। শুমাঙ লীলাদা নুপী শাবগী শক্তম অসি নুপানা শাই। মসি মহৌশাদগী চৎনরকই। শুমাঙ লীলা অমবু হিংবা হিংদবসি ঐক্টর অমসুং ঐক্টেসকী মখা য়ান্না পোল্লি। শুমাঙ লীলা অমবু মপুং ফানা হিংহনবা হায়বসি ঐক্টর ফন্তনদি মপুং ফাদে। শুমাঙ লীলাদা অভিনয় অসি য়ান্না লুই। শুমাঙ লীলা য়াওবা কলাকার খুদিংমক রস শুনা খঙবা চঙই। শুমাঙ লীলাদা তৌশিন্নবা য়াদে। শুমাঙ লীলাদি ভাবোক্তা হকথেংনবা ওইবা য়ান্না চেকশিন্না অভিনয় তৌবা তাই। শুমাঙ লীলাদা অরাবা অমসুং নুংঙাইবা কয়াগী অভিনয় মরাঙ কায়না উবা ফংই। অদুগা শুমাঙ লীলাগী ফাগি তৌবা কলাকারশিংগী কাউঙমদবা অভিনয় কয়া ওসি ফাওবা কাউনদনা লৈরি। শুমাঙ লীলা অমদা ডিরেক্টর অমগী খৌদাং য়ান্না চাউই য়ান্না মরু ওই। শুমাঙ লীলাদা ডিরেক্টর লৈরকপসি খুঃ কুমঃ ১৯৪৫/৪৬ বি এ মপা লয়েইবা মতমদগী হৌরকখি। হৌজিক মতমদা শুমাঙ লীলাগী ডিরেক্টর অসি লুপা পৈশা তিংনা নেকপা চৎনরে। মমাঙঙৈদা ডিরেক্টর লৈনরমদ্রবসু হৌজিক মসিগী দরকার য়ান্না ওইরে। মপুং ওইনা শুমাঙ লীলাগী ডিরেক্টর থম্বা চৎনরে। শুমাঙ লীলাগী দক্ষিনা লৌবগী মওংসি মমাঙদগী চৎনরকই। চাউরাক্লা দক্ষিনা অসি মমাঙঙৈদা লুপা ৩/৪ লৌনরমদ্রগী মথং মথং মতমগী মতুংইম্মা হেনগৎনরক্তুনা হৌজিক্তী চাউরাক্লা লুপা লীশিং ১৭/১৮ ফাওবা য়ৌরে। লীলা পার্টিসু খুঃ কুমঃ ১৯৬৩ স্বাইদগী রেজিষ্টার তৌদুনা শেহ্মা হৌরকখি। মদুদগী লীলাগী লেঙদবা ওফিস লিংদুনা লীলা পার্টিগী সংবীধানগী মতুংইম্মা মওং তানা চৎনরে। লীলা পার্টিগী নন্তনা খুঃ কুমঃ ১৯৭১ দগীদি অপুনবা লুপ ওল মণিপুর যাত্রা এসোসিয়েসন কৌবা অমসু শেমন্ত্রে। শুমাঙ লীলাগী ওর্গনাইজেসন হেমা হেমা মপুং ফারক্লি। শুমাঙ লীলা অমা শাম্বদা মপুং ওইনা মচাক অহমসু ৫ঙই :- (১) লীলা শাম্বদবা কলাকারশিং, (২) লীলা শাম্বফম, (৩) জাবোক। মচাকশিং অসি লীলা অমা শাম্বদা ব্রাংপা য়াদে। শুমাঙ লীলাদি জাবোক অসি য়ান্না মরু ওই। মসিগী মনুংদা জাবোক অসি য়ান্না পৌনা

অনীথোক্কা খুঙ্গংগী ভাবোক অমসুং সহরগী ভাবোক খায়দোকপা য়াই। খুঙ্গংগী ভাবোকশিংনা শুমাঙ লীলা য়ান্না হেন্না পামনৈ। মরম অদুনা খুঙ্গংগী লমদা চেরিতি ফাওবা লৌদুনা শুমাঙ লীলা য়ান্না তোয়না শাম্নৈ। মসিমক সহরগা খেম্বা মখল অমনি। চহী খরা অসিদিদি সহরগী ভাবোক্কা মশীং হেনগৎলকই। সহরগী মীয়ামসু শুমাঙ লীলাদা থরায় য়াওবা হেনগৎলকই। মরম অদুনা শুমাঙ লীলা অমা উৎপা অমসুং শাম্বদা মখল মখা কয়্যাগী মচাক চৎনবী কয়্য য়াওই হায়বসি ঐথোয়না উবা ফংবা ঙ্মী।

মরীশুবা পন্দুপ, শুমাঙ লীলা ইবশিং অমসুং মথোয়গী সাহিত্যগী খুদোল নৈনবা হায়বসিদা (১) শুমাঙ লীলা অইবা থোরকপা, (২) শুমাঙ লীলা অইবশিংগী খৌদাং, (৩) শুমাঙ লীলা অইবা, ডিরেক্তর, (৪) শুমাঙ লীলা অইবা লীলা পার্টি, (৫) শুমাঙ লীলা ইবশিং অমসুং মথোয়গী সাহিত্যগী খুদোল, (৬) শুমাঙ লীলাগী অফোঙবা লাইরিকশিং হায়না নৈথ্রে।
 খু: কুম: ১৯৫০ গী অসিরাইদগী অইবা স্কৃষ্ট থোরকপদগী শুমাঙ লীলাগী মশক হোংলকই। হায়রিবা মতমসিরাইদা থোরকখিবা পুরাণ মৈথাবা হায়বা শুমাঙ লীলা অসিনা ইহান হানবা শুমাঙ লীলাগী খুৎইনি। লীলা অসি নিঙোম্বম অঙৌতোন মৈতৈনা ইবনি। লীলা অসিমক অইবা মশানা তবীদুনা য়ান্না মওং তানা উৎখি। মাগী মথংদগী শুমাঙ লীলা ইবা কয়্য মথং মথং থোরকই। খু: কুম: ১৯৬০ ফাওবগী স্বাইদা অইবা খরদমক লৈরম্বদু হৌজিক্তী শুমাঙ লীলা ইবগী মশীং অসি চাউরাক্কা ১৬১ গী মথঙা লৈরে। শুমাঙ লীলা অইবা কয়্য থোরকপদগী লীলাগী মশকসু হোংলকই। শুমাঙ লীলাগী স্কৃষ্ট অসি তোপ-তোপ্পা মশক অমা লৈজৈ। স্কৃষ্ট লৈত্রিঙৈগী লীলা মউৎকা স্কৃষ্ট থোরকপদগী লীলা উৎপা মউৎকা য়ান্না চাউনা খেম্বা উবা ফংই। মপুং ওইনা ওসিদি শুমাঙ লীলা ইবশিংগী খৌদাং য়ান্না চাউই। শুমাঙ লীলা ইবা অইবশিংনা মতম মতমগী হোংলকইবা সমাজগী সমস্যা কয়্যাদা শুমাঙ লীলা ইনরকই। মরম অদুনা মতমসিগী শুমাঙ লীলাবু পামজবশিংনা মীয়ামগী নীংলিবদু অইবশিংনা পুথোরকই। মসিমক শুমাঙ লীলা ইবশিংগী শীংথানিঙাই ওইবা খৌদাংনি। মরম অদুনা শুমাঙ লীলা ইবা অইবা য়ান্না লৈরি হায়বসি ঐথোয়না খঙবা ঙ্মী। ঙল্লিঙৈদগী হৌজিক ফাওবগী মশক নাইবা অইবা তরা (১০) লৌখৎতুনা মথোয়গী শম্পা পুজীগী মশক অমসুং মথোয়গী

খুংইশিংনা মীয়ানদা পীরিবা পাউজেলশিং পুথোক্তনা নৈনত্রে। শুমাঙ লীলা অইবা অমসুং ডিরেক্টর অনী অসি লাপথোক্কাবা খক য়াদে। মতম পুন্মমক্তা ডিরেক্টর অমসুং অইবা অনীসি য়ান্না মরী লৈনৈ। লোয়ননা শুমাঙ লীলা অইবা অমসুং লীলা পার্টি অনী অসিসু য়ান্না মরী লৈনৈ। শুমাঙ লীলা ইবা কয়া থোরক্তনা ওসিদি মণিপূরী সাহিত্যদা মখোয়গী শুমাঙ লীলাগী খুংইশিং লাইরিক ওইনা ফোঙদুনা সাহিত্যগী মচল অমা নীংথিনা শেন্নে। ফোঙলবা লাইরিক ২৮ অমসু পনজৈ। শুমাঙ লীলানা সমাজ শেংদোকপদা লৌরিবা খৌদাংগী মতাংদসু পন্দুপ অসিগী মনুংদা পুশিনজৈ। মপুং ওইনা শুমাঙ লীলাগীদমক ফোঙলবা লাইরিকশিংগী অইবা ১০ অসিগী লীলাসিনা য়ুম্ফম ওইরগা শুমাঙ লীলাগী সাহিত্যদা নৈনবদা মপুং ফাদবা কয়া থেংনবা য়াই।

মঙাশুবা পন্দুপ অসি শুমাঙ লীলা অমসুং মণিপূরী সমাজ অনীগী লৈনবা মরী হায়বসিনি। মসিগী মনুংদা (১) পারফোর্মিং আর্ট ফোর্ম অমা ওইনা শুমাঙ লীলা অমসুং মসিগী কান্নবা, (২) শুমাঙ লীলা অমসুং সমাজগী সমস্যাশিং, (৩) শুমাঙ লীলা অমসুং মাস মেডিয়া, (৪) কলাকার, অইবশিংগী হিংনবগী পাইম্ব অমা ওইনা শুমাঙ লীলা, (৫) শুমাঙ লীলা পুস্তীগী পোখানফম, অসুন্না শুমাঙ লীলাবু নৈনৈ। মৈতৈগী লাই হরাওবা, ষণশেনবা, উদুখোন, খোংজোম পবর্ব, পেনা, ষ্টেজ লীলা, ট্রিশৈ-জগোইনচিংবা পারফোর্মিং আর্ট ফোর্ম লীলা কয়গী মরক্তা শুমাঙ লীলাসু অমনি। শুমাঙ লীলা নতুবা অতৈ পারফোর্মিং আর্টশিং অসিগা খেম্বা অমদি লৈ। লাই হরাওবা, ষণশেনবা অতৈ পারফোর্মিং আর্টশিং অসি য়েংগদৌরিবা ভাবোকশিং অদু লাইখৌগী মরমদা কুপা খঙবা চঙই। অদুবু শুমাঙ লীলাদি মাগী তোপ-তোপ্পা মশক অমা লৈজৈ। নহারোল, নুপী অঙাং পুন্মমক পাইম্ব শুমাঙ লীলা য়েংবদা অফা অপুন য়াওদে। মরম অদুনা শুমাঙ লীলা হায়বা কলা অসিগা অতৈ পারফোর্মিং আর্টশিংগা খেম্বা কয়া লৈ। তশেংনমক শুমাঙ লীলাদি অয়েংবা ভাবোকশিংগা হেমা নকুবা মরী লৈনৈ হায়বসিনি। শুমাঙ লীলাদি পুস্তীগী তোঙান-তোঙানবা মশক, সমাজগী সমস্যাশিং কয়া পুথোক্তনা নৈনবনি। অয়েংবা ভাবোকশিংগা খুইদগী নকুবা মখলগী কুন্মৈ মণিপূরী জাতিসিগী অপুনবা পাউজেল পুরিবনি। মতম মতমগী ফোঙ-ফোঙ শারিবা সমস্যা কয়া পুশিন্দুনা লাইরিক হৈবা হৈতবা, সহর খুঙং কাঙলুপ

খায়দনা মীয়ামগী মফমদা পাউজেল পীবা মখলগী লীলানি। শুমাঙ লীলা অসি মীয়ামগী মমাঙদা তরং-তরং উহনবা ওহা অহিংবা মাস মেডিয়া অমনি। শুমাঙ লীলাদা সরকারগী ওইবা তোঙান তোঙানবা পাউজেল কয়া ঐখোয়গী মাঙদা উহল্লি। মরম অদুনা শুমাঙ লীলা অসি মাস মেডিয়াগী পাউজেল অমা ওইনা সরকারনসু খুংলায় ওইনা শীজিন্নরি। অসুয়া মীওইবগী নুংঙাইনা লেনবা কুন্মৈগী মনুংদা অমা ওইবতা নত্তনা অনৌবা পাউজেল সমাজসিগী অশেংবা মশক পীরিবা মরুওইবা মেডিয়া অমা শুমাঙ লীলানা ওইরিবনি। মসিগী মতাংদা পন্দুপ অসিদা পুশিন্দুনা নৈনৈ।

তরুঞ্চুবা পন্দুপ, শুমাঙ লীলা হৌজিক্কী ওইরিবা ফিডম হায়বসিদা :-

(১) ওসি ফাওবা শুমাঙ লীলাগী হোংলকইবা মশক, (২) ব্রারী, (৩) প্রদব্বন অমসুং টাইল, (৪) কলাকারশিং, (৫) ফাগি, (৬) শেল থুমগী ফিডম, (৭) হৌজিক্কী লৈবাক্কী ঈরাং, (৮) রেডিও টি.ভি.দা শুমাঙ লীলাগী সমস্যাশিং লৌখৎতুনা নৈনৈ। চন্দ্রকীর্তি মহারাজদগী হৌজিক ফাওবদা হোংলকলিবা শুমাঙ লীলাগী খোঙচৎ অসিগী মশক অমসুং মায়োকুরিবা সমস্যা পন্দুপসিদা নৈনৈ। ব্রারী পরীংদা ওল্লিঙৈ ধর্মদা লুপ্তিঙৈ ধর্মগী ওইবা ব্রারীশিং য়ায়া পাল্লরম্মী কলা অমসুং ধর্ম অনীগী মরী চেৎনা লৈরম্মী। অদুবু অনীশুবা লাঞ্জাওগী তুংদগী অহোংবা লাকপা হৌরকই। সামাজিক লীলা কয়া থোরফুনা সমাজগী সমস্যা নৈনবদা শুমাঙ লীলাগী পান্দম ওইরকই অদুনা ওসিদি হেমা রিয়েলিষ্টিক ওইরক্ৰি। পৌরাণিক ঐতিহাসিক লীলানা শিথরকই হায়বসি নৈনৈ। প্রদব্বন অমসুং টাইলদসু তশেংনা ওইরিবা মশকশিং পুথোকুবা হোৎনরকই। য়ায়া হেমা লুশিলা উৎলকই। অশেং অশেংবা মশক উৎনবা হোৎনরকপা, মসি হৌজিক্কী শুমাঙ লীলাগী মচৎ ওইরকই, মদুমদি ওইরগা ষ্টনমেনচিংবা শীজিন্নবদি যাওদ্রি। মসিগী মরমদি শুমাঙ লীলাদি মায়কৈ মরিমক্কী ভাবোক্কা কোয়শিনবা মরমনা ওইবা য়াই। হৌজিক্কী মতমদা শুমাঙ লীলাগী অফবা কলাকার মশীং ব্রাংপা, মরু ওইনা অফবা নুপী-শাবী মশীং য়ামদবা, মসিগী খুদোংখীবশিং নৈনৈ। অফবা কলাকার য়ামদবনা কলাকার নেকুবগী সমস্যা অসিমক শুমাঙ লীলাগী অচৌবা সমস্যা ওইরে। মসিগী মতাংদা লীলা পার্টিশিংনা নুপীশাবী, কমেদিয়ান, ময়্যায় লেপকদবা কলাকার অসিনচিংবগী মশীং ব্রাংপা কয়া মেনখৎপা তঙাইফক্ৰি অমসুং শেল

থুমগী ফিভম ফন্তবা লৈবাকী ওইরিবা ফিভম পোৎচৈ তাংবনা লীলা পাটিশিংনা দক্ষিণা চাউনা লৌবগী অৱাবা, কলাকারশিংনা remuneration ব্রাংখৎলকপা, ফিজ়েং লৈতেং লুপা য়াম্মা খরচ তৌরকপা, মাইক-হুৱাগাডীগী মমল ব্রাংখৎলকপনচিংবা শেল-থুমগী খুদোংখীবা কয়া থেংনরিবশিং নৈনৈ অমসুং মসিমক্কা ওইরকপা লীলা কৌবশিংগী অৱাবা কয়া কুপা নৈনৈ।

হৌজিকী লৈবাকী ঈরাং খ্ঃ কুম: ১৯৮০ অসিৱাইদগী নহারোল লানহৌবগী ঈরাং অসি মপান থোরকখি। নহারোলগী ঈরাংসিবু নমথনবগীদমক মখল-মখা কয়াগী পেৱা মিলিটরি আর্মি মখল কয়া লাকুনা খুদোংচাদবা কয়া পীরকই। লীলা শাম্ববদা অপনবা কয়া লাকই। মসিনা লীলা উৎপগী চাং হুহুরকই। মণিপুৱদা হুৱাও-কুম্শৈগী চাং হুহুরকই। রেডিও, টি.ভি.দা শুমাঙ লীলাবু হুৱাও কুম্শৈগী মচল অমা ওইনা উৎলকই, শন্দোক্করকই। মসিমক মতমসিগী অনৌবা য়াওল অমনি। মসিসু শুমাঙ লীলাগী মায় পাকপা অমনি। হৌজিক শুমাঙ লীলা অসি মক্কাওইনা মেডিয়ম অহমদা শন্দোক্কি। (১) লাইফ-প্রদক্কন, (অহিংবা কলাকারশিংনা অহিংবা ভাবোকশিংগী মমাঙদা, শক্তম ওইনা উৎতুনা শাম্ববা), (২) ওডিও মেডিয়ম (রেডিওদা নাকোংনা তানবা পাইনৈ শন্দোকপা), (৩) ওডিও এণ্ড ভিজুয়েল মেডিয়ম (নাকোংনা তাবা অমসুং ব্রীৎনা উবা ফংবা মেডিয়মদা শন্দোকপা) পুন্মমকসিগী মথক্তা শুমাঙ লীলা ফিল্ম নমদুনা পুথোকপা য়াওন্ত্বে। খুদম ওইনা ডিনেশ তোংব্রমগী ঈগী মহাও, মন্ত্ৰী দোলানম্মা, অদুগা ত্রিবেনি শঙ্কম, কৈশামথোং থোইবী কৌবা অমসু ফিল্ম ওইনা পুথোকন্ত্বে। মতমগী মতুংইম্মা অহোংবা কয়া লাক্কবসু লৈবাকী ঈরাং কয়া লৈরবসু শুমাঙ লীলাদি শিবা নাইদনা কুইনা হিংখিগনি, শিবা নাইরোই। নৈনখিবা পুন্মমক অসিদগী ঐথোয়না খঙবা ওহদি শুমাঙ লীলা হায়বা মণিপুৱী জাতি অসিগী শাফু কল্পবা হুৱাও-কুম্শৈ অসি মুৎনাইদনা হিংহৌগদবা কলা অমনি।

তরেৎগুবা পন্দুপকী ওসি ওসিমক ওইরিবা শুমাঙ লীলাগী মশক হায়বসিদা— ১) ওসিগী শুমাঙ লীলাগী মাইওন, ২) ওসিগী শুমাঙ লীলা হোংবগী মশক, ৩) শুমাঙ লীলা মৈত্রবাক্তগী নন্তে, ৪) শুমাঙ লীলাগী মশাম্মা, ৫) শুমাঙ লীলা পাটি মশীং হুহুরক্কে, ৬) শুমাঙ লীলা শিখরকপা,

৭) শুমাঙ লীলা ফেটিভেলগী মশক, ৮) শুমাঙ লীলাদা থিয়েটরগী মশক
 ৯) শুমাঙ লীলাদা নুপীশাবীশিংগী খৌদাং, ১০) শুমাঙ লীলাদা
 কলাকারশিংগী পুসী, ১১) শুমাঙ লীলাগী ফিজৎ অসিনচিংবা শুমাঙ লীলা
 হায়বা ফোক থিয়েরগী চপ চাবা মঙগ চেপ্তবা কলাসিবু মতমগী ঈচেলদা
 চেহুরজুনা মৈহৌরোন্দগী লৈজররুবা মশক অসি মাঙশিল্লকপগী মতমদা
 খরদং নৈনজবনি। মসিমক্কা খাইদগী মপুং ফারে হায়বদি নঙে।

চহী খরগী মাঙদা শাফু কমা চেপ্তহা শুমাঙ লীলা হায়বা কলাসিদা শেল
 থুমগী ফিভম শোকচিল্লকপা, শেংলবা কলাসিদা শেঞ্জা-থুমজা মরতা শুমাঙ
 লীলা হায়বা কলাসিদা করপসনগী মফম যাওশিল্লকপা, মসিমক শুমাঙ
 লীলা শিথররুবগী অচৌবা মরম ওইরকই। শুমাঙ লীলাগী কলাকারশিংনা
 মতমগী ঈচেলদা যাওশিন্দুনা চেহুমীলবা শুমাঙ লীলা শিথরকপগী মরমসু
 লৈতবা নঙে। মীওইবা জাতিসিগী ঈচেল লেপ্তনা চেহুরকপা মরতা ভিঃডিঃওঃ
 ফিল্ম, সিনেমানচিংবা কয়ানা য়োমশিল্লজুনা মতমসিগী অনৌবা শাফু কয়ানা
 য়ৈরকপদা কলাসিবু শিথরকপগী মরমসু ওইগনি।

মসি পুম্মমকী মথক্তা অফবা অনৌবা কলাকার অনৌবা শেমগৎপগী
 মহৎতা অরিবা কলাকারশিংনা শুমাঙ লীলাগী ঈচেল, শুমাঙ লীলাগী
 মাইওন্দা খৌশারক্তবা, মতম মতমগী অনৌবা ঙাইহাক ঙাইহাকী য়েংদুনা
 ডিরেক্তর, কলাকার, অইবশিংনচিংবা কয়ানা শুমাঙ লীলাগী পরম পরা
 হোংদোকহনখিবসিমক শুমাঙ লীলাগী মরেক মহাও মাঙশিল্লকই।

শুমাঙ লীলা হায়বা ফজরবা কলাসিবু তুং কোইনা ঐখোয়গী ইরল
 অশেংবা ওইনা থল্লনবা হৌজিকী কায়থররুবা শক্তমসিদগী কনমিমহৌবগী
 মতম ওইরে। শুমাঙ লীলা, শুমাঙ লীলা ওইনা হিংহনসি, মতমগী চৈফুনা
 হুমদুনা পুহনওমসি, মৈতৈ জাতিসিগী লেংদ্রবা তোপ তোপ্লা ফোক থিয়েটরগী
 শেংলবা কলা অমা ওইনা মতম চুপ্পা থল্লহা হায়বসি ঐখোয় খুদিংমকী
 তঙাইফদ্রবা অমনি হায়না খম্মিমরসি। শুমাঙ লীলা হায়বা কলাসিবু
 য়োকখৎপদা অচৌবা খৌদাং য়ারিবা মণিপুর ষ্টেট কলা একাদেমী ওল মণিপুর
 শুমাঙ লীলা কাউন্সিল অনীগী অচৌবা খৌদাং কাউথোকপা মতম ওইদ্রে।
 মসিগী মথক্তা লমদমসিদা খুন্দামিমরিবা কলাসিবু নুংশিবিবা পুম্মমক্কা থম্মোয়
 শেংবা মথৌ তারকই। ওসিগী করপসমা য়োমশিল্লরুবা লমসিদা ঐ, ঐগী
 ইশাগী খুদোংচাবা খরদংগী য়েংদুনা শেংলবা ইশাগী ইরল ওইজররুবা শুমাঙ

লীলাবু ঐথোয় খুদিংমক্কা নাঐদনবা হোৎনমিন্নরসি। ওসিমক্কা শুমাঙ
 লীলাগী থোঙচৎ অসি চহী খরগী মমাংদগী চাউনা হীরম খুদিংমক্কা হোংলকই।
 মসিনা শুমাঙ লীলাবু ফগৎলকপগী মহৎতা মুখৎখিনবগী মচাক ওইরকই।
 মৈতৈ ঐথোয়গী মমাংঙৈগী কলচরদগী অহোংবা লাকপা হায়বসি ঐথোয়গী
 কলচরদু মাঙশিল্পকপনি। মরমদুনা লমদমসিদা খুন্দামিন্নরিবা পুন্মক্কা শুমাঙ
 লীলা ফোন্ধী শেংলবা শরুক কনশিন্দুনা ঐথোয়গী কলচর মপুং ফানা
 ঙাকমিন্নখিসি। মথক্তা খরদং নৈনজখিবা অসিদগী শুমাঙ লীলা হায়বা
 মৈতৈগী শেংলবা ফোক থিয়েটরগী মগুণ চেল্লবা কলাসি মুংনাইদনা হিংহনবা
 হায়বসি ঐথোয়গী তঙাইফদবনি। □

(অ)

ক) লীলা যাওবা কলাকরসিংগা উম্বাঃ				
সেংনং	ময়িং	লৈফম	উম্বা তাং	লীলা যাওবা মশাগী চহী
১।	থোঙাম গৌরহরি সিং	মুরেশ্বর	৩১/১২/৯৪, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ২০০১	বি.এ. মপা লম্বোইবা ৮৭
২।	ব্রাহ্মবম কোকড়াং	মাক্কং	৪/১/৯৬, ৯৭	বি.এ. মপা লম্বোইবা ৭০
৩।	হৈম্যাম লালজী সিং	পাংশোই	৩/১/৯৫, ৯৭, ৯৮, ৯৯	বি.এ. মপা লম্বোইবা ৮৯
৪।	হজ্জবম নন্দকেশ্বর শর্ম্ম	রাষ্ট্র	৯/১/৯৬, ৯৭	রাস লীলা ৭৭
৫।	ইরোম ইবোবী (চাইবী শাবী)	বামোন লৈকাই	১১/১/৯৬, ৯৭	পুরান মৈথাবা ৬৮
৬।	তখেল্লম্বম নবকুমার	কোংবা	১৪/১/৯৭, ৯৭, ৯৮	থোক লীলা ৮৭
৭।	মংসিদম বীনোড	হৈঙাং কোম্বা	২০/৩/৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ২০০০	জগৎসিং দাকু ৭৪
৮।	নিঙেশ্বম অঙৌতোন মৈতৈ	কোংবা	১১/৩/৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯	শান্তিদাস শাবা ৮৭
৯।	তখেল্লম্বম চাউবা সিং	কোঞ্জোং লৈকাই	১৭/৩/৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯	কোমোদিয়ান ৭৩
১০।	লৈতাম তোমাল সিং	উরিপোক	৯/৪/৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯	রুহিদাস শাবা ৭৫
১১।	মুতুম লুখোই সিং	পাংশোই	৭/৪/৯৬, ৯৭, ৯৮	কর্ণ শাবা ৭৩
১২।	মুতুম লুখোই (প্রেমান্দা)	হিয়াংথাং	১/৯/৯৬, ৯৭, ৯৮	থাদোই ৫২
১৩।	নরেন্দ্র নীঙোম্বা	খোংমন	১/৯/৯৬, ৯৭, ৯৮	চাকথেকপী ৫৩

(জা)

সেংনং	মমিং	লৈফম	উম্বা তাং	লীলা যাওবা	মশাগী চহী
১৪।	মুজাবলী দেবী	খুরাই	১০/১০/৯৬,৯৭	নোংবান শাবী	৫৩
১৫।	লাঙ্গোজম বাকুনী	থাংলাখোং	৪/৫/৯৭,৯৮	খাবা শাবা	৭৪
১৬।	তখেপ্পম মনিকান্দ	কোংবা	১২/৪/৯৬,৯৭	ইমোইনু শাবা	৭৯
১৭।	ইনাকখুনবা	কোংহা	১১/৩/৯৬,৯৮	দেবাদাস শাবা	৫৭
১৮।	এস. কুলা	লংথবাল	১১/৩/৯৬,৯৭,৯৮	ময়াহা শাবা	৪৮
১৯।	পেবম ইবোতোদী	কোংপাল	৯/৪/৯৬,৯৭	দুরাংবী শাবী	৫৫
২০।	লাইশ্রম যাইমা	কোংজেং লৈকাই	২৬/৮/৯৬	সনরেই চৈশ্রা	৭৫
২১।	ধনীলৈমা দেবী	শিংজুবুং	৩/১২/৯৭	লীলা মী	৬৪
২২।	চাউবী দেবী	হাওবম মরক	৪/১২/৯৭	লীলা মী	৬৭
২৩।	ইন্দুমুখি দেবী	মাইবম লৈকাই	৫/১২/৯৬	লীলা মী	৫৮
২৪।	রমনি দেবী	মাইবম লৈকাই	৫/১০/৯৬	লীলা মী	৫৭
২৫।	গন্তীমী দেবী	লাই ইশিং চাইবী	১৫/১২/৯৬	থাংলেন শাবী	৪৮
২৬।	মুতুম ইবোমচা	য়ুরেপম	১২/১২/৯৪,৯৬	লীলা মী	৪৮
২৭।	এলাংবম কুমার	হিয়াংলম	১১/৫/৯৬,৯৮	চিংগী দ্চল শাবী	৪৫
২৮।	মইদ্রোম ইঙোচাবী	রাবগাই	১১/৫/৯৬,৯৮	থান্না শাবী	৪৫

(২)

সেংনং:	মমি:	লৈফম	উন্নবাতা:	লীলা যাওবা	মশাপী চহী
২৯।	এস. রোবিন্সো	লংথবাল	১২/৬/৯৭	খমন্ শাবী	৪৫
৩০।	লাইশ্রম গোকুল	অংথা	১০/৪/৯৬,৯৮	লীলা মী	৪৫
৩১।	হইদ্রোম ডানবী দেবী	শগোলবন্দ	১৫/৩/৯৭	লীলা মী	৪৫
৩২।	গোকুল মঙাং	হইকপ	১/৫/৯৭	লীলা মী	৪৫
৩৩।	লৈতোং লোকেশ্বৰ	লৈতোং	১/৫/৯৮	লীলা মী	৩৩
৩৪।	ক্লেত্রি বীরজিৎ	কোংবা	১/৫/৯৭	রাজা শাবা	৫৮
৩৫।	শগোলেশম তোয়ী	ময়াংইলফাল	১১/১/৯৭	কোমেদিয়ান	৭৭
৩৬।	শাপম লুখেই	য়ুরেশম		লীলা মী	৩৫
৩৭।	থাংজম ইবেমল দেবী	থাংজম লৈরক	১৫/১২/৯৭	লীলা মী	৫৪
৩৮।	এন শামু	হৈঙাং	১২/৫/৯৭,৯৮	অবিরখান শাবা	৫৫
৩৯।	অশাংবম চন্দ্রাস	য়ুরেশম	২৩/৬/৯৮	লীলা মী	৫০
৪০।	ফুরাইলাংপম যুগেশ্বৰ	তাকয়েল	১৫/২/৯১,৯১,৯২	চৈত শাবা	৫৯
৪১।	তখেল্লহম বুখচন্দ্র	কোঞ্জোং লৈকাই	৯৫-৯৬	বীএ থিবা	৭২
৪২।	লাইশ্রম কুঞ্জরাজ	মালোম	৯৫-৯৬	কোমেদিয়ান	৭৭
৪৩।	লাইশ্রম তোয়ী	পোংশংবম	৯৪-৯৭	বীনলাদেন শাবা	৫০
৪৪।	এস. হেমন্ত	মৈজ্ঞাও	৯৪-৯৯	কোমেদিয়ান	৫২
৪৫।	এল. মঙ্গিচান্দ	লুৰাংশংবম	৯৬/৯৮-২০০০	প্রভা শাবী	৭০

(৯)

নীলা ইবলিং উন্নয়ন

সেংনং মিঃ	লৈফম	উন্নয়ন তাঃ	নীলাগী মমিং	চহী
১। এনজি ইবোহল	ব্রমন	৩/৩/৯৬,৯৭,২০০০	মোনিম ষ্টার	৬৮
২। থাংজম বীরচন্দ	ব্রাউন অয়াংপল্লি	১৭/৩/৯৬,৯৮	খমন্ ৮২	৬৭
৩। থিংবাইজম তুতেশ্বর	নাগমপাল	২১/১/৯৬,৯৭	ফিফটি থাউজন	৬৭
৪। অথোকপম তোমচৌ	কোঞ্জোং লৈকাই	২৫/৪/৯৫,৯৭	ইম্ফাল বাবু	৬৪
৫। য়ুমখাম রূপচন্দ্র ঘোস	খুরাই	২৫/৬/৯৭,৯৮,৯৯	ঈয়াইথক্কী থাখাল	৬৫
৬। চানা লুখোই	চানা	২০/৬/৯৭,৯৮,৯৯	লৈশাবীগী মাচা	৫৮
৭। হিয়াং দেবেল	হিয়াংথাং	১০/৪/৯৮,৯৯,২০০০	থাদোই	৫৮
৮। রাজেন তোইজায়া	নয়েল কোংখাম	১১/৪/৯৮	নুংশিবৈ চৈনাখোল	৫৫
৯। সলাম শামু	খুরাই	১০/১০/৯৬,৯৭	ঙাংখলৈয়া নোসাবা	৫৪
১০। দিনেশ তোংব্রম	মোইরাং খুনৌ	৭/৩/৯৮	ঈগী মহাও	৫৫
১১। রনজিৎ নিংখোজা	রাইথে	১৭/৩/৯৮,৯৯	নীঙোল চাকৌবা	৪৩

উ)

মরী লৈনবা পণ্ডিত অমসং ডিরেক্টর				
সেংনং	মিং	লৈফম	উম্বা তাং	চহী
১।	খুন্সেম চন্দ্ৰশেখর	নাওৰেমথোং	১/৯/৯৬,৯৭	৭০
২।	তোঙাম ইবোতোয়ী	য়ুৰেমম	১০/৯/৯৬,৯৭,৯৮	৭০
৩।	বীরজীৎ ডাডোয়া	নাগমপাল	১০/৭/৯৪,৯৫,৯৬	৬৭
৪।	প্রফুল্লো	খোংহাম্পাং	১/৯/৯৫,৯৭,৯৮	৬২
৫।	নবা বারেক্সা	হাওবম মরক	১৫/৯/৯৫,৯৮	৬৩

(উ)

শ্রমাণ্ড লীলাঙ্গী লমসিদা মশাঙ্গী ওইজবা কমা থাদোফুনা মতম শাংনা তেংবাংবিরিবিশিঃ:-

সেং নং	মিং	লৈফম	শিনফম	চহী
১।	লাদোল ইবোয়াইমা	মোংশাঙ্গৈ	কলেজ ওজা	৬৫
২।	এ.কে. মনি	নিংথেমচা কারোং	কলেজ ওজা	৫২
৩।	লাইশংবম বীনোয়ডুয়ন	শিংজাই ওইনাম থিঙেল	কলেজ ওজা	৫০
৪।	ডাঃ পি. কুমার	হৈরাদোইথোং	এমঃইউঃ ওজা	৫০
৫।	এম. রঞ্জিৎ	কাঁকথেল	কলেজ ওজা	৪৮
৬।	গৌরো থোঙাম	তাওবুংখোক	ওজা	৬৭
৭।	বীদেশ্বর শর্মা	বামোন লৈকাই	প্রোগ্রাম ওফিসার	৫০
৮।	খুন্দ্রাকশম রাথেশ্যাম	ঙাইরাংবম	ওজা	৪৫
৯।	তোংব্রম নিংখৌরেল	তাকয়েল	ওজা	৩৮
১০।	লাইশ্রম লোকেন্দ্র	পাংশোই	লীলাদা থরাই মাওজবা	৩৭
১১।	লাইশ্রম ওংবী মেমা দেবী	য়ুৱেশ্বম	লীলাদা থরাই মাওজবা	৫৭
১২।	মখোন মনি মোংগাবা	উরিগোক	লীলাদা থরাই মাওজবা	৫৭
১৩।	সলাম তোম্বা	তৌবুল	কলেজ ওজা	৬৬
১৪।	রাই. বীহারী	শামুরৌ	কলেজ ওজা	৪৮

বিল্লিওগ্রাফি

(ক) মতেং লৌজখিবা মণিপুরী লাইরিকশিং:-

- ১) অচাইবা লৈ, এলাংবম নীলকান্ত, ও.কে. ষ্টোর ইম্ফাল ১৯৫৭
- ২) চৈথারোল কুয়াবা, লাইরেনময়ুম ইবুংঙোহল সিংহ অমসুং নিংথৌখোংজম খেলচন্দ্র সিংহ, মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, ইম্ফাল (অহানবা অমসুং অনীশুবা খুৎনম) ১৯৮৬-৮৯
- ৩) থিয়েটারগী ব্রারোল, অয়েকপম শ্যামশুন্দর, দি কলচরেল ফোরম মণিপুর, ১৯৮৫
- ৪) নিংথৌরেল লম্বুবা, ও. ভোগেশ্বর, ১৯৬৭
- ৫) ফোকলোর বিজ্ঞান (অহানবা শরুক) ডাঃ ওইনাম ইবোচাওবা সিংহ, ইনষ্টিটিউট ওফ মণিপুরী ফোকলোর, ইম্ফাল ১৯৯৩
- ৬) ফোকলোর মচাক খোমজিনবা—পৈশিনবা অমসুং নৈনবা, ওইনাম ইবোচাওবা সিংহ, ইনষ্টিটিউট ওফ মণিপুরী ফোকলোর, ইম্ফাল ১৯৮৭
- ৭) ভারতকী নাট্য শাস্ত্র, (অহানবা তঙ্কায়) শ্রী সুরচন্দ শর্ম্ম, মণিপুরী স্টেট কলা একাদেমী, ইম্ফাল, ১৯৮৫
- ৮) মণিপুরদা থিয়েটার অমসুং দ্রামা, সনখ্যা ইবোতোদ্বী হাওরোকচম, এন. টিএস পব্লিকেশন, ইম্ফাল ১৯৮৭
- ৯) মণিপুরী শুমাঙ লীলা অমসুং থিয়েটার, এ. শ্যামশুন্দর, মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ ইম্ফাল, ১৯৮০
- ১০) মণিপুরী শুমাঙ লীলা অমসুং ব্রারেং মখল-মখা, নিঙোহম ইবোবী, এন হেরামনি সিংহ, ১৯৮৬
- ১১) মৈতৈ নিংথৌরোল, সরাংথেম বোরমনি, ১৯৯৬
- ১২) মৈতৈ নাটকী লনগৈ, চিংশুবম লাইবা, ১৯৯৬

(খ)

- ১৩) মৈতৈ নাটকী হরাও কুন্মৈশিং, খুল্লেম চন্দ্রশেখর, মৈতৈ ময়েক ওর্গানাইজিং এন্ড রিসার্চ এসোসিয়েসন, ইম্ফাল ১৯৯৪
- ১৪) মৈতৈ লাই হরাওবা, ঙারিয়ানবম কুল্লচন্দ্র ১৯৯৩
- ১৫) রস হুম্ফুমরি, শ্রী সুরচান্দ শর্ম্ম, মণিপুরী ষ্টেট কলা একাদমী, ইম্ফাল ১৯৭৮
- ১৬) সাহিত্য অমদি নাৎকী ব্রাংং খর, ডাঃ রাজেন তোইজান্বা, কে.কে. বুক ষ্টোর, ইম্ফাল ১৯৯৭
- ১৭) হিন্দু প্রব্বদিন, নিঙোম্বম ইবোবী সিংহ, এন. হেরামনি সিংহ, ১৯৮১
- ১৮) হরাও কুন্মৈশিং অমসুং ব্রতশিং, (অহানবা শরুক), খুল্লেম চন্দ্রশেখর সিংহ, ওল মণিপুর উমং লাই হরাওবা কমিটি, নাওরেমথোং, ইম্ফাল, ১৯৯৪
- ১৯) হরাও কুন্মৈশিং অমসুং ব্রতশিং (অরোইবা শরুক), খুল্লেম চন্দ্রশেখর সিংহ, পী,কে,সি,এস, পব্লিকেশন, উরিপোক নাওরেমথোং লাইশ্রম লৈকাই, ২০০৫
- ২০) হাওরৈমা শম্বুবী খৌনাওজম চনু ইবেমহল, অরান্বম সমরেন্দ্র, ২০০০
- ২১) মণিপুরী ড্রুমাদা রিএলিজম, রাজেন তোইজান্বা, লোংজম অরুন, ২০০৭

(গ)

(ক) মতেং লৌজখিবা মণিপুরী চেফোঙশিং অমসুং সিমিনাৰ
পেপৰশিংঃ -

- ১) ঈশৈ লীলা চান্দলুবা, মণিপুর ষ্টেট শুমাঙ লীলা কাউন্সিল ইম্ফাল, ১৯৮৩-৯৫
- ২) একাদেমী এৱাৰ্ডস, মণিপুর ষ্টেট কলা একাদেমী ইম্ফাল, ১৯৮৭-৮৮
- ৩) একাদেমী এৱাৰ্ডস, মণিপুর ষ্টেট কলা একাদেমী, সেপ্তেম্বৰ ২১, ১৯৯০ জৱাহৰলাল নেহৰু মণিপুর ডাঙ্গ একাদেমী, ইম্ফাল, সেপ্তেম্বৰ ২১, ১৯৯০
- ৪) ওল মণিপুর ফেষ্টিভেল ওফ ড্ৰামা এন্ড যাত্ৰা পৰিসিটি ডিপাৰ্টমেন্ট, মণিপুর ১৯৭১
- ৫) ওল মণিপুর ফোক ড্ৰামা ফেষ্টিভেল, নেতা, খুৱাই, ইম্ফাল ১৯৮৮
- ৬) ওল মণিপুর শুমাঙ লীলা ফেষ্টিভেল, মণিপুর ষ্টেট কলা একাদেমী, ইম্ফাল, ১৯৯১-১৯৯৮
- ৭) কনানা কনানো, (অহানবা শৰুক) ওল মণিপুর শুমাঙ লীলা এসোসিয়েসন, ইম্ফাল ১৯৭৭
- ৮) পোক্ৰফম অখলুবা চেফোঙ, ১৮শুবা চহী, ১৯৯৩
- ৯) মণিপুর ষ্টেট ঈশৈ লীলা ফেষ্টিভেল, ওল মণিপুর শুমাঙ লীলা এসোসিয়েসন, ইম্ফাল, ১৯৭৯-৮০
- ১০) মণিপুরী থিয়েটৰ (অহানবা সেনসন) ইডিটৰ ই. নীলকান্ত সিংহ, মণিপুর থিয়েটৰ কনফাৰেন্স, ইম্ফাল ১৯৬৮
- ১১) লোন সাহিত্য, কলচৰ অমসুং ফোকী ৱাৰোলশিং, প্ৰোঃ এম. তোহা সিংহ, শ্ৰীএম. সনাতোহা সিংহ, মণিপুরী বিভাগ, মণিপুরী তাইবঙ মইহেকোল, কাঞ্চিপুৰ ১০ শুবা ৱিফ্ৰেন্সৰ কোৰ্স ১৯৯৫
- ১২) মণিপুরী শুমাঙ লীলাগী পাউজেল, মণিপুর ষ্টেট শুমাঙ লীলা কাউন্সিল, অহানবা মশীং, নভেম্বৰ ১৯৯৩

(ঘ)

- ১৩) ওল মণিপুর শুমাঙ লীলা ফেষ্টিভেল, ১৯৮৭-২০০৯
- ১৪) ঙ্গশৈ লীলা চাংদম্বা- ১৯৮৬-৮৭ মণিপুর ষ্টেট শুমাঙ লীলা কাউন্সিল
- ১৫) শুমাঙ লীলা, ওল মণিপুর যাত্রা এসোসিয়েসন, ১৯৭৬, ইডিটর, টিএইচ ফলেন্দ্র সিংহ
- ১৬) ওল মণিপুর জুনিয়র যাত্রা কম্পিটিসন, ১৯৭৬ পুথোকপা, ওল মণিপুর যাত্রা এসোসিয়েসন, ইম্ফাল
- ১৮) শুমাঙ লীলা ফেষ্টিভেল, ১৯৭৯
- ১৯) শুমাঙ লীলাগা মরী লৈনবা সিমিনার পেপারশিং।

M.U. LIBRARY

Accessioned by Date
Classified by Date
Catalogued by Date
Data entered by Date





Dr. L. Sashikumar

Born in Yurembam Awang Leikai, Imphal West. Awarded Doctor of Philosophy Degree for his thesis entitled **SUMANG LEELA** under the supervision of Prof. N. Tombi. Since his early days, he is associating many cultural and literary organisations of Manipur. He wrote Sumang Leela script and directed some plays and participated. He won best script writer and director in early 1980s for the State Sumang Leela Festival organised by Manipur State Kala Academy. He has published many books on Sumang Leela scripts and novel.

This book entitled **SUMANG. LEELA AMADI MASIGI KHONGCHAT** is a part of his thesis.

Win publication

Imphal, Manipal West 795001

phone: 886 2414067 email: vgobal@gmail.com